

GOTOP



云下载：
全书精彩范例/比比亲授重点内容视频教学

杨比比的 风景摄影后期编修 Camera Raw 一步到位的 关键技法

900万网友推荐必学

杨比比 著



清晨的第一道曙光、日落时最后的余晖，都是摄影旅程中最美的光芒
——我是热爱摄影的 杨比比

清华大学出版社



杨比比 的
风景摄影后期编修
Camera
Raw 一步到位的
关键技法

杨比比 著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

著名摄影、培训大师杨比比针对摄影爱好者讲述Camera Raw数码照片后期制作关键技法的“匠心”力作，900万网友推荐必学一书。

全书从学习使用Camera Raw工具如何观察色阶图、掌握正确的明暗分布，精确掌握风景摄影的色彩构图入手，以数码照片后期编修为核心，利用大量实例照片为范例，详细介绍如何熟练地运用曝光控制与色调处理及修片的正确步骤与方法，其中包括变形校正、裁剪、特色效果、全景合并等技巧。

作者通过本书将自己丰富的拍摄和后期制作经验无私地分享给摄影爱好者，使读者获得一步到位的关键技法，编修出完美的影像作品。

本书为碁峰资讯股份有限公司授权出版发行的中文简体字版本。
北京市版权局著作权合同登记号 图字：01-2016-8571

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

杨比比的风景摄影后期编修：Camera Raw一步到位的关键技法/杨比比著. —北京：清华大学出版社，2017

ISBN 978-7-302-45278-2

I. ①杨… II. ①杨… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第248345号

责任编辑：夏毓彦

封面设计：王 翔

责任校对：闫秀华

责任印制：刘海龙

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 购：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京天颖印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：170mm×230mm 印 张：20.5 字 数：525千字

版 次：2017年1月第1版 印 次：2017年1月第1次印刷

印 数：1~3500

定 价：89.00元

产品编号：070641-01

后期制作 · 展现摄影脱离框架的艺术自由

大家都知道，拍摄风景照是很辛苦的，需要餐风宿露，无非是想将大地痕迹及我们对生命的感触浓缩在那几百万像素中。每一个清晨或黑夜握着微温的快门线，冷静思考、观察，不断地学习如何通过凝结的画面，传达大自然细微的“脉动”。

笔者相信，每一次出发，不仅仅是为了消耗存储卡的容量，更是一连串生活的历程与轨迹，因此，每一个画面，都值得我们真实还原、用心修整。17天的北疆行程，笔者用了两个月的时间来处理照片，并将修片的过程整理成书，分享给所有热爱风景摄影的朋友。

Camera Raw 不再是 Photoshop 的附加工具，它的能力超乎想象，它的功能令人惊叹。我们将从 Camera Raw 中学习如何观察色阶图、掌握正确的明暗分布、认识修片的正确程序，并分享世界顶级摄影师最喜欢的色调处理与特殊效果。书中的讲解简单明确，肯定能让大家的摄影作品，美得更为真实、生动。

准备翻页开始阅读

读者要先处理好三件事，再开始进行范例练习：首先观看本书下载网站提供的光盘教学视频，具备软件基本的编辑概念后再开工；其次复制本书提供的范例文件到读者自己的计算机硬盘中，再开始进行范例练习；最后书中“单击”表示用鼠标左键单击；“双击”表示利用鼠标左键快速双击。

欢迎加入杨比比 Facebook 社区

2006 年杨比比建立博客；2015 年建立 Facebook 社区，希望能与更多喜爱照片后期制作编辑的朋友们共同分享图像处理的乐趣。

杨比比 · 杨 三十七度半

博客：yangbibi375.blogspot.tw

电子邮箱：yangbibi37.5@gmail.com

改编说明

数码相机已经取代了传统的光学胶片相机，即便是在专业或艺术类的拍摄活动中也是如此。数码相机除了在成像画质和表现力上超过了传统的光学胶片相机，更为突出的优势在于拍摄得到的数码照片可以进行后期制作和处理，可以让一张张看上去平庸的照片，如被石坯包裹的玉石，经过后期制作者运用数字图像软件的精心“雕琢”，展现出它原本的“玉之温润和华美”。

