

引导学生走向成功 的故事全集

冯志远◎主编

一句话可以改变一个人的一生。经典的小故事，可以重铸我们的灵魂，它是情感的宣泄，是探索的延伸，是命运的转途，是生命的重组。



经营好自己的长处

中

时代文艺出版社

引导学生走向成功 的故事全集

冯志远◎主编

一句话可以改变一个人的一生，经典的小故事，可以重铸我们的灵魂，它是情感的宣泄，是探索的延伸，是命运的转述，是生命的重组。

经营好自己的长处

中

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

引导学生走向成功的故事全集/冯志远主编. —长春: 时代文艺出版社, 2008. 12 (2013. 5 重印)

ISBN 978 - 7 - 5387 - 2497 - 4

I. 引… II. 冯… III. 故事 - 作品集 - 世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173690 号

引导学生走向成功的故事全集

主 编 冯志远

出 品 人 张四季

责任编辑 赵 岩 曾艳纯

出 版 时代文艺出版社

地 址 长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011

电 话 总编办: 0431 - 86012927 发行科: 0431 - 86012952

网 址 www.shidaichina.com

印 刷 北京一鑫印务有限责任公司

发 行 时代文艺出版社

开 本 640 × 920 毫米 1/16

字 数 990 千字

印 张 36

版 次 2013 年 5 月第 1 版第 3 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5387 - 2497 - 4

定 价 89.60 元 (上中下册)

版权所有 翻版必究



前言

成功意味着许多美好积极的事物，意味着鲜花、掌声以及强大的经济保障。

成功还意味着能追求生命中更大的快乐和满足，意味着能做很多别人想做却没有能力去做的事情。

的确，成功意味着很多很多东西，但是究其本质，成功是什么呢？

成功其实包含两方面的含义。一是社会承认了个人的价值，并赋予个人相应的酬谢，如金钱、地位、房屋、尊重等等。二是自己承认自己的价值，从而充满自信和幸福感。

但是，面对这眩目的成功，人们必须付出艰苦的努力。

爱因斯坦有一个公式： $A = x + y + z$ ，其中 A 代表成功，x 代表艰苦的努力，y 代表正确的方法，z 代表少说废话。由此可见，成功并不是唾手可得的。

国学大师季羨林在谈到成功时，引用清末学术巨子王国维的话说：“古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：‘昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。’此第一境也。‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。’此第二境也。‘众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。’此第三境也。”第一境写的是预期。第二境写的是勤奋。第三境写的是成功。其中没有写天资和机遇。我不敢说这是他的疏漏，因为写的角度不同。但是，我认为，补上天资与机遇，似更为全面。我希望，大家都能拿出“衣带渐宽终不悔”的精神来从事做学问或干事业，这是成功的必由之路。”



成功有两种，一是名利上的成功，二是人格上的成功。前者只风靡一时，属于表面的、物质的；而后者则永垂不朽，是永恒的、实质的、精神的，但是需要用一生的努力去获取。一个人不管他多么聪明能干，也不管他的背景多么雄厚，倘若不懂如何去做人，那么最终等待他的将是失败，而且很多时候会失败得很悲惨。

为了引导青少年真正走向成功，我们特地编辑了这套“引导学生走向成功的故事全集”丛书。本套丛书内容全部精选当代相应的美好故事，用动人的情节指导青少年正确对待成功，并根据具体思想内涵进行相应归类排列。为了帮助青少年理解，我们还在每个故事的后面，配上简明扼要的心灵感悟文字，使其在欣赏故事的同时，受到启发，励志奋进。

本套丛书具有很强的思想性、文学性和启迪性，非常适合广大中小学生学习阅读和收藏。



目 录

Part 01 我的心情我做主

不要被别人左右，不要人云亦云，我的心情我作主。

品德	(2)
找老师	(4)
磨斧头的教训	(6)
我的心情我做主	(8)
多疑的拿破仑	(9)
叫出 5 万人的名字	(11)
实验室外的居里夫人	(13)
不可挥霍头顶的光环	(16)
一美元小费	(18)
一则新闻	(20)
父亲与儿子	(22)
胡萝卜，鸡蛋，咖啡豆	(23)
苹果试验	(25)
倾听	(27)
张三与李四	(29)
十字路口	(31)
窗	(32)



