

金秋

文集

赵长发 著

金秋出版社

金秋文集

目 录

| | |
|----------------------|----|
| 作者简介 | 1 |
| 献给 | 3 |
| 前言 | 6 |
| 序： | |
| 1、职业教育的楷模 | |
| 为赵长发《金秋文集》出版做序——孙万祯 | 7 |
| 2、像颗悄悄闪亮的星 | |
| 序赵长发《金秋文集》——梁福生 | 10 |
| 3、努力开拓的人 | |
| 序赵长发《金秋文集》——滕玉杰 | 15 |
| 4、夕阳红似火、晚霞也辉煌 | |
| 序赵长发《金秋文集》——滕玉杰 | 18 |
| 5、古稀怀壮志、营造大品牌 | |
| 序赵长发《金秋文集》——张金福 | 23 |
| 贺词 | 28 |
| 一、《教育教学科研篇》 | |
| 1、努力办好职业中学,为四化培养合格人才 | 37 |
| 2、谈职业学校两级管理体制 | 46 |
| 3、改革管理体制,培养适用人才 | 48 |
| 4、浅谈职业教育的办学机制 | 56 |

| | |
|---|-----|
| 5、来自社会的检验(一) | 61 |
| 6、来自社会的检验(二) | 73 |
| 7、运用市场机制,做好毕业生的推荐录用工作 | 80 |
| 8、加强教师修养,努力上好职业道德课 | 85 |
| 9、改革职业道德课教材教法的实验 | 92 |
| 10、浅谈职业道德教育的任务、原则和方法 | 97 |
| 11、浅谈职业道德教育的过程 | 104 |
| 12、研究职高学生的心,培养“四自”能力, 适应社会发展的需要 | 111 |
| 13、谈技能培养 | 116 |
| 14、职业教育改革的两项实践探索 | 120 |
| 15、架桥的人们 | 123 |
| 16、一所独辟蹊径充满生机的培训中心 | 126 |
| 17、用战略眼光,现代理念, 经营意识和品牌意识来开发营口旅游资源的思考 | 129 |
| 二、《调查研究篇》 | |
| 1、走联合办学道路好 | 133 |
| 2、一所颇有生机的职业中学 | 135 |
| 3、一所越办越好的农业技术学校 | 137 |
| 4、中小型企业创办职业教育的榜样 | 139 |
| 5、一所颇受农民欢迎的学校 | 141 |
| 6、山沟里飞出的金凤凰 | 143 |
| 7、显示职业教育旺盛的生命力(之一) | 144 |
| 8、显示职业教育旺盛的生命力(之二) | 147 |
| 9、显示职业教育旺盛的生命力(之三) | 149 |

