

中国当代绘画范本

# 游兴茂

山水画精选

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

中国当代绘画范本

# 游兴茂

山水画精选

天津出版传媒集团  
天津人民美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

游兴茂山水画精选 / 游兴茂绘. —天津：天津人民美术出版社，2014. 8  
（中国当代绘画范本）  
ISBN 978-7-5305-6245-1

I . ①游… II . ①游… III . ①山水画—作品集—中国—现代 IV . ①J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 191950 号

中国当代绘画范本 游兴茂山水画精选

出 版 人：李毅峰  
责 任 编 辑：高 虹 薛 强  
技 术 编 辑：李宝生  
策 划：李生有  
版 面 设 计：宋 芳 柳淑燕  
制 作：北京艺博林轩书画院  
出 版 发 行：天津人民美术出版社  
社 址：天津市和平区马场道 150 号  
邮 编：300050  
电 话：（022）58352900  
经 销：全国新华书店  
网 址：[http:// www. tjrm. cn](http://www.tjrm.cn)  
印 刷：北京市京宇印刷厂  
印 张：3. 5  
印 数：1-2000  
开 本：889 毫米 ×1194 毫米 1/8  
版 次：2014 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷  
定 价：42. 00 元

版权所有，侵权必究



**游兴茂**，男，1961 年 8 月 16 日生，合川市人，西南大学美术学院本科毕业，重庆大学工商管理 EMBA，在读长江商学院 EMBA。

重庆市茂田控股集团有限公司董事长。

重庆市第三届劳动模范、重庆市第三届、第四届人大代表。

**获奖经历：**

1992 年，参加“重庆名家美术作品巡展”，并获得奖项。

1995 年，参加“国际当代中国美术作品展览”。

1994 年，参加“当代书画名家精品大展赛”，并被授予优秀艺术家称号。

1997 年，受邀参加“迎香港回归中国艺术家巡展”。

# 序

文 / 李晓华

初识先生，他还是一位尚显年轻，羽翼未丰的青年美术教师。在同事和学生的印象中，他是一个很勤奋学习，敬业工作的人。留在我记忆里的画面：三尺讲台后面，是他用课间休息时间在黑板上写下工整的绘画知识和技法要点。他一天中要在色彩课、素描课、国画课中转场，忙碌准备调色板、几何静物、丹青笔墨。夜深人静时，还在不太明亮的灯光下赶画参展的作品。那时的绘画，实质上对他来说，是生活需要的压力与付出，是人生立业的态度和责任，是艺术梦想的憧憬追求。

十几年的教师生涯，就在这种理想、忙碌、年轻不知疲惫的重复和叠加中渐行渐远。

春温秋肃，千禧年临近。先生的人生际遇随时而变，命运一转身，他从艺术园丁步入商海。

有人说，超凡魅力，是上苍赋予极少数人的礼物，先生应该是得到这份馈赠的人。古人曰“武将马上定乾坤，文官执笔安天下”。适逢社会大改革、时代大发展的大好形势，作为身上兼有教师和画家双重潜质的新时代商人，应该做什么？能够做什么？他思考、进取、拼搏……他有时履行教师之职传道授业解惑带领团队；他有时发挥画家心智与手笔谋篇布局运作项目。技在手，能在身，思在脑。大度红尘奔走，从容商海沉浮。不觉岁月风尘，洗去少年英气。在大家眼里，先生已算人生完美，事业有成。对亲朋好友，对企业社会，应该付出的付出，应该担当的担当。就在这付出与担当中走过而立之年，不惑之年，知天命之年已是不期而至。坚实脚步还在现实中行走，梦境已乘上李白的轻舟，骑上陆游的毛驴放达远行……

丹青笔墨虽然已是久违的陌生。但是新家的装修特别设计了一间书房兼画室。先生很兴奋，南下广东淘得一块原木的画案，北上京城买回文房四宝。顺便带回几块寿山石，一板一眼玩起金石篆刻。

