

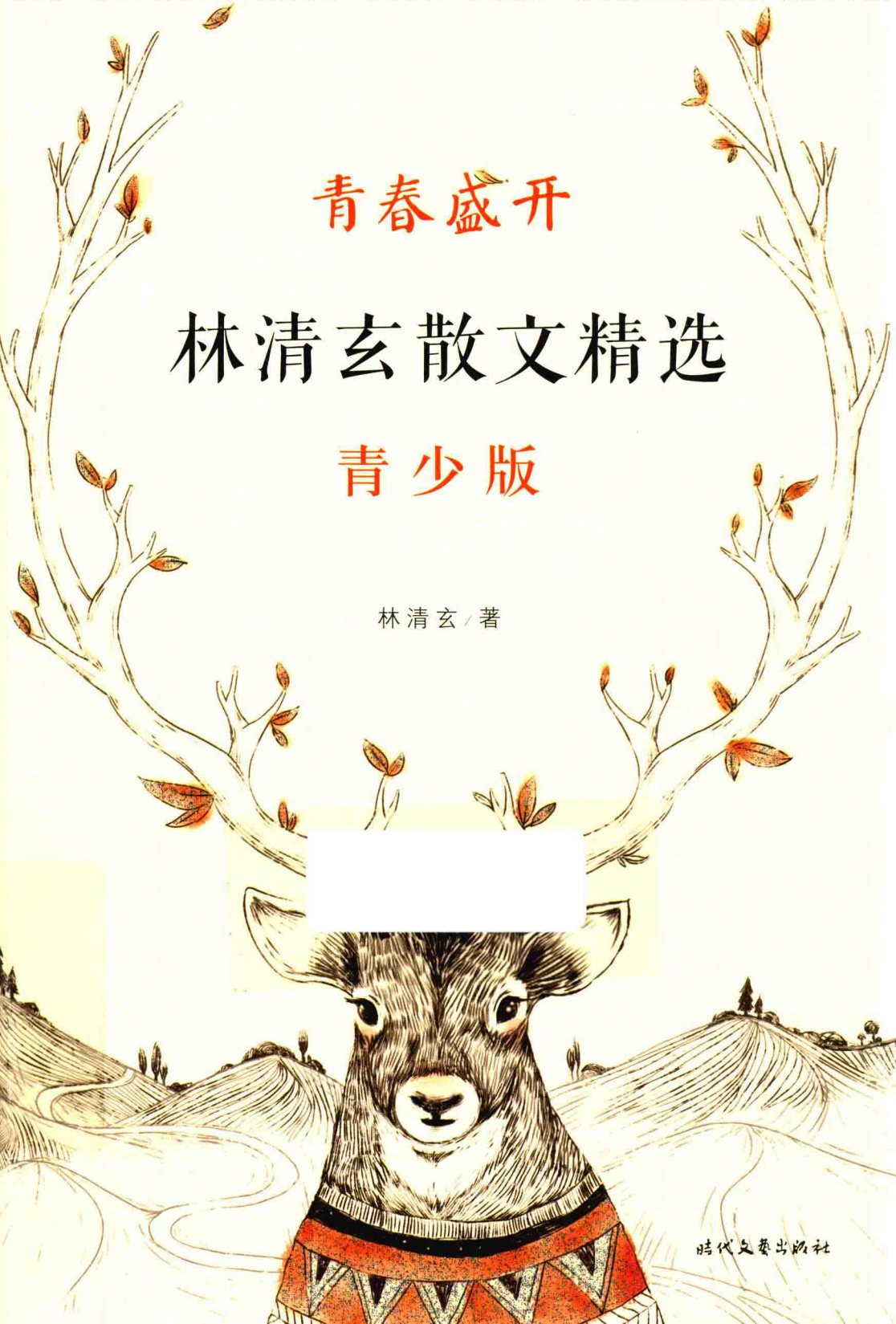
轮回是一条河，流经童年，流过青春，历经岁月，历劫再生，我们都知道我还是我，但我已非我。

青春盛开

林清玄散文精选

青少版

林清玄 / 著



时代文艺出版社

青春盛开

林清玄散文精选

青少版

林清玄 / 著

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春盛开：林清玄散文精选（青少版） / 林清玄著. — 长春：时代文艺出版社，2017.1

