

应用型大学计算机专业系列教材

Web静态网页设计与排版

李妍 主编
郭峰 柴俊霞 副主编

清华大学出版社



应用型大学计算机专业系列教材

Web静态网页设计与排版

李 妍 主 编
郭 峰 柴俊霞 副主编

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书重点介绍 Web 静态网页设计制作与实现,主要包括网页设计基础、超文本标记语言 HTML、使用 Dreamweaver CS5 进行网页设计、CSS、DIV+CSS 与盒子模型、网页的布局与排版,并通过案例指导学生实训,加强实践,强化技能培养。

本书知识系统、案例丰富、语言简洁、实用性强(书中案例和练习都配有相应的素材、源文件和最终效果,可以在清华大学出版社网站免费下载),便于学习和掌握,既可作为应用型大学本科及高职高专院校信息管理、计算机应用、网络管理、电子商务等专业教学的教材,也可用于广大企事业单位 IT 从业人员的职业教育和在职培训,并可为社会网络技术爱好者和程序员实际工作提供有益的参考。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Web 静态网页设计与排版/李妍主编. —北京:清华大学出版社,2016

应用型大学计算机专业系列教材

ISBN 978-7-302-41947-1

I. ①W… II. ①李… III. ①网页制作工具—程序设计—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 263180 号

责任编辑:王剑乔

封面设计:常雪影

责任校对:袁 芳

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795764

印 装 者:北京密云胶印厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:13

字 数:295 千字

版 次:2016 年 4 月第 1 版

印 次:2016 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1~2000

定 价:28.00 元

产品编号:067203-01

编审委员会

主 任：牟惟仲

副主任：林 征 冀俊杰 张昌连 吕一中 梁 露 鲁彦娟

张建国 王 松 车亚军 王黎明 田小梅 李大军

编 委：林 亚 沈 煜 孟乃奇 侯 杰 吴慧涵 鲍东梅

赵立群 孙 岩 刘靖宇 刘晓晓 刘志丽 邵晶波

郭 峰 张媛媛 陈 默 王 耀 高 虎 关 忠

吕广革 吴 霞 李 妍 温志华 于洪霞 王 冰

付 芳 王 洋 陈永生 武 静 尚冠宇 王爱赅

都日娜 董德宝 韩金吉 董晓霞 金 颖 赵春利

张劲珊 刘 健 潘武敏 赵 玮 李 毅 赵玲玲

范晓莹 张俊荣 李雪晓 唐宏维 柴俊霞 翟 然

总 编：李大军

副总编：梁 露 孙 岩 刘靖宇 刘晓晓 赵立群 于洪霞

专家组：梁 露 冀俊杰 张劲珊 董 铁 邵晶波 吕广革

PREFACE

微电子技术、计算机技术、网络技术、通信技术、多媒体技术等高新科技日新月异的飞速发展和普及应用,不仅有力地促进了各国经济发展、加速了全球经济一体化的进程,而且促进当今世界迅速跨入信息社会。以计算机为主导的计算机文化,正在深刻地影响人类社会的经济发展与文明建设;以网络为基础的网络经济,正在全面地改变传统的社会生活、工作方式和商务模式。当今社会,计算机应用水平、信息化发展速度与程度,已经成为衡量一个国家经济发展和竞争力的重要指标。

目前我国正处于经济快速发展与社会变革的重要时期,随着经济转型、产业结构调整、传统企业改造,涌现了大批电子商务、新媒体、动漫、艺术设计等新型文化创意产业,而这一切都离不开计算机,都需要网络等现代化信息技术手段的支撑。处于网络时代、信息化社会,今天人们所有工作都已经全面实现了计算机化、网络化,当今更加强调计算机应用与行业、与企业的结合,更注重计算机应用与本职工作、与具体业务的紧密结合。当前,面对国际市场的激烈竞争和巨大的就业压力,无论是企业还是即将毕业的学生,掌握计算机应用技术已成为求生存、谋发展的关键技能。

没有计算机就没有现代化!没有计算机网络就没有我国经济的大发展!为此,国家出台了一系列关于加强计算机应用和推动国民经济信息化进程的文件及规定,启动了电子商务、电子政务、金税等具有深刻含义的重大工程,加速推进“国防信息化、金融信息化、财税信息化、企业信息化、教育信息化、社会管理信息化”,因而全社会又掀起新一轮计算机学习应用的热潮,此时,本套教材的出版具有特殊意义。