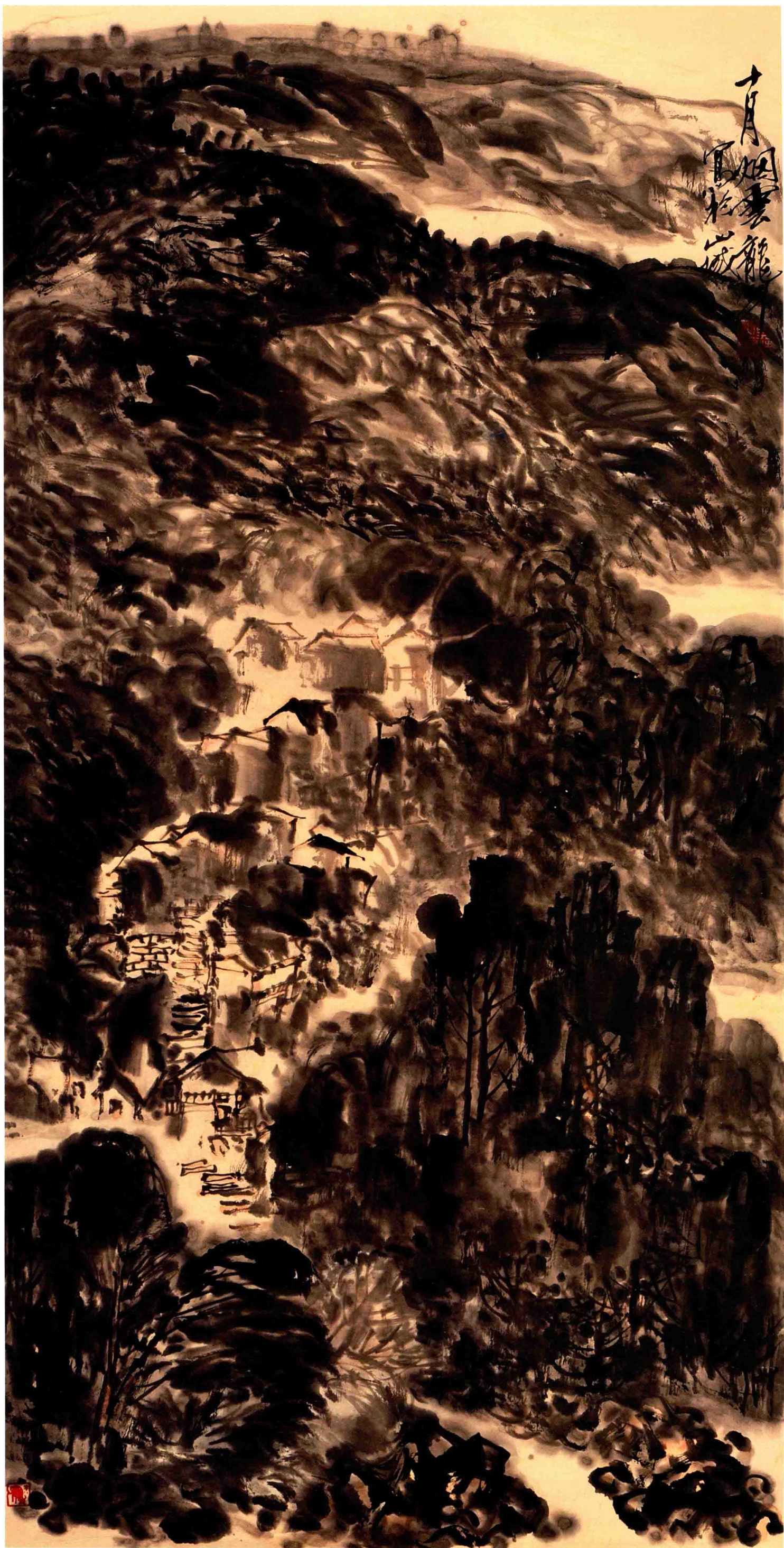
从此，他婉拒了一些应酬。时常见到在一个阳光斜照的下午，一个静谧无风的夜晚。光里灯下，他会闭一闭眼睛，平一平心绪，一个人面对六尺画案，慢慢舒展一张温柔的宣纸。那提笔落墨的景象和表情，庄严如一位寻道者，怀着圣徒的虔诚，真实地活在当下，清净圆满。

