



星球暮歌

星球 著

 长江出版传媒
 长江文艺出版社

星球暮歌

星球◎著

长江出版传媒



长江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

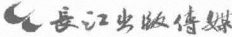
星球暮歌 / 星球著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2015.7
ISBN 978-7-5354-7984-6

I. ①星… II. ①星… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 075888 号

责任编辑: 谈 晓
封面设计: 吴亦童

责任校对: 陈 琪
责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市首壹印务有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 4.5 插页: 2 页

版次: 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

行数: 2520 行

定价: 25.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



所以我们不愿再流浪

流浪到夜深

尽管我们仍怀着一颗爱心

尽管月光仍是一样的明亮

因为宝剑会有出鞘的时刻

灵魂会时而飘出躯壳

心会停下来呼吸

爱也应有休息的片刻

——拜伦

1

2706年，
悄然醒来的夜晚，
月光如酒，
宣告沉醉千年的存在。
而我却遗忘森林，
那些彩色星球的梦想，
被翻卷的霓虹灯，
燃烧成千姿百态的回忆。
楼群如苍老的故事，
积累哲学与月光，
连同亚热带的海风，
和南十字星座，
还在缅怀最好的时代。
而人类，今夜安睡，
一如往昔。

2

那年九月，
在哥白尼的天体钟声中，
我开始沉思哲学。
爱因斯坦与荷尔德林，
像启示时间的两滴露水。
静默中行走，
暗夜的屋宇，
和影子浓重的高高梧桐，
从不曾消磨斗转星移的力量。

3

回到最初的山岩，
人类母亲释放众多史诗神秘之火的山岩。
于是我懂得语言和诗歌，
懂得祭司的吟唱；
于是我懂得情人的眼泪，
于是我懂得月光；
于是我起脚跋涉，
找寻远方、雪山和狮子，
找寻海豚歌唱的绿色海洋；
找寻白象漫步的雨林，
找寻晨雾中睡眠的太阳。

4

尼罗河的麦子，
众神秀美的长发。
那些异世界宏大的梦想，
失落在荷马的酒杯和晚风中的柳树下。
行吟诗人凝望，
英雄的躯体在火焰中，
仿佛升入天空；
而自己在一千句的歌吟中，
在纸草和羊皮的书写中，
仿佛参透死亡。
众神和星辰落寞的黄昏，
河流泛起的暮光，
却仿佛一山一水一生一世的绝望。

5

(取意于阿瑟·克拉克短篇小说《星》)

今夜，飞船登临
遥远的星球。
抵达的距离，
超越神父的所知所想。
毁灭的火焰，
曾经照亮伯利恒的早晨。
而现在，熔融的岩洞，
像一曲文明的挽歌；
燃剩蜡烛般的纪念碑，
向漆黑的宇宙倾吐着毁灭的无奈。

6

沙漠干枯的河岸，
酷烈的风起于圆月，起于马的枯骨。
那些叙事性的语言，
擦不亮弯刀和秃鹰的眼睛。
我走过那个小镇，
我走向那座城市。
守卫城墙的蓝色狮子，
曾经令但丁和拜伦在河边
哭泣的那对石头狮子，
今夜为何如此漠然？
如沙子单纯地舞动，
如夜风空洞地歌吟。

7

而我以小为大，
仍醉心于远古的预言和传奇的海岸。
雄鹰的羽翼托起温暖的风，
你的嘴唇像两片昨天寄过来的青色树叶。
我仍醉心于黑夜、树鸦；
醉心于河流、雪水、光怪陆离的行星际飞船。
我曾经遥望冰川，
遥望你的眼睛，
以此来洞察时间。
你的笑容像南半球能融化积雪的星光，
生命之舟得以暂时停息，
而我愿意为你书写从古至今的诗篇。

8

我们常常被这颗星球遗忘，
像云朵被天空遗忘，
像晨雾被森林遗忘。
于是我踏上马车，
翻越一万座大山，
来到那神秘的湖前。
我盘腿坐下，
左手拄剑，右手抚膝，
看湖水之蓝胜过天空的蓝。
对面的雪山，阳光下的男神，
可曾等到你的女神？
我把马车献给天空，
把宝剑献给雪山，
把自己献给湖水——
柔软的眼睛，我知道你许诺给我
不会遗忘的黎明。

9

骑士的马匹还在咀嚼青草，
我还在背诵那些凝重的誓言。
青铜唤醒巨龙的火焰，
行吟诗人还在回想正义和真理的山岩。
仿佛上一个时代的记忆，
像巴里安的铁匠铺一样遥远，
在四月我重新出发，
望不穿正义，
望不穿天空落下的寂寞光辉。
神秘的杨树，
你飒飒的枝叶是否，
也在追问公主离去的海湾。

10

于是我回望时间，
回望语言的群山。
普鲁斯特们站在一端，
死亡站在另一端。
塔顶的钟声，
常常混淆抒情和叙事的节奏，
于是我回望正义，
回望真理的海岸。
寂寞如月光，如天体的琴弦，
伟大的舵手，
晨曦中又将驶向哪一颗星球？
都市与河流，
在夜晚，
像人类两个久远的心愿。

11

从第一封情书的相约，
从第一眼相视的惊愕，
极光，轻灵飘动的五色河流，
把寒冷留给冰原，
把寂静留给大熊星座，
我把梦幻带走，
给你南国的小屋，
装饰青山，
还有窗外那可爱的无花果。

12

回到草原。
苍鹰的眼泪，
已经等待千年。
祭司的面具，
还在抚慰天神的怒火。
托钵僧逃去了哪一个山洞，
留下我自然而随意地生长。
因占卜落下的雨水，
因雨水丰美的青草，
我把它们和羊群一起，
带给你，望风叹息的姑娘，
陪伴你迷人的忧伤。

13

而我却迷失路径，
常常怀念那些东方山脉。
祁连山是否还在蕃息牛羊？
昆仑山是否还在滋养马匹？
我统领万军翻山而过拄剑高原的日子，
姑娘啊，经幡飘动如你的长发，
高山间的河源可比得上你双眼的清澈？
而如今我迷失于青草与荒漠，
记不清可汗祭天的那处碑文，
记不清汉族公主壮丽奢华的车驾，
甚至记不清九曲黄河最初的颜色，
唯有你长袖舒展，
和在穹庐外点亮的灯，
不时擦亮我心中的明月。