针对我国应用型大学“计算机应用”等专业知识老化、教材陈旧、重理论轻实践、缺乏实际操作技能训练的问题,为了适应我国国民经济信息化发展对计算机应用人才的需要,为了全面贯彻教育部关于“加强职业教育”精神和“强化实践实训、突出技能培养”的要求,根据企业用人与就业岗位的真实需要,结合应用型大学“计算机应用”和“网络管理”等专业的教学计划及课程设置与调整的实际情况,我们组织北京联合大学、陕西理工学院、北方工业大学、华北科技学院、北京财贸职业学院、山东滨州职业学院、山西大学、首钢工学院、包头职业技术学院、北京科技大学、广东理工学院、北京城市学院、郑州大学、北京朝阳社区学院、哈尔滨师范大学、黑龙江工商大学、北京石景山社区学院、海南职业学院、北京西城经济科学大学等全国 30 多所高校及高职院校的计算机教师和具有丰富实践经验的企业人士共同撰写了此套教材。

本套教材包括《数据库技术应用教程(SQL Server 2012 版)》《ASP.NET 动态网站设计与制作》《多媒体技术应用》《Web 静态网页设计与排版》《中小企业网站建设与管理》

等。在编写过程中,全体作者严守统一的创新型案例教学格式化设计,采取任务制或项目制写法;注重校企结合,贴近行业企业岗位实际,注重实用性技术与应用能力的训练培养,注重实践技能应用与工作背景紧密结合,同时也注重计算机、网络、通信、多媒体等现代化信息技术的新发展,具有集成性、系统性、针对性、实用性、易于实施教学等特点。

本套教材不仅适合应用型大学及高职高专院校计算机应用、网络、电子商务等专业学生的学历教育,同时也可作为工商、外贸、流通等企事业单位从业人员的职业教育和在职培训,对于广大社会自学者也是有益的参考学习读物。

系列教材编委会

2016年1月

FOREWORD

互联网已经成为世界上覆盖面最广、规模最大、信息资源最丰富的计算机信息网络,随着互联网的盛行,各行各业都开始建立自己的网站,而网站功能也日益强大,现代人的很多工作、学习、生活都可以在网上进行,因此,社会对网站建设人才有了很大的需求量,Web 静态网页设计也已经成为高等学校计算机专业学生必须掌握的基本技能。

Web 静态网页设计制作因功能强大、操作简便,被广大企事业用户所喜爱,在网络开发、网络系统集成、网络应用中发挥重要作用,并伴随因特网的广泛应用而得以迅速普及。

Web 静态网页设计制作是计算机网络专业重要的专业课程,也是计算机网络及软件相关专业中常设的一门专业课。当前学习 Web 静态网页设计制作知识、掌握 Web 静态网页制作的关键技能,已经成为网站及网络信息系统从业的先决和必要条件。

目前我国正处于经济改革与社会发展的关键时期,随着国民经济信息化、企业信息技术应用的迅猛发展,面对 IT 市场的激烈竞争,面对就业上岗的巨大压力,无论是即将毕业的计算机应用、网络专业学生,还是从业在岗的 IT 工作者,学好 Web 静态网页制作,真正掌握现代化网络开发工具,对于今后的发展都具有特殊意义。

本书作为应用型大学本科及高职高专院校计算机应用专业的特色教材,全书共 6 章,以学习者应用能力培养提高为主线,坚持以科学发展观为统领,严格按照教育部关于“加强职业教育、突出实践技能培养”的要求,根据应用型大学教学改革的需要,依照 Web 静态网页设计制作学习和应用的基本过程和规律,采用“任务驱动、案例教学”写法,突出“实例与理论的紧密结合”,循序渐进地进行知识要点讲解。