| | |
|---|-----|
| 10、显示职业教育旺盛的生命力(之四) | 151 |
| 11、显示职业教育旺盛的生命力(之五) | 152 |
| 12、《希望之星》——电视录像片解说词 | 153 |
| 13、用爱心搭建就业平台 | 158 |
| 14、金刚山用真诚铸就微笑服务品牌 | 162 |
| 15、一堂别开生面的培训课 | 165 |
| 16、一所独辟蹊径充满生机的旅培中心 | 166 |
| 17、营口市旅游教育中心跳出局限谋发展 | 171 |
| 18、导游员实行定单培训招生倍受用户欢迎 | 175 |
| 19、导游考培生,分别赴大连和市内旅行社,进行教育教学实践 活动 | 176 |
| 20、旅游组歌唱响营口 | 177 |
| 三、《职高优秀园丁篇》 | |
| 1、在开拓中前进 | 180 |
| 2、音乐声声育幼苗 | 182 |
| 3、精心培育美术幼苗 | 184 |
| 4、职业教育的热心人 | 186 |
| 5、廉洁奉公的好校长 | 188 |
| 6、爱的播种者 | 190 |
| 7、无私的母爱 | 193 |
| 8、一枝红杏出墙来 | 197 |
| 四、《职高风采篇》 | |
| 1、获奖漫画在他手中诞生 | 203 |
| 2、美丽倔强的小鸽子 | 206 |
| 3、金梭银线编织的理想 | 209 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 4、启蒙者 | 212 |
| 5、巧手姑娘 | 215 |
| 6、一颗小珍珠 | 217 |
| 7、服装小店 | 220 |
| 8、晓文美术社 | 222 |
| 9、让孩子们的语言更美 | 223 |
| 10、蔬菜专业户的小状元 | 225 |
| 11、小赵真棒拿了“四个”第一 | 227 |
| 12、售货员的风采 | 228 |
| 五、《优秀导游员篇》 | |
| 1、情系望儿山 | 230 |
| 2、他用真情感动游客 | 233 |
| 3、闪光的青春 | 235 |
| 4、心系故乡，情满辽河 | 238 |
| 5、佛教文明与文化的传播者 | 243 |
| 6、做游客最信赖的朋友 | 246 |
| 7、我是旅游人，振兴旅游有我 | 249 |
| 8、心系滨城旅游情系景区导游 | 255 |
| 六、《优秀企业家篇》 | |
| 1、一路纵横，一路歌 | 261 |
| 2、谈地方菜与旅游资源的开发 | 267 |
| 3、优质服务是最佳营销手段 | 271 |
| 4、回首 20 个春秋 | 274 |
| 5、为孩子的未来筑就基石 | 278 |

| | |
|---------------------------|------------|
| 6、漫画家的精英 | 281 |
| 7、甜美的歌喉 | 284 |
| 8、播撒美丽种子 | 287 |
| 9、营造一片快乐土地 | 292 |
| 10、“春华”缘何成为辽宁响当当的品牌 | 295 |
| 11、“金刚山”为何十余年火爆营口 | 298 |
| 七、《优秀服务员篇》 | |
| 1、他与酒店同呼吸共命运 | 301 |
| 2、要坚持自身做起每一件事 | 303 |
| 八、《校园优秀歌曲篇》 | |
| 1、情和爱激发创作灵感 | 305 |
| 2、辛勤啊！滨城导游员 | 306 |
| 3、我爱大海 | 307 |
| 4、迷人的港湾 | 308 |
| 5、寻呼话务员之歌 | 309 |
| 6、青春圆舞曲 | 310 |
| 7、望儿山·温泉河 | 311 |
| 8、青春之歌 | 312 |
| 九、《编后》 | 313 |
| 十、《鸣谢》 | 314 |

作者简介

赵长发先生，1935年出生于大连市金州区大魏家乡；在金州南山中学毕业，考入旅大师范。1957年毕业于辽宁省速成师范专科学校中文系；1963年毕业于东北师范大学中文系；1957年任营口市工业联校语文教员，西市区教育视导员、西市区教研员；1963年任第四中学语文教员、组长。1980年在市第一职业中专任学生处主任、教研处主任、毕业生推荐办主任，职称为高级教师。

1995年，退休后，创建了辽宁北方现代职业技术培训中心，营口市旅游教育培训中心，分别担任校长等职。期间，被聘为辽宁省职业技术教育(职业指导)研究员，辽宁省经济与文化促进会理事；营口市旅游质量监督所名誉所长，营口市旅游饭店协会特约理事。《北方职教》特约主任记者。