对于很多摄影爱好者而言，拍摄技能可能是他们的所长，但是如何运用数字图像软件来“雕琢”他们在野外“挨饿受冻”拍摄而来的数码照片，却是一件令人“头疼不已”的事情。一听说要使用 Photoshop 这么专业且复杂的软件工具，很多人都会打退堂鼓。

本书就是针对大多数摄影爱好者步入数码照片后期制作的“匠心”之作。Camera Raw 这款软件工具可以完全胜任数码照片后期制作的绝大部分工作，它本源于 Photoshop 的附加工具，而现在可以脱离 Photoshop 独立运行，没有了 Photoshop 大而全的复杂模式，Camera Raw 更显得精炼实用，操作简单明了，而且功能超乎想象。

本书的重点并不是如何介绍使用 Camera Raw 软件，而是从大多数摄影爱好者的角度出发，以数码照片后期制作为核心，利用大量实例照片作为范例，详细介绍了如何认识照片的色阶图、掌握正确的明暗分布、如何熟练地运用曝光控制与色调处理及修片的正确步骤与方法（如变形校正、裁剪、特色效果、全景合并）等。作者将自己丰富的拍摄和后期制作经验分享给摄影爱好者，希望摄影爱好者成为数码照片后期制作的“专才”，利了自己“雕琢玉石”之器。

本书精彩范例及杨比比亲授重点内容视频教学文件下载地址为：<http://pan.baidu.com/s/1pL71F2F>（区分字母大小写）。如果下载有问题，请电子邮件联系 booksaga@126.com，邮件主题为“杨比比的风光摄影后期编修：Camera Raw 一步到位的关键技法”。