本书融入了 Web 静态网页设计制作的最新实践教学理念,力求严谨,注重与时俱进,具有知识系统、案例丰富、语言简洁、突出实用性、便于学习和掌握等特点。

本书由李大军总体筹划并具体组织,李妍主编并统改稿,郭峰、柴俊霞为副主编,由具有丰富网页设计制作实践经验的专家刘靖宇博士审订。编者编写分工如下:牟惟仲负责序言编写,张媛媛编写第 1 章,李妍、刘志丽编写第 2 章,李毅编写第 3 章,郭峰编写第 4 章、第 5 章,李妍、柴俊霞编写第 6 章;华燕萍负责文字修改、版式调整,李晓新承担制作教学课件工作。

在编写过程中,我们参阅和借鉴了大量国内外有关 Web 静态网页制作方面的最新书刊和相关网站的资料,精选收录了具有典型意义的中外优秀作品,并得到编委会及业界专家、教授的具体指导,在此一并致谢。为配合本书的使用,我们提供了配套电子课件和随书素材资源,读者可以从清华大学出版社网站(www.tup.com.cn)免费下载。因网页设计制作技术发展快且编者水平有限,书中难免存在疏漏和不足,恳请同行和读者批评、指正。

编 者

2016 年 1 月

CONTENTS

第 1 章 网页设计基础	1
1.1 网页基础知识	1
1.1.1 网页、网站和首页	1
1.1.2 网页设计的基本原则	4
1.1.3 静态网页和动态网页	8
1.2 网页的基本组成元素	9
1.2.1 网页中的文本	9
1.2.2 网页中的图形	9
1.3 静态网页制作工具	10
1.3.1 网页布局软件 Dreamweaver	10
1.3.2 图形图像处理软件 Photoshop	12
1.3.3 动画制作软件 Flash	13
1.4 动态网页开发技术	14
本章小结	15
课后习题	16
第 2 章 超文本标记语言 HTML	17
2.1 HTML 概述	17
2.1.1 HTML 的基本概念	17
2.1.2 HTML 的历史	18
2.1.3 HTML 的基本结构	18
2.1.4 HTML 的语法规则	20
2.1.5 综合案例 1	21
2.2 文字与段落标记	22
2.2.1 标题标记	22
2.2.2 文字格式标记	23
2.2.3 字体样式标记	24
2.2.4 段落标记和换行标记	25
2.2.5 水平线标记	26
2.2.6 综合案例 2	27

2.3	清单标记	29
2.3.1	无序清单标记	29
2.3.2	有序清单标记	30
2.3.3	自定义清单标记	31
2.3.4	综合案例3	33
2.4	表格标记	34
2.4.1	表格的基本使用	35
2.4.2	合并单元格	37
2.4.3	表格边框设置	38
2.4.4	综合案例4	41
2.5	图形和多媒体标记	43
2.5.1	图形标记	44
2.5.2	播放多媒体	45
2.5.3	Embed 标记	46
2.5.4	综合案例5	49
2.6	超链接标记	51
2.6.1	网页之间的超链接	51
2.6.2	锚点链接	53
2.6.3	其他链接	55
2.6.4	综合案例6	55
2.7	表单标记	57
2.7.1	创建表单	57
2.7.2	输入型表单控件	58
2.7.3	其他常用表单	61
2.7.4	综合案例7	63
	本章小结	64
	课后习题	65

第3章	使用 Dreamweaver CS5 进行网页设计	67
3.1	初识 Dreamweaver CS5	67
3.1.1	Dreamweaver CS5 工作界面	67
3.1.2	站点创建与管理	69
3.1.3	管理站点文件和文件夹	71
3.1.4	网页文件头关键字与版权信息设置	72
3.2	添加网页内容和多媒体元素	73
3.2.1	文本编辑	76
3.2.2	网页中的图像	76
3.2.3	超链接	82

3.2.4 插入媒体元素	87
3.3 用表格排版网页	89
3.3.1 表格基本操作	89
3.3.2 导入表格式数据	92
3.3.3 跟我做——利用表格排版网页	93
3.4 模板与库	97
3.4.1 “资源”控制面板	97
3.4.2 模板	98
3.4.3 库	103
3.5 交互式网页	106
3.5.1 表单概述	106
3.5.2 创建表单	107
3.5.3 表单属性	107
3.5.4 表单对象	107
3.6 框架布局	111
3.6.1 框架与框架集	111
3.6.2 创建框架和框架集	112
3.6.3 删除框架	113
3.6.4 调整框架大小	113
3.6.5 框架属性设置	114
3.6.6 跟我做——框架结构网站	115
本章小结	119
课后习题	119
 第4章 CSS	 121
4.1 CSS 概述	121
4.1.1 CSS 的特点	121
4.1.2 CSS 的优点	122
4.2 CSS 基本语法	122
4.3 CSS 选择器	123
4.3.1 标记选择器	123
4.3.2 类选择器	124
4.3.3 id 选择器	125
4.3.4 综合案例1	126
4.4 CSS 的使用方法	127
4.4.1 行内式	127
4.4.2 嵌入式	128
4.4.3 链接式	128