聪明人	(33)
商人	(35)

Part 02 一份粗犷的真诚

不能只考虑得到的与付出是否等价，而应重视付出的是否真诚，得到的是否无愧。

音乐会	(38)
国王	(39)
聊天之间	(41)
避雷针	(42)
一只蜘蛛和三个人	(44)
虔诚的教徒	(45)
赌博	(47)
另一种东西	(49)
善有善报	(51)
一份粗犷的真诚	(53)
12 颗真诚的心	(55)
圣诞节的礼物	(57)
盲女	(59)
发错了勋章	(61)
开往春天的地铁	(63)
一念之差	(65)
唯一的财富	(67)
兔子与鸭子	(70)
正面人生	(71)
让失去变得可爱	(73)

与蜗牛散步	(74)
探险家与农夫	(75)
迷死人的哲学家	(77)
倒霉的狐狸	(79)

Part 03 谁是你的上帝

生命如一块普通的石头，能把它变成金子的只有你自己，
你自己才是你真正的上帝。

狮子与鼯鼠	(82)
钱学森的放弃	(83)
脱下另一只鞋	(85)
玛丽亚的失恋	(86)
经营自己的长处	(87)
聪明的放弃	(88)
成功之道	(90)
抓狒狒	(91)
店主与顾客	(92)
最大的不幸	(94)
学会放弃	(96)
放手的微笑	(97)
朋友的经历	(99)
母子鸟	(101)
谁是你的上帝	(103)
解除婚约	(105)
你的尊严	(108)
经历死亡	(110)



灯泡容量	(112)
化学家	(113)

Part 04 潘多拉的匣子

面对诱惑，我们应该学会抵制，战胜自己，如果不这样做，也许后患就无穷。

贪婪的父子	(116)
朋友相处	(118)
教徒	(120)
潘多拉的匣子	(122)
卖“忠告”	(124)
永远是一只老鼠	(126)
在教堂里的事情	(129)
歧视的滋味	(131)
选择幸福	(132)
蛇的礼物	(134)
血奶	(136)
智者	(137)
希望	(139)
地震中的母与子	(141)
睡中之梦	(142)
生意人	(143)
学生与老师	(144)
恩情的回报	(145)
寂寞的人	(147)
自我奖赏	(148)



斑马为什么有黑白条纹	(149)
人生只在呼吸之间	(151)
买白鼠帐单	(152)
你到底想要什么	(153)
将脑袋打开一毫米	(155)
狮王择师教子	(157)
逆流而上的石兽	(160)
鲨鱼的弱点	(162)
耐力的考验	(163)
证人	(165)
梦想是动力	(168)
毕业典礼	(170)
老鹰和蜗牛	(172)
一道终生受用的测试题	(173)
充满信心	(175)
心灵的百合花开	(177)
裁纸刀	(179)
背后的眼睛	(181)

01 我的心情我做主

不要被别人左右，

不要人云亦云，

我的心情我作主。





品 德

1887 年的一个很小的蔬菜店里。一位 60 岁左右、相貌不凡的绅士买了一些香菜后，递给店员 20 美元并等着找回零头。店员接过钱放入钱匣，接着开始找零钱。突然，她发现拿过菜而弄湿了的手上粘有钞票的墨水痕迹。她惊讶地停了下来，想想该怎么办。经过几秒钟的激烈思考，她认为，作为她的老朋友、老邻居、老顾客——伊曼纽尔·尼戈先生一定不会给她一张假钞。于是她如数找回零钱，伊曼纽尔·尼戈先生便离开了蔬菜店。

后来，店员还是有些怀疑，便把那张钞票送到了警察局。毕竟，在 1887 年，20 美元不是一个小数目。一名警察确认钞票是真的，另一名则对擦掉了的墨迹大为怀疑。怀着好奇心与责任心，他们持搜查证去了尼戈先生的家里。在他的阁楼上，他们最后找到了一架伪造 20 美元钞票的机器。实际上，他们是发现了一张正在伪造的 20 美元钞票。同时，他们也看到了尼戈先生绘制的 3 幅肖像画。尼戈先生是一名很杰出的艺术家。他熟练地运用名家的手笔，细致地一笔一笔描绘了那些 20 美元假钞。他骗过了几乎每一个人，但最后命运安排他不幸地暴露在一双湿手上。

