

■主编 薛慧志

美术高考解析系列

素描手把一 ②

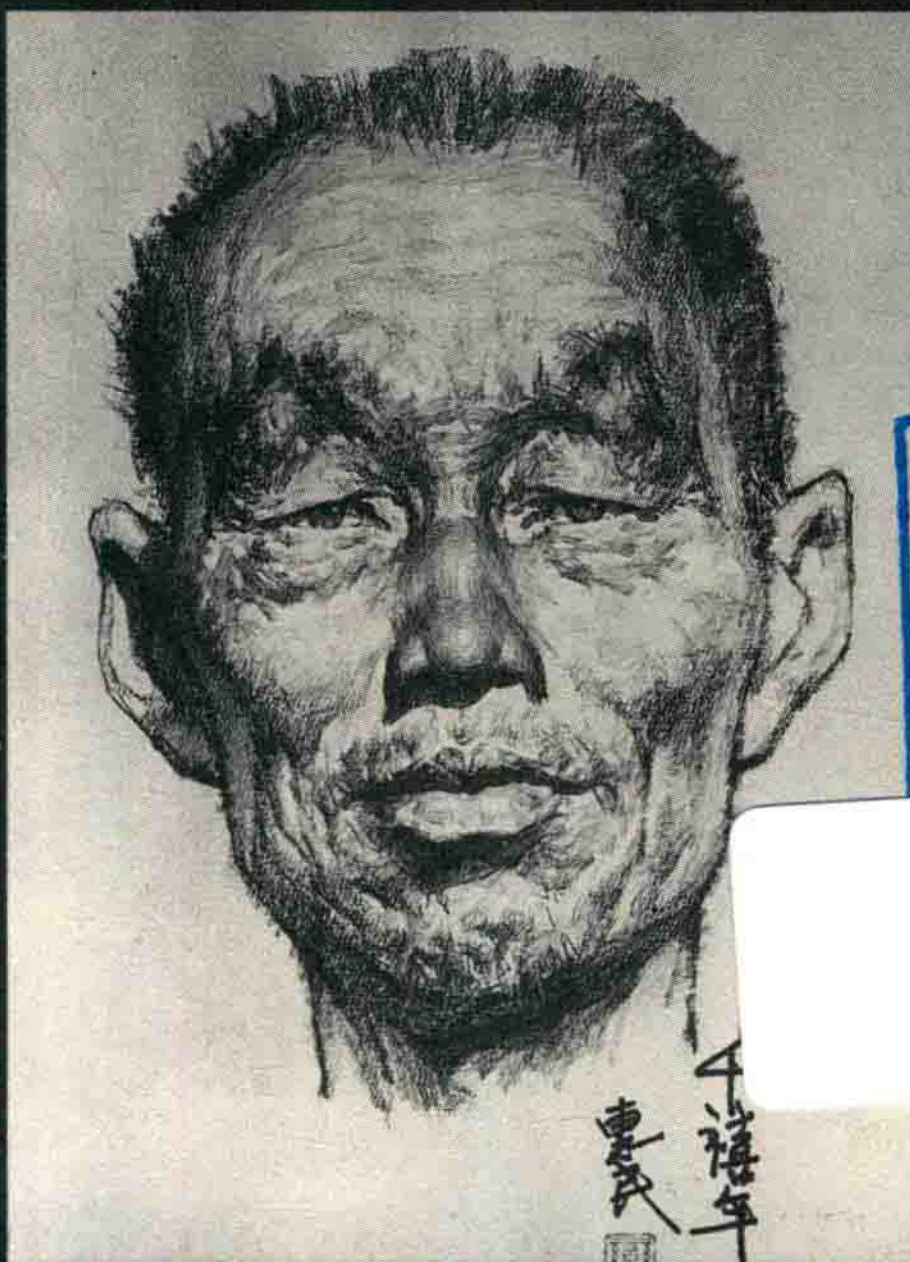
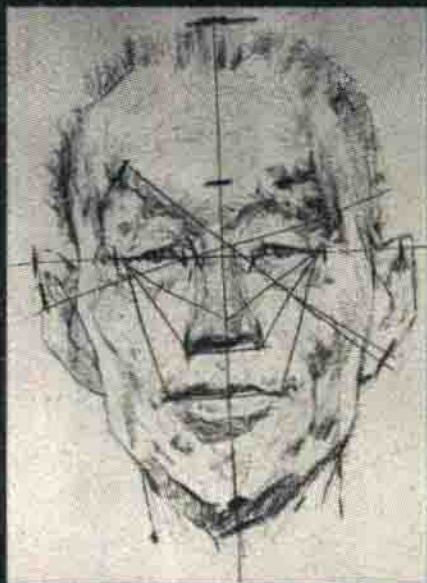
■编著 栾惠民