ISBN 978-7-5387-5284-7

I. ①青… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第224523号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

选题策划 刘越新

责任编辑 王峰

装帧设计 孙利

排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载，违者必究

本书由台北九歌出版社有限公司授权出版

青春盛开：林清玄散文精选（青少版）

林清玄 著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

官方微博 / [weibo.com / tlapress](http://weibo.com/tlapress) 天猫旗舰店 / sdwycbsgf.tmall.com

印刷 / 三河市万龙印装有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 130千字 印张 / 12.5

版次 / 2017年1月第1版 印次 / 2017年1月第1次印刷 定价 / 19.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

Part 1 励志篇

- 射出去的箭 / 3
- 雪的面目 / 7
- 木炭与沉香 / 9
- 最有力量的，是爱 / 11
- 猫头鹰人 / 14
- 清欢 / 19
- 流浪水 / 26
- 无风絮自飞 / 29
- 花子 / 31
- 咸也好，淡也好 / 34
- 一个学生的价值 / 36
- 牛肉汁时代 / 40

Part 2 成长篇

- 我唯一的松鼠 / 45
- 发芽的心情 / 50
- 月到天心 / 56
- 思想的天鹅 / 59
- 黄玫瑰的心 / 62
- 散步去吃猪眼睛 / 66

不要叫我们微笑 / 71

悬崖边的树 / 74

孩子的毕业旅行 / 77

Part 3 亲情篇

娘子坑的午宴 / 83

戏 / 89

水牛故事 / 91

家有香椿树 / 93

期待父亲的笑 / 96

在梦的远方 / 102

太阳雨 / 108

刺花 / 113

过火 / 123

东方不败与独孤求败 / 134

公平的交易 / 137

长命菜 / 140

Part 4 感恩篇

飞鸽的早晨 / 145

天下第一针 / 154

忧伤之雨 / 158

路上捡到一粒贝壳 / 160

有情十二帖 / 166

季节十二帖 / 177

清雅食谱 / 183

新年新心新欢喜 / 187

寻找幸运草 / 190

射出去的箭

Part 1 励志篇

射出去的箭

旧时在乡间，我亲手种植过的两种植物，常常给我很深刻的启示。

一种是竹子，一种是香蕉树，这两种植物都是靠着从根部长出的芽来繁殖的。竹子旁边长出的竹笋，通常要八年到十年才会成熟，当一株母竹长出幼苗的时候，为了让幼苗有自己的天地，长得高、长得好，就要通过移植的过程，将幼苗移开母竹，另外找一块土地栽种它。

香蕉树又不同，一株香蕉只能结一次果，收割香蕉的时候，就顺便将母株砍断，保留它根部的幼苗，死去的母株则成为幼苗最好的肥料；如果不砍断母株，那幼苗就难以长大，难以结出更好的香蕉。

大自然的生灭及转换全是经过这样的过程，所有会结果的植物，它的果必然是从母株脱落才能在土地上重生；如果它留在树上，它永远只是个果，不能长得像它的父母一样高大。

这些果，有时是和母体的根部相连，有的是在母体附近，另有一些繁殖力更强的植物，它们的种子会飘向更远的地方，像蒲

公英的种子、棉花的种子、银合欢的种子，在强风的吹袭下，往往会飞到几里甚至几十里外的地方，假如飘进河里，它可能流到另外的国度。

虽然植物的孩子们离开了母亲，它也可能枯萎，可能毁灭，但它如果不离开母亲，就永远没有新的生机。从更大的角度来看，植物的孩子并不属于母亲，而属于大地。

动物也是如此。强大如狮子老虎，固然是年幼时期就要各自独立，弱小如兔子鸟雀，也不能永远在父母的羽翼之下。离开父母的动物有两个下场：一是不能独立而失败，一是自己发展而茁壮；倘若它不肯离开，就只有前面的一种下场。

动植物是不是深明这个道理我们不知道，但它是自然的演变与进化，则是无可置疑的。

我不明白的是，为什么自喻万物之灵的人，有许多人总不能体会这个道理。父母都害怕子女有一天会离开他们，都希望他们继承家业，因此，在子女幼小的时候，我们就为他们规划好了日后的路，期待他们往那划定的方向走；有的寄望他们走我们走过的旧路，有的企求他们完成我们未尽的理想。

这些既定的路是违反自然的，悲剧就不断地发生。像逼迫孩子考大学，不顾孩子的兴趣，孩子为了反抗而自杀；像反对儿子的婚姻，致使情爱生变，儿子纵火杀人了；像对小孩的期望太高，他无力达成，为了自求毁灭而抢劫了银行。这都是最近的社会新闻。在实际的人生中，亲子两代的问题更不知凡几。可叹的是，悲剧的肇因是父母不肯让小孩选择自己的路。当我看到悲剧发生，