4.5 CSS 应用	129
4.5.1 CSS 单位	129
4.5.2 CSS 设置字体	129
4.5.3 CSS 设置文本	131
4.5.4 CSS 设置图像和背景	134
4.5.5 CSS 设置列表	135
4.5.6 综合案例 2	137
4.5.7 综合案例 3	139
本章小结	141
课后习题	141
 第 5 章 DIV+CSS 与盒子模型	144
5.1 理解 DIV+CSS	144
5.1.1 认识 DIV	144
5.1.2 DIV+CSS 的实质	145
5.1.3 DIV+CSS 的布局页面	145
5.1.4 综合案例 1	147
5.1.5 综合案例 2	148
5.2 盒子模型	149
5.2.1 盒子模型的结构	149
5.2.2 border	150
5.2.3 margin	152
5.2.4 padding	154
5.2.5 行内元素的盒子模型	155
5.2.6 display 属性	155
5.2.7 综合案例 3	157
5.2.8 综合案例 4	158
本章小结	159
课后习题	159
 第 6 章 网页的布局与排版	162
6.1 网页的布局	162
6.1.1 概述	162
6.1.2 常见的布局样式	163
6.1.3 网页布局的步骤	167
6.1.4 网页布局的技术	167
6.2 DIV+CSS 排版案例	169

6.2.1 案例一：力宏昌盛公司网页排版	169
6.2.2 案例二：天安旅游网排版	178
本章小结	191
课后习题	191
参考文献	193

第 1 章

网页设计基础

随着 Internet 的迅猛发展,网络正极大地改变着人类的生活和工作方式。通过网络可以浏览海量信息、展示自己、浏览各色产品、与全球朋友交流沟通,这一切都离不开 Web 网站的支撑。本章将带领大家欣赏各具特色的网页,并学习网页制作的相关基础知识,为后续学习网页设计奠定基础。

本章重点

- 网页设计的基本概念
- 构成网页的基本要素
- 制作网页的基本工具

1.1 网页基础知识

布局合理、颜色搭配鲜明、视觉效果良好的网站往往能够吸引更多网友,也是网站设计的目标,在学习相关知识之前先浏览一些经典网站页面效果,如图 1-1 所示。

1.1.1 网页、网站和首页

1. 网页

网页是由 HTML 或者其他语言编写的、通过 IE 浏览器编译后供用户获取信息的页面,又称为 Web 页,其中可包含文字、图像、表格、动画和超级链接等各种网页元素。网页一般可分为静态页面和动态页面。

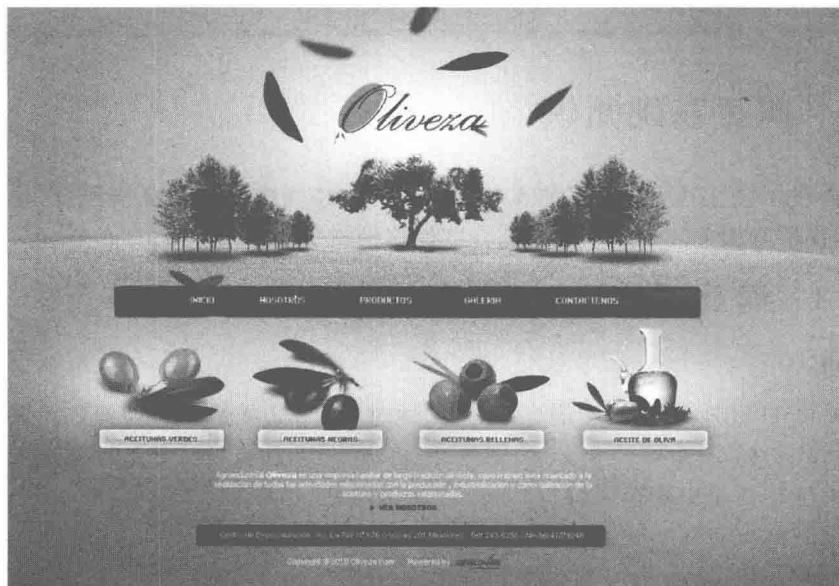
静态页面是指网页文件中没有程序,而只有 HTML 代码,一般以 .html 或者 .htm 为后缀名,如图 1-2(a)所示。