期间，为职业教育撰写《职业道德教育教参》；编辑《职高班主任经验谈》；编写《岗前培训教程》一、二、三、四册；为大中专生



2 | 作者简介

编写《新择业指南》等就业指导刊物。近期,为营口市居家养老服务员编辑出版了《居家养老服务员》教材。

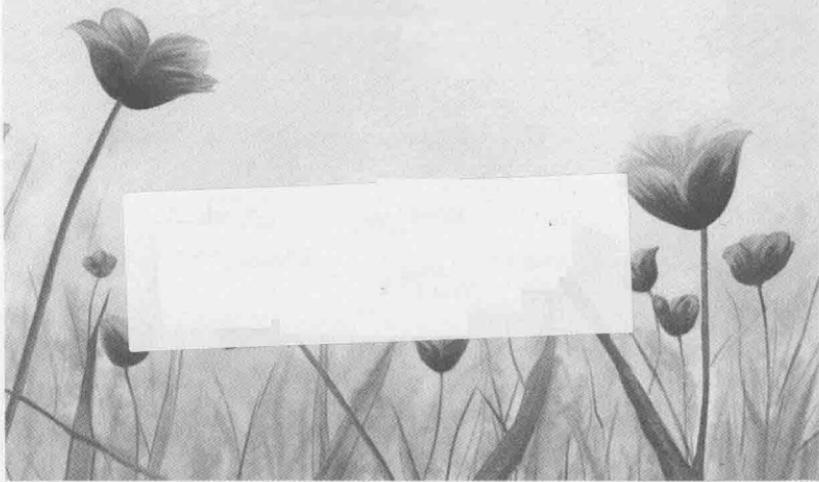
自从作者退休至今的十余年间,他又不遗余力地开展起民办职业教育,赵老先生的职业教育思想得到升华。他的理论与实践,不仅纳入到省科研项目,出版科研成果《新择业指南》一书,受到社会认可,而且他撰辑职教理论得到运用,他创造了三个“培训中心”和两个“企业”,这是赵老先生职教理论与实践的完善结合,德国“双元制”在这里得到充分发挥。

献 给

营口职业教育的摇篮——第一职业高级中学创办二十八周年。

赵长发

二零零七年 十月 十一日



献 给

营口导游培训摇篮——市名胜职业培训中心创办十周年!

赵长发

二零零七年 十月 十一日



谨以此文集

献给

我的夫人陈会娣女士；

我的儿女们，弟子们，朋友们；

滨城的未来。

赵长发

二零零七年十月十一日

前 言

《金秋文集》终于出版发行了。

那是一串串晶莹剔透的水珠，虽其纤小，在灿烂的阳光折射下却显示出缤纷多彩的大千世界；那是一簇嫣红姹紫的小花，它不炫耀华贵，在温暖的春风中却散发出清新醉人的芬芳；那是一副五彩斑斓的画笔，用浓墨重彩，描绘着滨城风土人情，日新月异的身姿；那是一首高亢嘹亮的凯歌，她质朴无华，却抒发出新时代的语言。

在热烈庆贺营口市经济技术学校原第一职业中专成立 28 周年之际。营口市名胜职业培训中心十周年校庆之时，我满怀豪情的奉献我市职教师生一束鲜花。即我撰写的《金秋文集》读物。

《金秋文集》是采集我市职业教育的师生们，爱岗敬业的真人真事，都是用新闻故事通讯体裁，向社会、家长和在校师生宣传二十八年来，我市职业教育、名胜民办职业成果。也用这丰硕的教育成果，宣传它在社会中的地位和作用，以显示职业教育和民办职业教育无比的优越性及旺盛的生命力。

《金秋文集》是对职业教育师生进行职业道德、职业行为、职业纪律方面的有益读物。对政府干部、教师、家长也有一些启示。

《金秋文集》在出版过程中，得到市政府领导、教育局领导、企业界领导的鼎力支持和帮助，在这里都一并表示衷心感谢。由于本人水平有限，缺点在所难免，希望职业教育的师生、读者多批评指正。

作者：赵长发
2008 年 5 月

职业教育的楷模

——为赵长发《金秋文集》出版做序 孙万桢

《中共中央关于教育体制改革的决定》把大力发展职业技术教育放在非常重要的地位。经过实践，人们越来越明确地认识到，职业教育是发展我国教育事业的战略重点，是实现经济、科技、教育三大体制改革的重要环节，是发展社会生产力的基本途径和必要手段，也是社会主义“两个文明”建设的重要阵地。

