

鲁迅

江河
袁元

◎

|编|

匆匆忙忙的行者，曲曲折折的路，我们常常被一句话认领。
堂堂皇皇的书坊，林林总总的书，你会是怎样的一个读者？

语录

LU XUN YU LU

时代文艺出版社

三 鲁 迅 语 录

时代文艺出版社
SHIDAIWENYICHUBANSHE
江河 袁元 编



图书在版编目(CIP)数据

鲁迅语录/江河,袁元编. —长春:时代文艺出版社,2005.5
(2011.5 重印)

ISBN 978 - 7 - 5387 - 2008 - 2

I. 鲁… II. ①江…②袁… III. 鲁迅(1881 ~ 1936)

—语录 IV. I210.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 044754 号

鲁迅语录

出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号
邮 编	130062
电 话	86012927
发 行	时代文艺出版社
印 刷	三河市灵山装订厂
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
字 数	50 千字
印 张	5
版 次	2011 年 5 月第 2 版
印 次	2011 年 5 月第 3 次印刷
定 价	29.80 元

版权所有 翻印必究

编者的话

匆匆忙忙的行者，曲曲折折的路，我们常常被一句话认领。

堂堂皇皇的书坊，林林总总的书，你会是怎样的一个读者？

我们满怀景仰和尊敬，策划并实施了这个选题。它突显了这样一个美妙的阅读景象——以思想者语言的灯塔给航行者以深切的眷顾和高远的指引。

你是否领会了我们的深情和善意？

不仅仅是以一个快餐时代为理由——一是大师，二是精华。

这思想者的语言的阳光。它是这样径直地找到了我们，让我们觉悟和升华。

江河解冻，大地花开，都只为阳光。我们需要照耀，需要

思想与智慧的照耀。

这些大师，这圣明与贤达，无论他们在哪里，他们是这个世界的安慰。也许不曾谋面——如同一座又一座花园，花朵并不走远，香气却到达了我们的身边。这些文字，从他们到达我们。

从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。

没有浅薄，没有轻浮，这些文字会畅销吗？我们说，能够。它若不畅销，是社会和大家的悲哀。

圣明，贤达，以凝重风行。我们相信。

目
录

民 魂

①

真的勇士

⑦

旧文化

⑪

中国人的国民性

⑲

吃人的筵宴

⑲

泛起的沉浮

⑲

不满是向上的车轮

⑲

总要改革才好

⑲

目 录

青 年

85

文学与社会

95

文艺创作

111

文艺欣赏

121

文艺批评

127

妇 女

135

其他

141

民魂

惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。

——《华盖集续编·学界的三魂》

在乌烟瘴气之中，有官之所谓“匪”和民之所谓“匪”；有官之所谓“民”和民之所谓“民”；有官以为“匪”而其实是真的国民，有官以为“民”而其实是衙役和马弁。所以貌似“民魂”的，有时仍不免为“官魂”，这是鉴别魂灵者所应该十分注意的。

——《华盖集续编·学界的三魂》

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

——《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗》

这一类的人们，就是现在也何尝少呢？他们有确信，不自欺；他们在前仆后继的战斗，不过一面总在被摧残，被抹杀，消灭于黑暗中，不能为大家所知道罢了。说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑。

——《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗》

多有“不耻最后”的人的民族，无论什么事，怕总不会一下子就“土崩瓦解”的，我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。

——《华盖集·这个与那个》

要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗，却看看他的筋骨和脊梁。自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。

——《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗》

魂灵被风沙打击得粗暴，因为这是人的魂灵，我爱这样的魂灵；我愿意在无形无色的鲜血淋漓的粗暴上接吻。漂渺的名园中，奇花盛开着，红颜的静女正在超然无事地逍遥，鹤唳一声，白云郁然而起……。这自然使人神往的罢，然而我总记得我活在人间。

——《野草·一觉》

……我总想对于根深蒂固的所谓旧文明，施行袭击，令其

动摇，冀于将来有万一之希望。

——《两地书·八》

他们因为所信的主义，牺牲了别的一切，用骨肉碰钝了锋刃，血液浇灭了烟焰。在刀光火色衰微中，看出一种薄明的天色，便是新世纪的曙光。

曙光在头上，不抬起头，便永远只能看见物质的闪光。

——《热风·随感录五十九》

苟活者在淡红的血色中，会依稀看到微茫的希望；真的猛士，将更奋然前行。

——《华盖集续编·纪念刘和珍君》

叛逆的猛士出于人间；他屹立着，洞见一切已改和现有的废墟和荒坟，记得一切深广和久远的苦痛，正视一切重叠淤积的凝血，深知一切已死，方生，将生和未生。

——《野草·淡淡的血痕中》

地火在地下运行，奔突；熔岩一旦喷出，将烧尽一切野草，以及乔木，于是并且无可朽腐。

——《野草·题辞》

真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。

——《华盖集续编·纪念刘和珍君》

正因为近则愈小，而且愈看见缺点和创伤，所以他就和我们一样，不是神道，不是妖怪，不是异兽。他仍然是人，不过如此。但也惟其如此，所以他是伟大的人。

——《华盖集·战士和苍蝇》

有缺点的战士终究是战士，完美的苍蝇也终究不过是苍蝇。

——《华盖集·战士和苍蝇》

真的 猛士

许多历史的教训，都是用极大的牺牲换来的。譬如吃东西罢，某种是毒物不能吃，我们好像全惯了，很平常了。不过，这一定是以前有多少人吃死了，才知道的。

所以我想，第一次吃螃蟹的人是很可佩服的，不是勇士谁敢去吃它呢？螃蟹有人吃，蜘蛛一定也有人吃过，不过不好吃，所以后人不吃了。像这种人我们当极端感谢的。

——《集外集拾遗·今春的两感想》

倘是蝎子，要它不撩尾，“希望”是不行的，正如希望我之到所谓“我们的新时代”去一样，惟一的战略是打杀。

——《集外集拾遗·新的世故》

从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。

——《而已集·革命文学》

走“人生”的长途，最易遇到的有两大难关。其一是“歧路”，倘是墨翟先生，相传是恸哭而返的。但我不哭也不返，先在歧路头坐下，歇一会，或者睡一觉，于是选一条似乎可走的路再走，倘遇见老实人，也许夺他食物来充饥，但是不问路，因为我料定他并不知道。如果遇见老虎，我就爬上树去，等它饿得走去了再下来，倘它竟不走，我就自己饿死在树

上，而且先用带子缚住，连死尸也决不给它吃。

——《两地书》

人多是“生命之川”之中的一滴，承着过去，向着未来，倘不是真的特出到异乎寻常的，便都不免并含着向前和反顾。

——《集外集拾遗·〈十二个〉后记》

战士的日常生活，是并不全部可歌可泣的，然而又无不可歌可泣之部相关联，这才是实际上的战士。

——《且介亭杂文末编·“这也是生活”……》

凡是倒掉的，决不是因为骂，却只为揭穿了假面。揭穿假面，就是指出了实际来，这不能谓之骂。

——《且介亭杂文二集·“招贴即扯”》

假使我的血肉该喂动物，我情愿喂狮虎鹰隼，却一点也不给癞皮狗们吃。养肥了狮虎鹰隼，它们在天空，岩角，大漠，丛莽里是伟美的壮观，捕来放在动物园里，打死制成标本，也令人看了神旺，消去鄙吝的心。但养胖一群癞皮狗，只会乱钻，乱叫，可多么讨厌！

——《且介亭杂文末编·半夏小集》