赵军

2016年10月

感谢 协同摄影师



张裕波



游振国



叶健荣



汤志刚



江淑玫



古卉媛



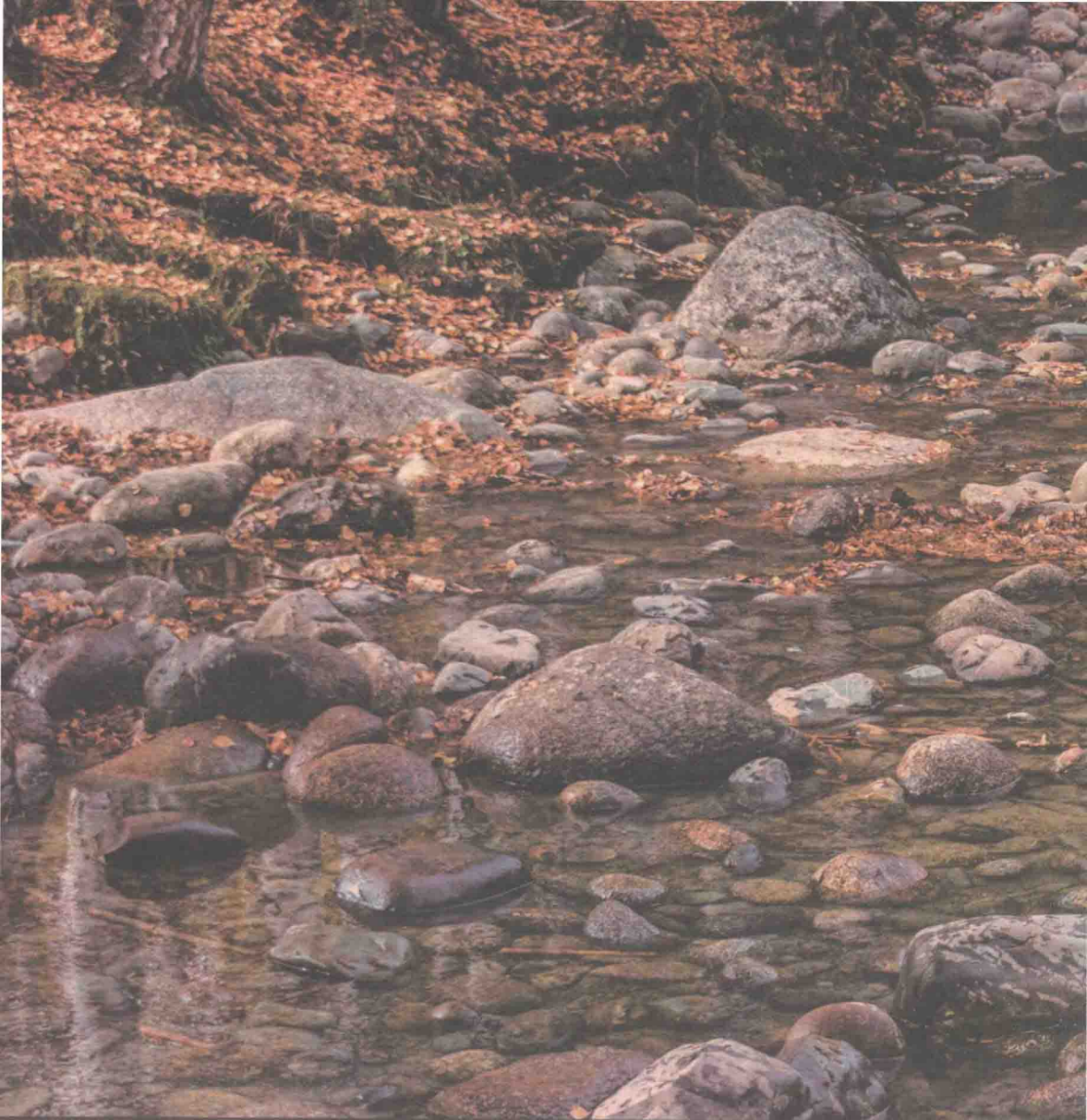
庄佑嘉



杨比比

特别感谢

北疆旅途的好伙伴：张明鸿班长、朱鸿忠大哥、翁永仁大哥。



2015/09/26, 上午 11:59:28

Nikon D610 布尔津 禾木村

1/640 秒 f/5 ISO 640

海拔 1084.13m

Photo by 杨比比

目 录

第 1 章 达人照片管理 Adobe Bridge

Camera Raw 风景照片后期制作最好的选择	001
Camera Raw 不需要另外安装	001
除了 Photoshop 还需要安装 Adobe Bridge	001
Photoshop 的作用	002
Camera Raw 具有完整的后期编修能力	002
Adobe Bridge 工作环境与界面	003
先确认 Adobe Bridge 版本	005
在 Adobe Bridge 中打开 RAW 格式	006
在 Adobe Bridge 中打开 JPEG 格式	010
Camera Raw 与 Photoshop 曝光之争	013
更改 JPEG 格式的默认程序为 Camera Raw	014
Adobe Bridge 常用面板与环境说明	016
重置工作区	016
找不到需要的面板	016
Bridge 设置默认工作区	016
Adobe Bridge 环境下看照片比较模糊?	017
更改预览品质	017
把常用文件夹放在“收藏夹”面板中	017

第2章 完美曝光 重现光影与色调

拍摄前 摄影人都知道的事	020
后期制作时 专业摄影师都知道的事	021
控制曝光的第一步是认识色阶	022
照片偏暗问题出在阴影	026
改善偏暗终极密技	030
挽救照片图像偏亮像素的细节	034
清晰度增强照片立体感	038
曝光控制完美步骤	042
Camera Raw 存储图像设置控制	048
存储图像第一步：指定“目标”	048
存储图像第二步：重新定义名称“文件命名”	048
存储图像第三步：指定文件“格式”	049
存储图像第四步：设置“色彩空间”	050
存储图像第五步：调整图像大小	050
存储图像第六步：锐化输出	051
“预设”能将常用的设置保存下来	051
常用参数整理	051
提高照片能见度摆脱浓雾	052

完成一个完整的曝光步骤·····	054
再来一次曝光步骤·····	060
整体明暗的掌控者：曝光·····	064
对比度能柔和图像或增强立体感·····	068
还原 Camera Raw 面板与参数的默认值 ·····	071
全自动与半自动曝光控制·····	072
重整 Camera Raw 曝光步骤 ·····	076
提高能见度的曝光步骤 ·····	076
一般曝光操作过程 ·····	076
JPEG 格式根据输出方式指定存储数据 ·····	076
重整 Camera Raw 常用快捷键 ·····	077

第 3 章 精确掌握 风景摄影的色彩构图

RAW 文件专用的色温控制 ·····	080
JPEG 格式白平衡设置 ·····	086
控制曝光的同时改善色偏·····	090
相机内置的配置文件 修改色调最佳工具 ·····	094
方便的蓝天色调控制·····	098