尼戈被捕后，他的肖像画被拍卖了 16000 多美元，每幅画均超过 5000 美元。这个故事的讽刺之处在于，尼戈几乎用了同样的时间来画一张 20 美元假钞和一幅价值超过 5000 美元的肖像画。无论从什么

角度看，这个卓越的天才人物都是一个窃贼。不过，可悲的是他从自己身上偷走的东西最多。如果他合法地发挥自己的才华，他不仅会成为一个人富有的人，而且能在此过程中为他的朋友带来无数的快乐和利益。没有正确的价值观，空有一身才华，也不能成功，甚至给自己带来麻烦。

心灵悟语

品德是衡量一个人做人做事的标准，如果一个品德不端，试问他还能做成什么事情，即使是成功了，终有一天也会遭到失败。



找老师

一个满怀失望的年轻人千里迢迢来到法门寺，对住持释圆说：“我一心一意要学丹青，但至今没有找到一个能令我心满意足的老师。”

释圆笑笑问：“你走南闯北十几年，真没能找到一个自己的老师吗？”年轻人深深叹了口气说：“许多人都是徒有虚名啊，我见过他们的画帧，有的画技甚至不如我呢！”释圆听了，淡淡一笑说：“老僧虽然不懂丹青，但也颇爱收集一些名家精品。既然施主的画技不比那些名家逊色，就烦请施主为老僧留下一幅墨宝吧。”说着，便吩咐一个小和尚拿了笔墨砚和一沓宣纸。

释圆说：“老僧的最大嗜好，就是爱品茗饮茶，尤其喜爱那些造型流畅的古朴茶具。施主可否为我画一个茶杯和一个茶壶？”年轻人听了，说：“这还不容易？”于是调了一砚浓墨，铺开宣纸，寥寥数笔，就画出一个倾斜的水壶和一个造型典雅的茶杯。那水壶的壶嘴正徐徐吐出一脉茶水来，注入到了那茶杯中去。年轻人问释圆：“这幅画您满意吗？”

释圆微微一笑，摇了摇头。

释圆说：“你画得确实不错，只是把茶壶和茶杯放错位置了。应该是茶杯在上，茶壶在下呀。”年轻人听了，笑道：“大师为何如此糊涂，哪有茶壶往茶杯里注水，而茶杯在上茶壶在下的？”

释圆听了，又微微一笑说：“原来你懂得这个道理啊！你渴望自己



的杯子里能注入那些丹青高手的香茗，但你总把自己的杯子放得比那些茶壶还要高，香茗怎么能注入你的杯子里呢？涧谷把自己放低，才能吸纳别人的智慧和经验。”

年轻人思忖良久终于恍然大悟。

心灵悟语

自大的人为自己的无知筑建了高墙，谦虚的人为自己探索敞开了门窗。



磨斧头的教训

本杰明·富兰克林常对人说起他童年的一件小事：

有一天清晨，我家门口来了一个男人，肩扛一把大斧。他见到我，便和气地说：“你好啊，小伙子，请问你家有磨刀石吗？”

“有啊，先生。”我据实回答了他。

“你真是个好小伙子，”他又说，“我可以借你家的磨刀石磨磨斧头吗？”

“当然行呀。”听了他的客气话，我爽快地答应了。

他摸摸我的头，又问：“你多大了？叫什么名字？我知道，你准是个好孩子！你肯帮我把斧头磨上几分钟吗？”

听了他的奉承话，我高兴极了，便使劲地帮他磨起斧头来。他的斧头又锈又钝，而我却磨得十分卖力，手磨酸了，上学的时间也快到了，但斧头却才磨好一半。

等到斧头终于磨好，不料这个男人却突然粗暴地对我说：“喂，你这个懒虫，难道想逃学吗？还不快跑！你手脚不能快点么？！”

当时，我真是气极了，我为他干了一早晨的力气活，得到的报酬，竟是挨他一顿臭骂。这件小事，我一直都未忘却，直到现在，当我听到别人的恭维，就会回想起当年这个扛斧头的男人，回想起他的那番奉承话来。



心灵悟语

爱美之心，人皆有之。拥有虚荣心同样如此，但一点足矣，切不可过头，接受他人奉承的人常常要付出代价，每个人在受到别人夸奖时请保持颗清醒的头脑。