我市的职业技术教育事业，是伴随改革开放而起步的。经过二十年来的发展和建设，从无到有，从小到大，现已形成多专业，多层次，并具有相当规模的职业教育体系和网络。

二十八年来，我市职业教育虽然取得了可喜的成果，但却走过了艰辛的历程。我市的职教是从 1980 年随着改革的春潮，伴随教育观念的更新而逐步发展起来的，市职业高中在我市首先迈出了第一步。紧接着城乡普遍开花，办学设置、设置专业，基本适应了我市经济建设和教育培养人才的需要。

但也必需看到，我市职教事业的基础还比较薄弱，投入不足，设备落后，师资短缺，各项改革措施急需进一步完善和配套进行。当前我国正面临着日趋激烈的国际竞争和新技术的挑战，我们必须有高度责任感和紧迫感，认真总结 28 年职教改革宝贵经验，从我市情况出发去进行新的探索和实践。

赵长发同志撰写的《金秋文集》一书，是他从事职教二十八年的宏观上与微观管理的亲自实践总结，也反映了我市二十八年职教事业的发展成果。这本《金秋文集》的出版，必将对我市职

教事业的工作实践和理论化探讨起积极作用,《金秋文集》就是在这个大气候下产生的作品。是一部反映我市职业技术教育作品文集。作者赵长发先生,从党的十一届三中全会以来,就从事职业技术教育的管理和研究工作,二十八年来,他先后在《营口日报》、《辽宁日报》、《营口科研教育》、《沈阳职教》、《职业技术教育》、《北方职教》、《新职教》、《教育与职业》等刊物上发表了好多文章。

作者管理与研究的对象主要是营口的职业技术教育,所以,从文章作品中可以透视营口职业技术教育的兴起、发展和改革的大致轨迹和作者探索职教的思路,总的看来,作品有如下特点:

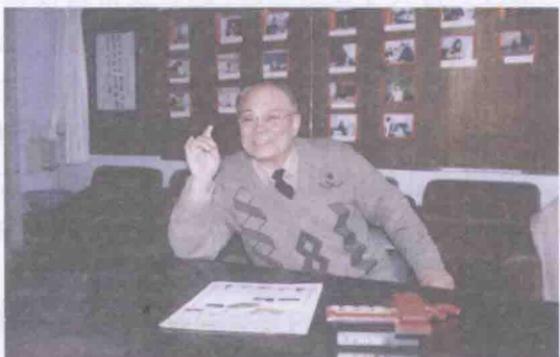
一、《金秋文集》无论是从宏观角度或者从微观角度,都客观地反映了我市职业技术教育的兴起、发展,如何更好地为当地经济建设和社会发展服务,用大量生动、鲜明的事实和有说服力的数据,总结了职教的经验,宣传了职教的成果,推动职教的发展,热情地歌颂职业技术教育这一新生事物。使人们在观念上有所转变,越来越清楚地认识到,职业教育照样出人才,职业教育最能直接为经济建设和社会发展服务。从而体现了“教育必须为社会主义建设服务,社会主义建设必须依靠教育”这一根本思想。

二、《金秋文集》充分体现了作者来自基层,深入实际,调查研究,总结经验,揭示规律,由实践到理论,再由理论转化为决策的过程。为省、市、校各级领导出点子,如从教育思想,教育体制,教育管理,到专业设置、教学内容、教学方法等方面,都有实践与理论方面的论述。所以,《金秋文集》具有鲜明的可行性,正确的指导性和广泛的实用性。

三、《金秋文集》特别注意从市情、校情的实际出发，作者又肯动脑筋、肯学习、肯研究，大胆探索城市职业技术教育的发展规律，注意发现和解决新问题，注意发现总结新经验，这样才能促进职业技术教育事业的发展，使职业技术教育永远立于不败之地。

《金秋文集》由于具有上述特点，所以，不仅各级教育行政部门、教育科研部门和职业技术学校应该作为必读的参考书，广大职业技术教育干部、研究人员和教师们也应该视为良师益友的学习材料。我们深信，这部《金秋文集》的出版，必将在发展职业技术教育事业上，发挥出越来越大的社会效益。