动态网页是指网页文件中不仅具有 HTML 标记,而且还含有程序代码,并通过数据库建立连接,通常以 .asp、.aspx、.jsp、.php 等为后缀名。这种文档类型的网页由于采用

了动态页面技术,所以拥有更好的交互性、安全性和友好性,如图 1-2(b)所示。



(a) 视觉中国优秀网站



(b) 秘鲁sogaso网站设计作品

图 1-1 经典网站页面



(c) 俄罗斯mrsmi5tt超酷游戏网站面

图 1-1(续)



(a) 静态网页



(b) 动态网页

图 1-2 网页类型

2. 网站

网站是指在互联网上,根据一定的规则,使用 HTML 等工具制作的用于展示特定内容的相关网页集合,它建立在网络基础之上,以计算机、网络和通信技术为依托,通过一台或多台计算机向访问者提供服务。通常所说的访问某个站点,实际上访问的是提供这种服务的一台或多台计算机。

网站和网页的区别在于网站是一个整体,网页是一个个体。网站是有独立域名、独立存放空间的内容集合,这些内容可能是网页,也可能是程序或其他文件,不一定会有很多网页,主要有独立域名和空间,哪怕只有一个页面也叫网站。

网页是网站的组成部分。有很多网页没有独立的域名和空间,也只能说是网页。例如,Blog 挂在别人那里的个人主页;淘宝店铺尽管有很多页面,功能也齐全,但都不能叫网站。

3. 首页

网站首页也称为主页,是一个网站的入口网页,即指一个网站打开后看到的第一个页面,往往会被编辑得易于了解,且引人注目。网站的首页也是一个网页,只不过该网页具有特殊性,当一个网站服务器收到一台计算机上网络浏览器的消息连接请求时,便会向这台计算机发送这个文档。当在浏览器的地址栏输入域名,而未指向特定目录或文件时,通常浏览器会打开网站的首页。

1.1.2 网页设计的基本原则

随着互联网行业的快速发展,企业对网站的需求不断加大,网页设计师也越来越受到人们的欢迎,一个优秀的网页设计师在网页设计工作开始之前,总是会先了解网页的运行环境以及阅读对象等问题,这对设计师很有用。

网络发展日新月异,越来越多的信息通过 Web 网站发布,企业对网站的需求不断加大,网页设计也成为普通人所关心的问题,人们可以通过一些简单、方便的网页设计工具制作符合自己要求的网页。要真正设计出好的网页,需要掌握网页设计的一些基本原则;否则设计出来的网页经常会无法按要求正常运行且单调、枯燥无味。

网页设计的基本原则主要包括主题明确、色彩和谐统一、布局合理、平台的兼容性、结构规范、命名合理等。

1. 主题明确

在开始动手建设一个网站之前,首先要明确建站的目的。一个网站不可能满足所有人的需求,因此一个网页在设计的时候首先应该考虑网站的主题,包括网站功能和用户需求,网页的整个设计都应该围绕这些方面来进行。通常采用需求分析来确定网站的主题,在网站建设过程中,需求分析作为建设网站的第一阶段,它的总任务是回答“网站必须做什么”。

2. 色彩和谐统一

根据网站的功能和提供的服务,通常可以把网站分为政府类网站、电子商务类网站、信息资源服务类网站、在线查询类网站、远程教育类网站、娱乐类网站等,色彩应服务于网站的内容,和网站的气氛相适应,如图 1-3 所示。网页设计要达到传达信息和审美两个目的,悦人的网页配色可以使浏览者过目不忘,色彩设计时应该遵循“总体协调、局部对比”的原则。