父母们悔恨痛苦地流泪，不知何以自处的时候，就觉得在这一方面，人实在不如一株小小的蒲公英。

每一只野鸽子都有它自己的黄昏，为什么父母一定要给他自己承受过的迟暮景色？每一株野百合只开百合花，为什么有的父母希望在野百合的株上开出蝴蝶兰呢？父母有什么权利给孩子决定他的大学、他的婚姻、他的事业、他的一生，难道有能力伴随他度过整个生命历程吗？

我想起多年以前读过一本卡里尔·纪伯伦的《先知》，里面有关于“孩子”的一章，他说：

你的孩子并不是你的。

他们是“生命”的子与女，产生于“生命”对它自身的渴慕。

他们经你而生，却不是你所造生。

虽然他们与你同在，却不属于你。

你可以给他们你的爱，却不是你的思想，

因为他们有他们自己的思想。

你可以供他们的身体以安居之所，却不可驯范他们的灵魂。

因为他们的灵魂居住在明日之屋，甚至在你的梦中你亦无法探访。

你可以奋力以求与他们相像，但不要设法使他们肖似你。

因为生命不能回溯，也不滞恋昨日。

你是一具弓，

你的子女好比有生命的箭借你而送向前方。

我觉得纪伯伦的《先知》中谈孩子谈得最好，天下望子成龙的父母都应该一读。我们造一支好箭要花费很多的时间，我们射箭的时候要用很大的力气，但是我们既造了箭，如果不射出去，再好再精致的箭又有什么用呢？

大自然的启示是无穷的，所有动植物的孩子都是“大地之子”，而不是属于他们的父母；所有的孩子都是为了明日而生，不是为父母的过去而生。我们宁可让他们在挫折与磨炼中成长，也不要让他们成为温室中的小花。

有哪一种动植物的父母，会为自己的孩子找好落地的地方呢？

雪的面目

在赤道，一位小学老师努力地给儿童说明“雪”的形态，但不管他怎么说，儿童也不能明白。

老师说：雪是纯白的东西。

儿童就猜测：雪是像盐一样。

老师说：雪是冷的东西。

儿童就猜测：雪是像冰淇淋一样。

老师说：雪是粗粗的东西。

儿童就猜测：雪是像砂子一样。

老师始终不能告诉孩子雪是什么，最后，他考试的时候，出了“雪”的题目，结果有几个儿童这样回答：“雪是淡黄色，味道又冷又咸的砂。”

这个故事使我们知道，有一些事物的真相，用言语是无法表白的，对于没有看过雪的人，我们很难让他知道雪，像雪这种可看的、有形象的事物都是无法明明白白地讲，那么，对于无声无色、没有形象、不可捕捉的心念，如何能够清楚地表达呢？

我们要知道雪，只有自己到有雪的国度。

我们要听黄莺的歌声，就要坐到有黄莺的树下。

我们要闻夜来香的清气，只有夜晚走到有花的庭院。

那些写着最热烈优美的情书的，不一定是最爱我们的人；那些陪我们喝酒吃肉搭肩拍胸的，不一定是真朋友；那些嘴里说着仁义道德的，不一定有人格的馨香；那些签了约的字据呀，也有背弃与撕毁的时候！

这个世界最美好的事物，都是语言文字难以形容与表现的。

那么，让我们保持适度的沉默吧！在人群中，静观谛听；在独处的时候，保持灵敏。

就像我们站在雪中，什么也不必说，就知道雪了。

在雪中清醒的孤独，总比在人群中热闹的寂寞与迷惑要好些。

雪，冷而清明，纯净优美，念念不忘，在某一个层次上，像极了我们的心。

木炭与沉香

有一位年老的富翁，非常担心他从小娇惯的儿子，虽然他有庞大的财产，却害怕遗留给儿子反而带来祸害。他想，与其留财产给孩子，还不如教他自己去奋斗。

他把儿子叫来，对儿子说了他如何白手起家，经过艰苦的考验才有今天，他的故事感动了这位从未出远门的青年，激发了奋斗的勇气，于是他发愿：如果不找到宝物绝不返乡。

青年打造了一艘坚固的大船，在亲友的欢送中出海，他驾船渡过了险恶的风浪，经过无数的岛屿，最后在热带雨林找到一种树木，这树木高达十余公尺，在一片大雨林中只有一两株，砍下这种树木经过一年时间让外皮朽烂，留下木心沉黑的部分，会散发一种无比的香气，放在水中它不像别的树木浮在水面而会沉到水底去。青年心想：这真是无比的宝物呀！