其实，在此刻，写什么画什么都已不重要。外画层峦叠嶂，自然丘壑，内写心路历程，沧桑变化。可谓心中有天地，万物皆风景。当心变成湛蓝的海子，物象落入。外景与内心的形神交汇，无需刻意描绘。从一页页慢慢定格的画幅中，似乎感到风吹到哪里，草叶树枝在哪里低语；雨落在哪里，花瓣芳蕊在哪里浸润滋养；心到达哪里，梦里风景在哪里变化；情种在哪里，幸福在哪里绚烂缤纷。

先生作画，大道从简，画由心生，不重技法，追求生命与自然互动；寄情于画，释放才情，珍藏感悟。

抒写于此，搁笔之时，我双手合十，默默祝福：让我们和大家一起，面朝幸福的方向，随时而变，随性而行，随遇而安，随缘而友，随喜而成。

一花一叶



烟云山城 180cm x 97cm



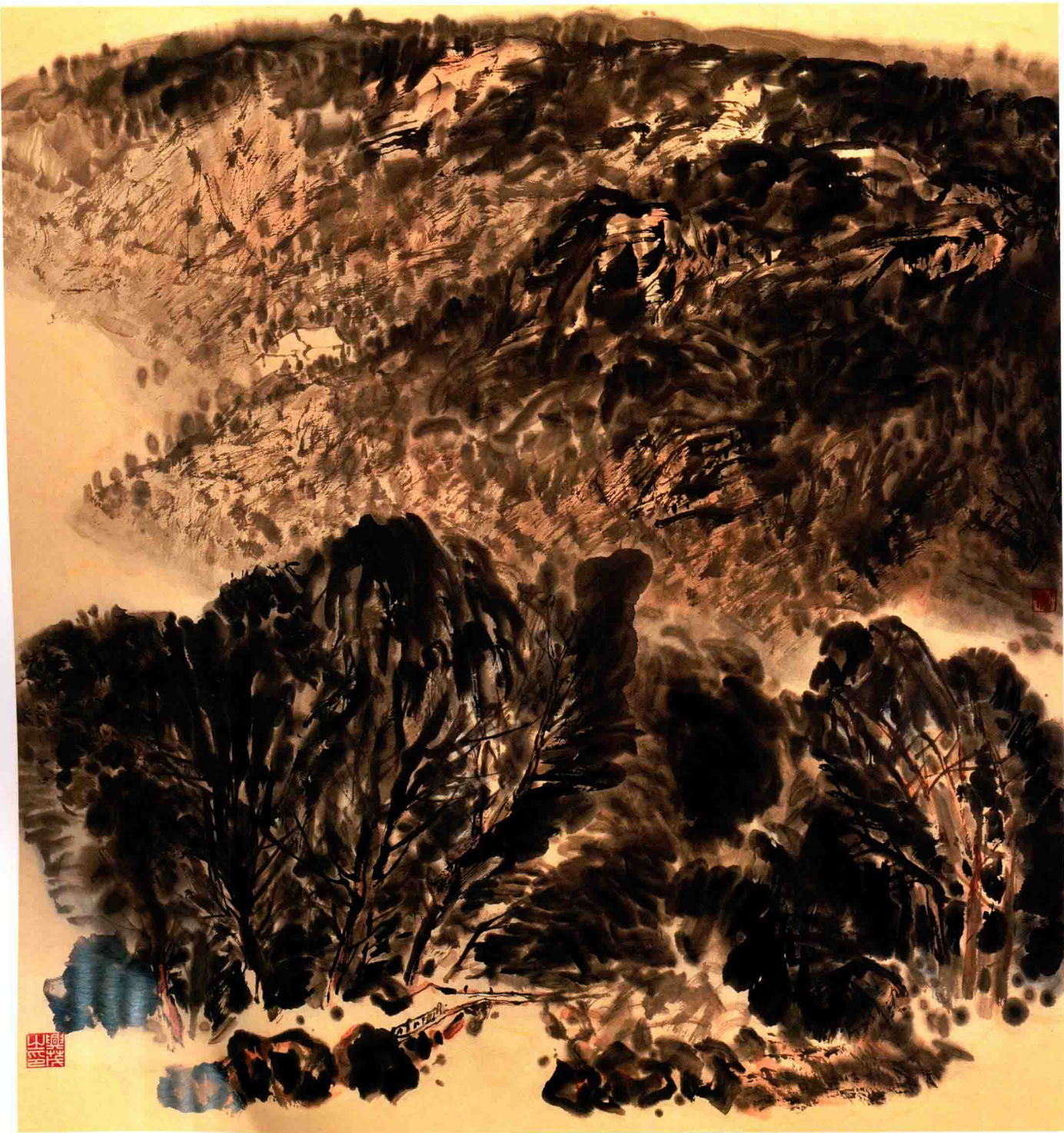