专业摄影师最爱的色调控制工具	102
HSL 色相、饱和度、明亮度	106
色相 (Hue)	106
饱和度 (Saturation)	106
明亮度 (Lightness)	106
目标调整工具：色调曲线、HLS / 灰度	107
仿偏光镜效果 明亮度控制	108
营造黑白照片丰富的视觉层次	110
光影下的黑白图像	114
Camera Raw 专用 App	118
Camera Raw 预设的控制管理	122
存储图像才能实际运用参数	122
还原“预设”数据	122
删除不用的“预设”	122
备份 Camera Raw 预设	123
找出“预设”文件的位置	123
复古怀旧单 / 双色调技法	124

第4章 玩家专用 局部控制与特殊效果

调整画笔 控制局部明暗	134
Camera Raw 局部调整 调整画笔、渐变滤镜、径向滤镜工具	140
局部调整工具面板	140
重置局部调整工具面板中的所有参数	141
方式一：重置所有参数	141
方式二：重置除正在使用外的所有参数	141
自动蒙版	141
调整画笔 多点控制局部曝光	142
局部调整 提供更大的曝光空间	148
局部调整 营造秋意树叶变色	152
局部调整 提高图像能见度	156
渐变滤镜 控制叠加线	160
移动渐变范围	160
扩大 / 旋转渐变范围	160
局部调整 “超赞” 控制菜单	161
移动、扩大、旋转渐变范围	161
删除局部控制	161
渐变滤镜 搭配画笔增减范围	162

渐变滤镜 营造数字偏光镜	168
渐变滤镜 营造数字聚光灯	170
径向滤镜 营造环形聚焦效果	174
摄影师专用 星芒保护镜	178
Camera Raw 也能删除多余人物	180
拍摄风景照 镜头最容易染灰尘	182
想不到吧？还能多一匹马.....	186
Camera Raw 也能“玩儿”复古特效	188

第5章 优秀摄影师 数字照片编辑步骤

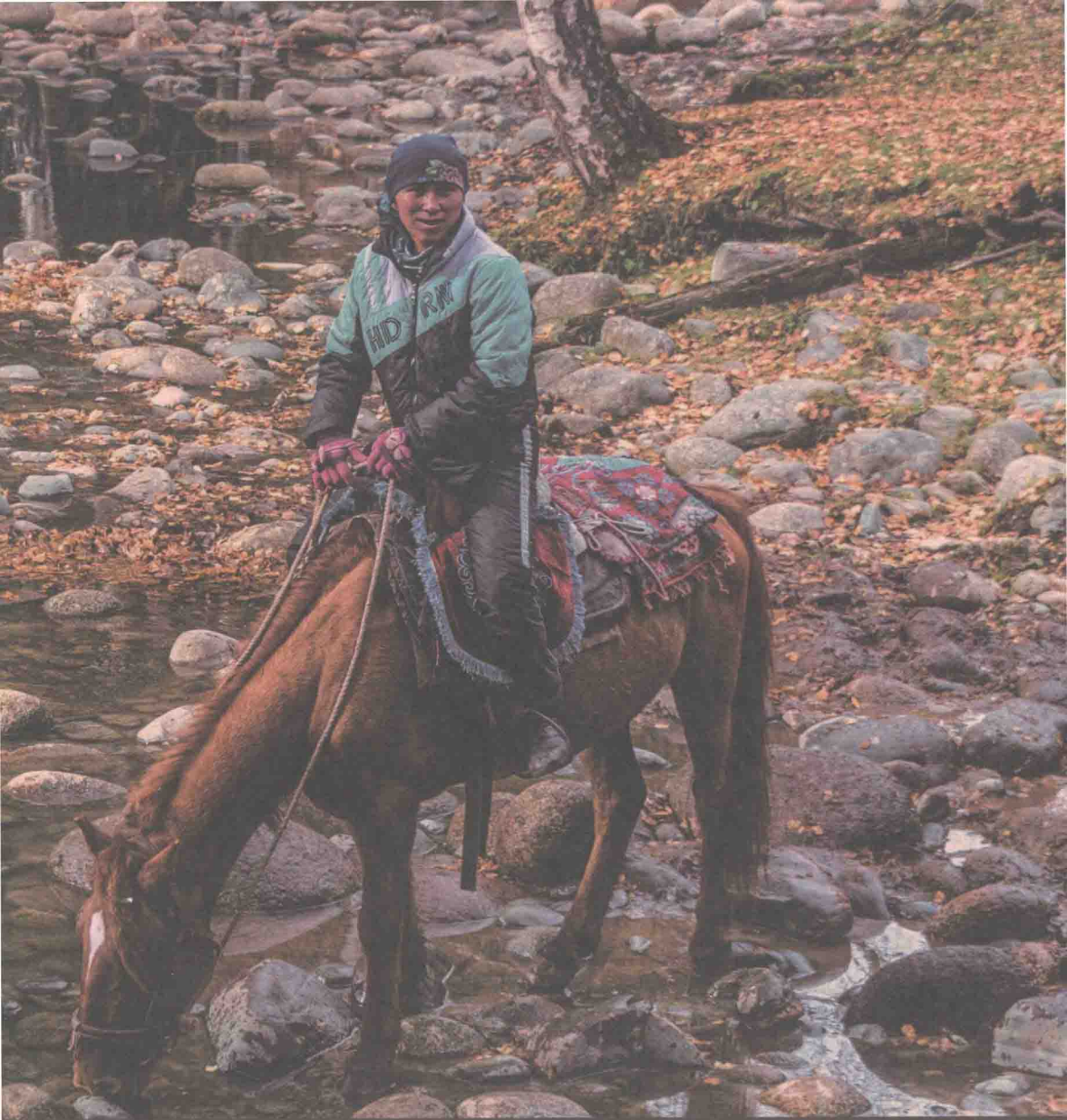
拉直转正“加码”裁剪工具.....	194
手动转正 指定裁剪比例	198
拉直裁剪与删除多余图像.....	202
数字照片编辑步骤.....	208
数字后期制作：5大步骤	208
5大编辑顺序可以变动吗？	209
不能先拉直裁剪再做镜头校正吗？	209
为什么要先裁剪图像再调整曝光？	209