惠民
栾惠民

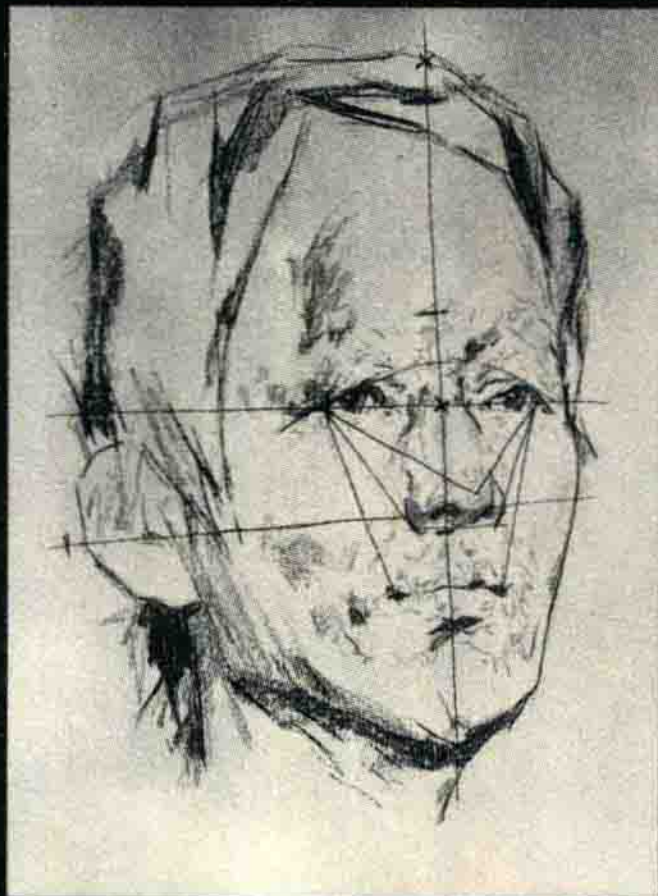
2001.1.10

山东美术出版社



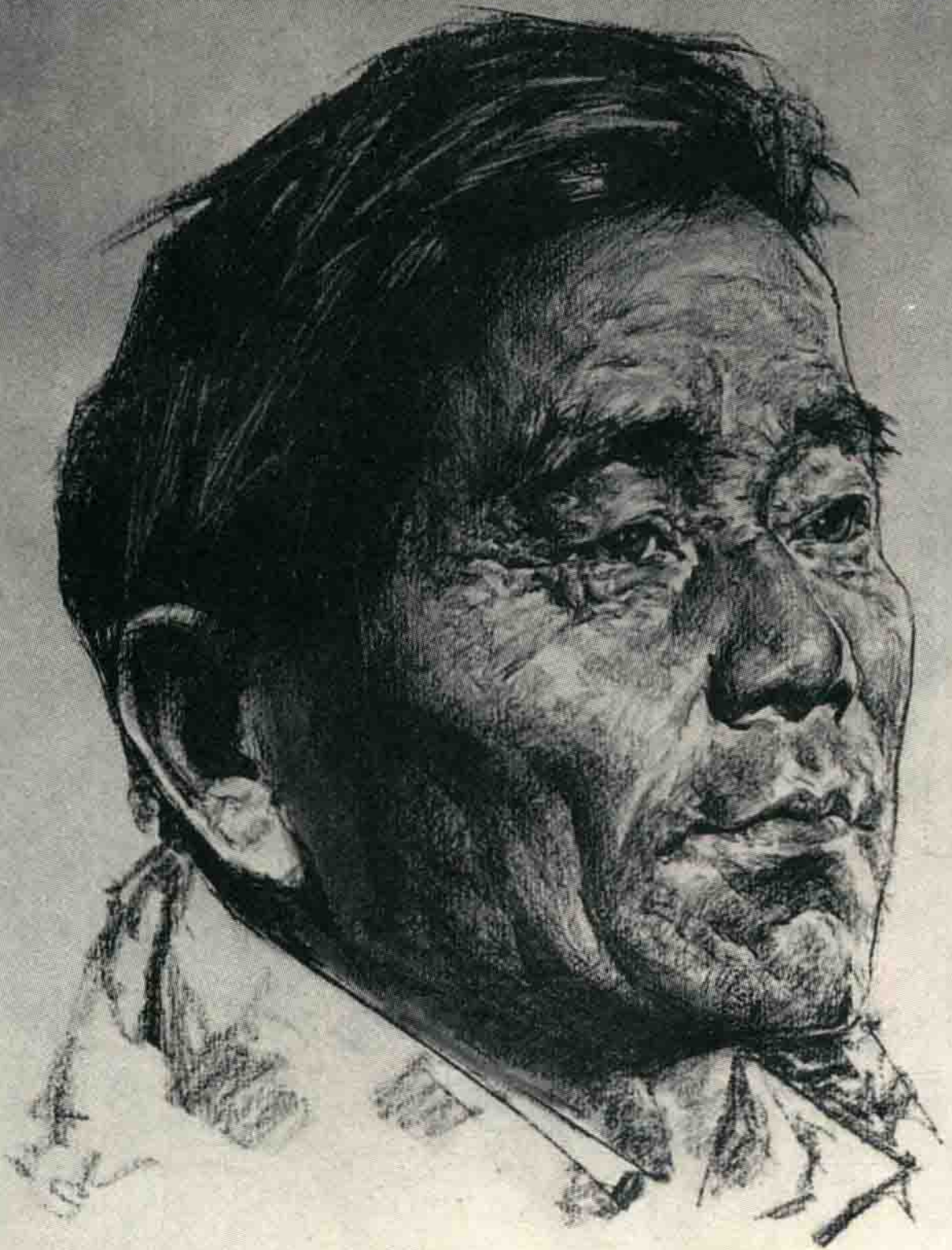
严格地找准五官的各种几何形，是表现人物神态的基础。

两个眼皮的外三角有时会在一个弧线上，请抓住。





平禧年四月



2000/1.1.3

李民 璽 璽



2007.1.3

張國強