乌江画廊之一 180cm × 97cm



巴厘印象 180cm x 97cm



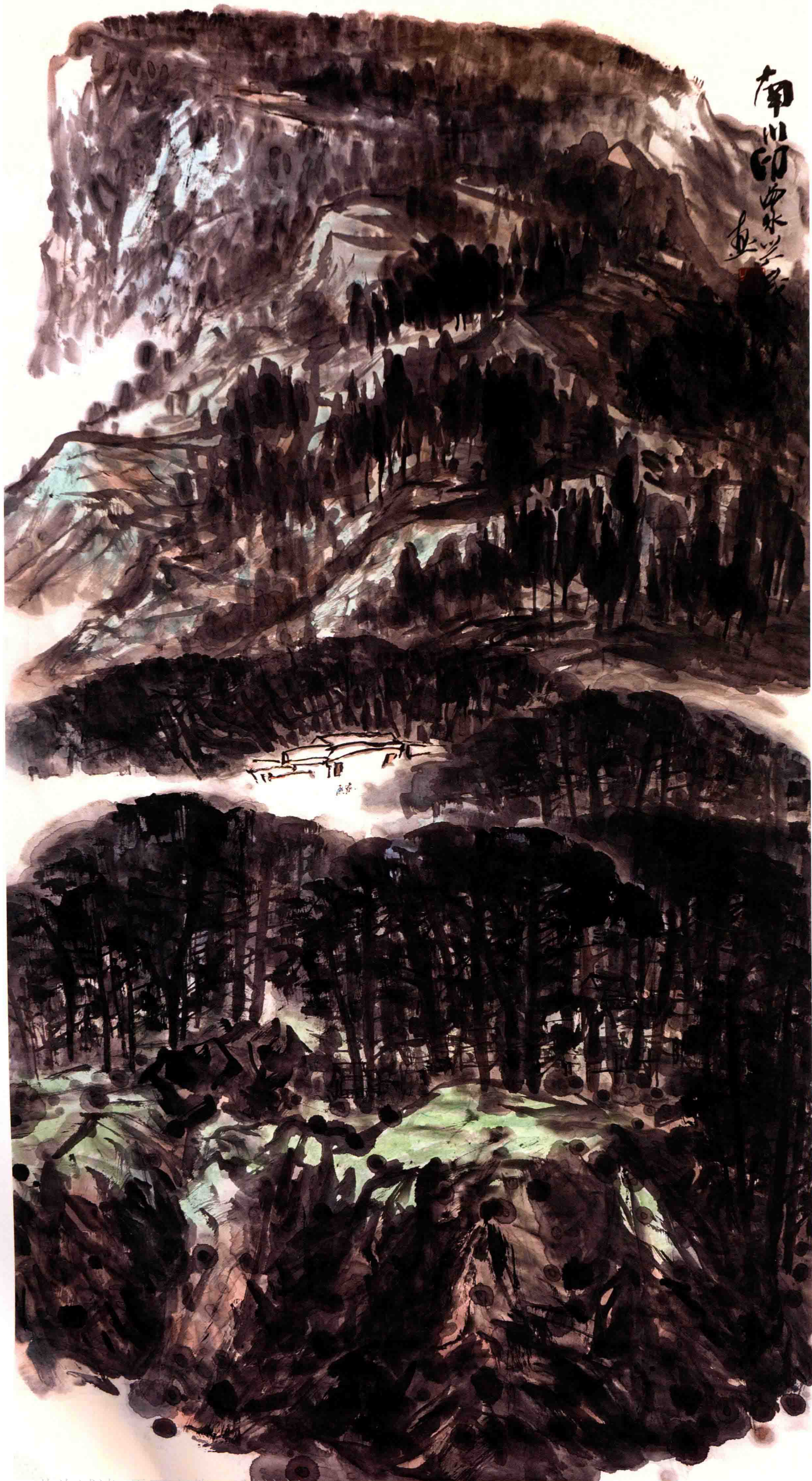
秋韵 55cm x 55cm



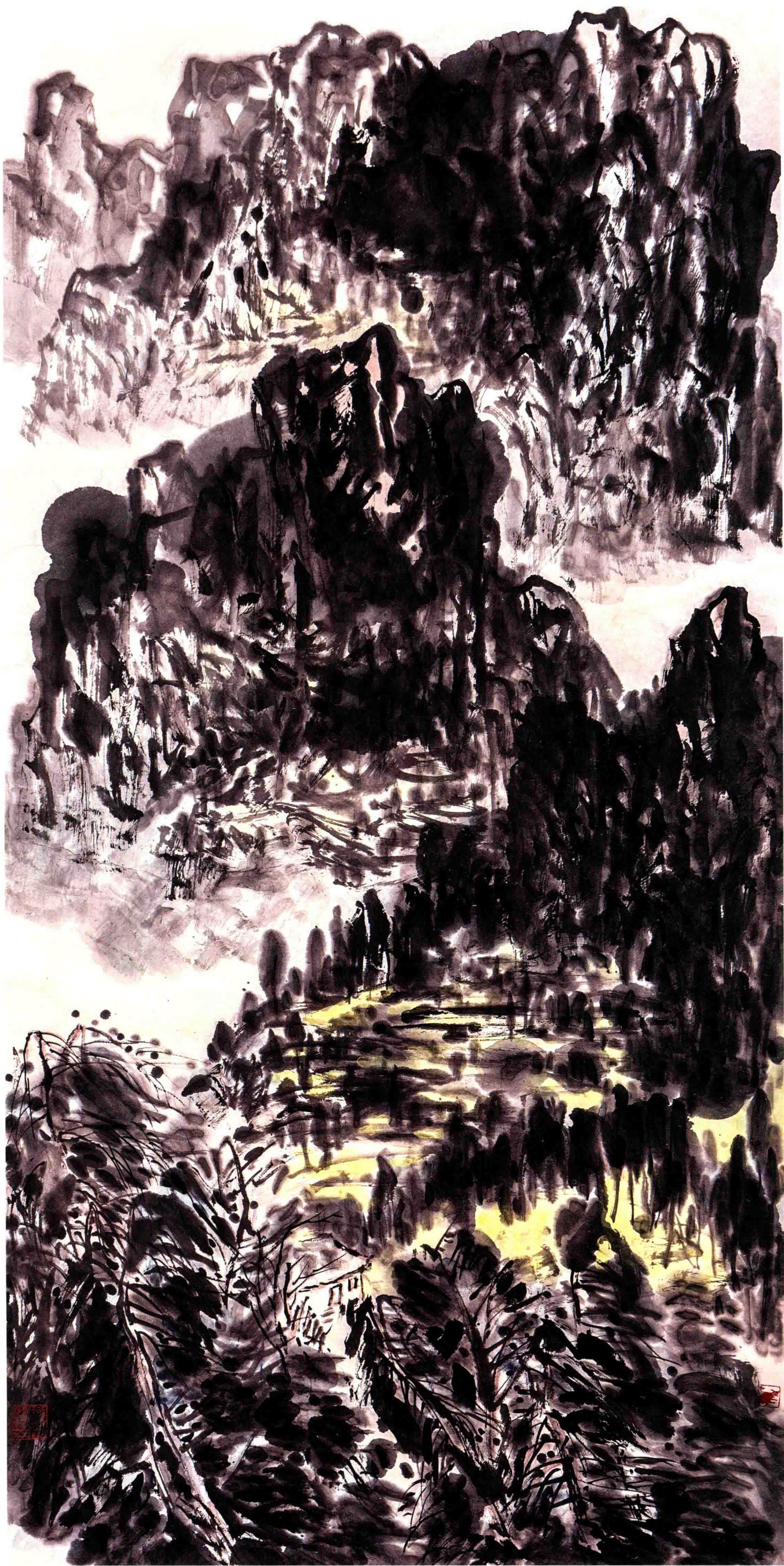
武陵行 55cm x 55cm