青年把香味无以比拟的树木运到市场出售，可是没有人来买他的树木，使他异常烦恼。偏偏在青年隔壁的摊位上有人在卖木炭，那小贩的木炭总是很快就卖光了。刚开始的时候青年还不为所动，日子一天天过去，终于使他的信心动摇，他想：“既然木炭

这么好卖，为什么我不把香树变成木炭来卖呢？”

第二天他果然把香木烧成木炭，挑到市场，一天就卖光了，青年非常高兴自己能改变心意，得意的回家告诉他的老父，老父听了，忍不住落下泪来。

原来，青年烧成木炭的香木，正是这个世界上最珍贵的树木“沉香”，只要切下一块磨成粉屑，价值就超过了一车的木炭。

这是佛经里释迦牟尼说的一个故事，他告诉我们两个智慧：一是许多人手里有沉香，却不知道它的珍贵，反而羡慕别人手中的木炭，最后竟丢弃了自己的珍宝。二是许多人虽知道希圣希贤是伟大的心愿，一开始也有成圣成贤的气概，但看到做凡夫俗子最容易、最不费工夫，最后他就出卖自己尊贵的志愿，沦落成为凡夫俗子了。

人生的缺憾，最大的就是和别人比较，和高人比较使我们自卑；和俗人比较，使我们下流；和下人比较，使我们骄满。外来的比较是我们心灵动荡不能自在的来源，也使得大部分的人都迷失了自我，障蔽了自己心灵原有的氤氲馨香。

因此，佛陀说：一个人战胜一千个敌人一千次，远不及他战胜自己一次！

最有力量的，是爱

对尚未吸毒的人，爱他们！

对已经吸毒的人，救他们！

最近去上电台的一个现场节目，一位中学三年级的女生打电话进来问问题，她说：

“林先生，我们现在每天都有考试，为了应付第二天的考试，晚上往往读书到半夜还读不完，不知道我该怎么办？”

我说：“那其他的同学读得完吗？他们读不完又怎么办？难道就不睡觉了吗？”

听筒那边年轻而天真的声音说：“我有很多同学用安非他命提神，听说效果很好，可以整夜不睡觉，我也好想去试试看。”

这个回答令我惊讶，没想到中学学生有那么多在吸安非他命，而且答得多么坦然，好像是喝可乐一样。

我忍不住对这个小女孩说，既然是每天都要考试，那么今天不睡觉可以，明天不睡觉也可以，是不是可以永远不睡觉呢？何况距离联考还有二十天，能不能都不睡撑到联考呢？万一联考的

时候昏死在考场，又怎么办？

再说，书是永远读不完的，纵使吃了安非他命，也不可能把书读完。要读书而有精神，必须从生活来改善，如果一个孩子能生活规律，注重营养，有好的睡眠与休闲，精神一定会够的。靠安非他命提神以应付考试，就像用黄金的丸子打麻雀，是得不偿失的。

因为许多医学界的人士已经研究出来，安非他命长期服用，不但会破坏人体的免疫系统，对人的肾脏、肝脏、心脏都有致命的伤害，会无缘无故暴毙。同时，安非他命会导致妄想与精神错乱，一个人何苦为了小小的考试，而去做破财、伤身、害命的事呢？

“纵使什么学校都考不上，也不要吸食安非他命呀！”我对初三的女生说。

她挂断电话，我心里还七上八下的，不知道她是不是听得进我说的话，而我的回答不知道有没有打消她吸毒的念头。

我想起十几年前，那时中华商场还很热闹的时候，有一天我去逛中华商场，有点内急，就跑到“爱栋”去上厕所，看到有五个十几岁的少年，神色紧张，眼神茫然地围在一块叽叽喳喳，我好奇地探头看去，发现他们正轮流吸食强力胶，强力胶的刺鼻辛味经过搓揉，弥漫在整个公厕，再加上厕所的恶臭，使我很快掩鼻而逃。

经过十几年，我还常想起五位少年在黑暗恶臭的公厕吸胶的表情，感到作为一个成人的悲哀，这世界多么广大，阳光多么明