四、《金秋文集》也反映了长发先生退休十年的民办教育，这十年是他职业教育的发展精华。他的职教事业，已纳入到省教育科研的组成部分，即出版科研成果《新择业指南》一书，使他的职业教育理论与实践得到很好的发展。得到社会认可。长发先生奋斗一生，为职教事业呕心沥血，是职教战线上的楷模。我钦佩他，特别被他的职教事业开拓精神所感动。



像颗悄悄闪亮的星

——序赵长发《金秋文集》 梁福生

在我们职教战线上,有多少人就像天上的星星,在自己工作岗位上不声不响,悄悄发光,营口市职业中专副主任赵长发同志就是其中一个。1988年《营口日报》以《为了满树的甜果》,营口电台以《在开拓中前进》为题先后报道了他的事迹。最近,我们采访了赵长发,这位近六十,中等身材、谈吐不凡,颇有风度,性格开朗的同志给我留下了极深的印象。

近几年来,改革中等教育结构的呼声,像春潮拍击着市职业中专每个教工的心扉,但是究竟怎样改革才能适应当地经济发展的需要?才能适应教育的“三个面向”?才能受到当地社会的欢迎?赵长发同志一直在冷静地考虑这个问题。

如何巩固和发展职业教育,使中央指出的“服务”与“依靠”落到实处,他建议校领导首先从管理制度改革入手,将全校12个专业化分为工科、文科和财科三大专业组,实行二级管理,并将人、财,物都放到各大专业组管理。赵长发带着校领导的期望,毅然走马上任,担任了文科专业组的大组长,赵长发到专业组后,首先狠抓组风建设,发动三十名教师开展“我们文科专业组应该是什么样”的热烈讨论,大家一致认为,应把“团结奋进,从严健美”作为文科专业组的组风,又引起大家讨论“二级管理的性质、任务与功能”,赵长发又撰写了《二级管理》的文章发表在《营口教育研究》杂志上,引起了有关方面的注意。

赵长发带领全组教师学习有关专业课的教学大纲,深入工

厂、市内各幼儿园(所),各大酒家、宾馆,又召开毕业生联席会。

赵长发认为,二级管理的中心,主要是要把文科专业组办成教学实体,办学的核心是迅速提高教育教学质量,因此必须调整现存的教学计划,积极为当地经济建设服务。随着营口的改革开放,旅游、服务等行业日益增加,营口港宾馆的建立,面临人员紧缺的大问题,赵长发就主动与该宾馆挂钩,为他们培养急需人才,并根据该馆的需要,及时调整教学计划,调配教师,特地为他们增设一些教学内容,在毕业班中推荐二十名学生去宾馆工作,该宾馆领导满意地说:“你给我们培训这些素质好的服务员,为我们争创省、市一流宾馆增强了信心。”赵长发根据用人单位的需求,实行了弹性学制,在三年级学生中,可提前到有关单位实习。他们派两名学生去深圳三江电子公司去做公关小姐的实习,派四名学生到营口宾馆做迎宾员的实习,赵长发就是凭着这种对专业的执着的追求,感染着周围的人们,赢得全组教师们的信任,得到社会用人单位的支持,赵长发深深体会到,要办好职业教育,必须转变办学体制,还要有强烈的事业心和责任感,有开创专业工作新局面的决心和毅力。

赵长发在办学中,坚持长学制与短学制紧密结合,发挥“短、平、快”优势。他除了努力办好旅游、幼师、文秘三个长学制专业外,还利用师资和设备的优势,先后开办了幼师、声乐、铜管乐、中文、英文、电脑打字员短训班。一年就创收八千多元,这些经济效益给文科专业组带来了生机和活力。

赵长发主动与市有关部门沟通,在幼师专业试行颁发“两证制”的实验,这一措施,不仅得到同学们的欢迎,调动了同学们学好专业的积极性,也受到广大家长的支持。