乌江印象 180cm x 97cm



南川行 180cm x 97cm



早春 138cm x 69cm

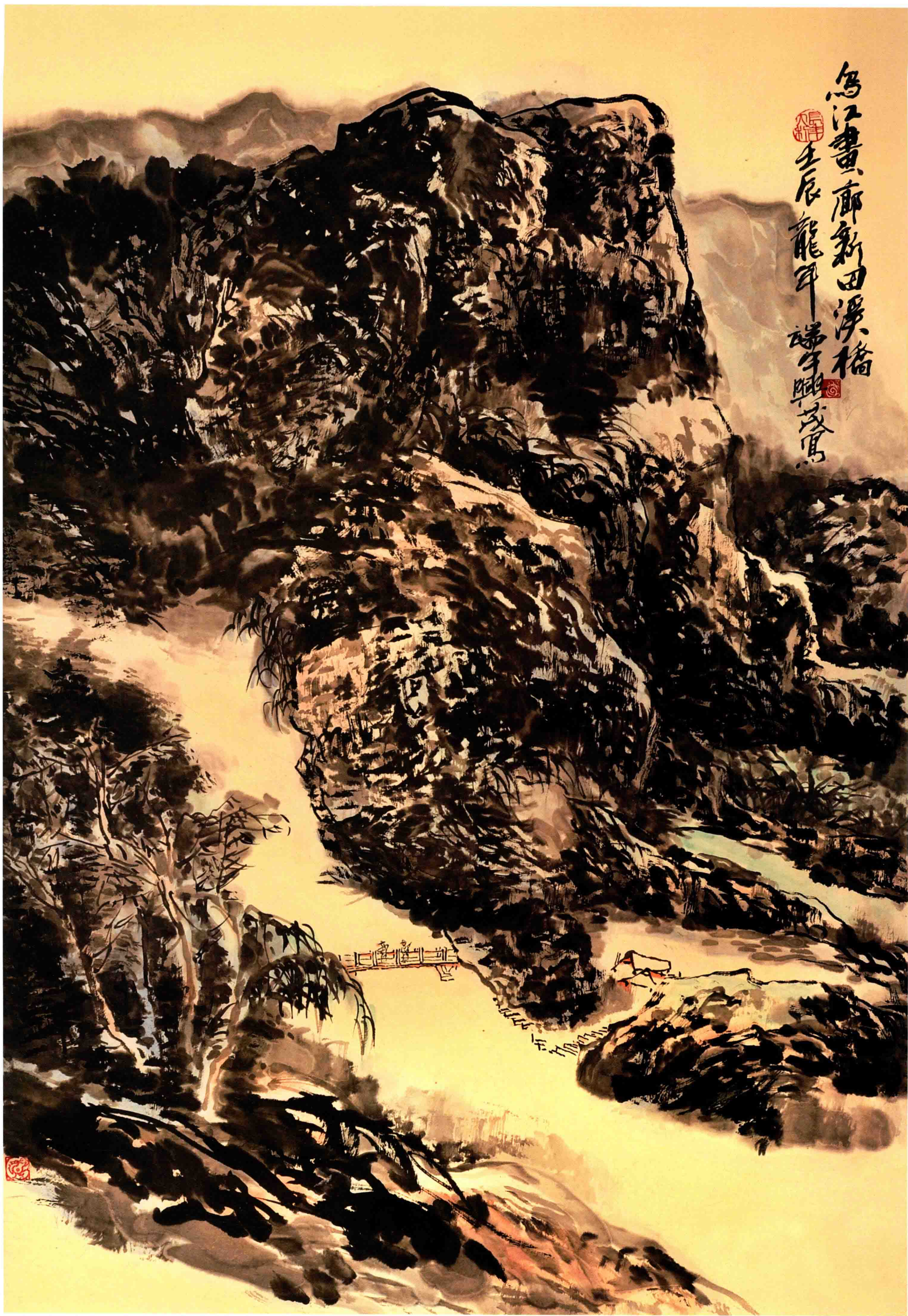


乌江画廊之二 180cm x 97cm



庭院小景 55cm × 50cm





新田溪桥 180cm × 97cm



欲雨 100cm × 55cm