完美呈现 风景编辑过程	210
抑制鱼眼变形 降低高光溢色	218
校正 iPhone 6 镜头变形	222
人物减肥与单色图像处理过程	228
Camera Raw 风景照片处理步骤（一）	234
Camera Raw 风景照片处理步骤（二）	238
Camera Raw 风景照片处理步骤（三）	244

第 6 章 风景主题 后期制作绝佳表现手法

营造出风景主题的表现亮点	252
星轨与银河更亮、更明显	252
夜景后期制作不会过度曝光 保留阴影细节	252
晨昏肯定是风景后期制作的重点	252
HDR、全景合成	253
批量照片同步处理	253
移轴摄影（Tilt-shift）	253
单张 HDR 强烈特效、抽色处理、照片转素描	253
让银河更清晰 星星更明亮	254

改善一曝星轨背景偏亮的技巧·····	258
剪影色温增加星星多重技巧·····	262
蓝调夜景幻化为黄金城·····	266
平衡晨昏高反差（一）斜射光·····	270
平衡晨昏高反差（二）星芒·····	274
强势聚焦抽色处理技巧·····	278
超人气高彩 HDR 色调·····	280
想不到的移轴摄影现身·····	282
素描效果·····	286
HDR 合并不同曝光值的照片·····	290
重现宽景合成的完美细节·····	294
照片同步处理步骤·····	298
Camera Raw 阶段性存盘·····	306
RAW 文件太大 计算机性能不够·····	308
Camera Raw 进入 Photoshop 的方式·····	310



第1章 达人照片管理

Adobe Bridge

Camera Raw

风景照片后期制作最好的选择

Camera Raw 是 Photoshop 中专门处理照片变形、曝光过度与色调的工具，由于 Camera Raw 与 Photoshop 之间具有紧密且重叠的接合能力，因此建议喜爱拍摄风景的摄影伙伴，使用 Camera Raw 来修正照片。

Camera Raw 不需要另外安装

Camera Raw 包含在 Photoshop 之内，Photoshop 安装完成后，计算机系统中就会有 Camera Raw，不需要另外安装。

除了 Photoshop 还需要安装 Adobe Bridge

Photoshop 安装完成后，记得下载 Adobe Bridge，这样放置在计算机中的照片，才能快速地进入 Camera Raw 中进行编辑和修片，如图 1-1 所示。



▲ 图 1-1 Adobe Bridge 需要另外安装，目前最新版本为 CC