准确地把握眼角、鼻子、嘴角形成的倒梯形、三角形等几何形状的透视变形，可以迅速画准人物的五官。





4禧年四月

惠氏





千禧年四月
惠氏



惠氏



丁巳年五月

東民





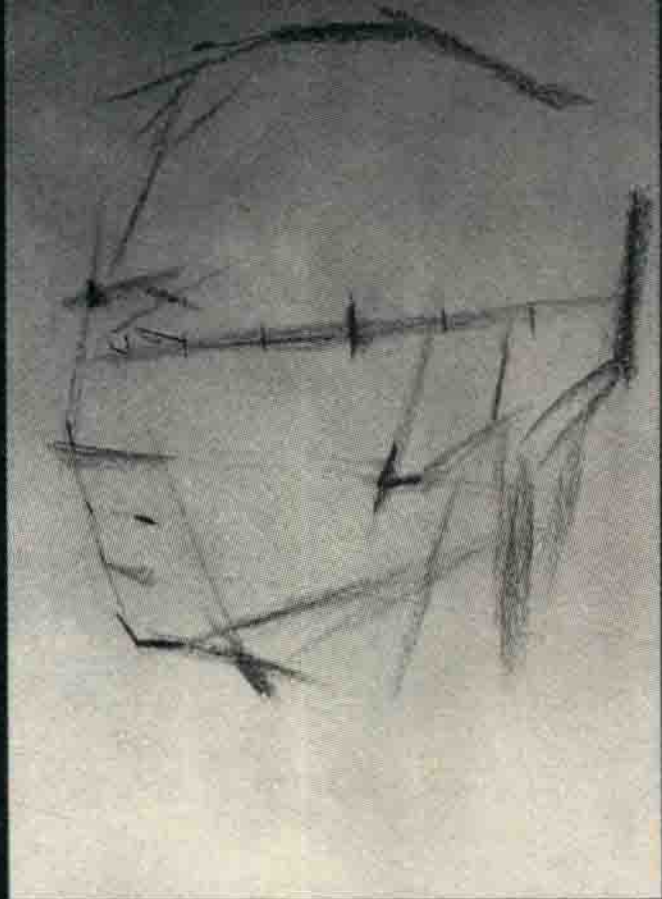
2001.11.9

韓 德



2001.12.6
李

整体地找比例，是准确刻画的第一步。





平禧年二月

東民







惠氏



丁巳年十月

