

CHENGSHI TUSHUGUAN
FAZHAN MOSHI YANJIU

城市图书馆发展模式研究

——以铜陵市图书馆为例

徐常宁 刘锦山 © 主编



國家圖書館出版社
National Library of China Publishing House

城市图书馆发展模式研究

——以铜陵市图书馆为例

徐常宁 刘锦山 主编



國家圖書館出版社
National Library of China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

城市图书馆发展模式研究:以铜陵市图书馆为例/徐常宁,刘锦山主编.--北京:国家图书馆出版社,2016.10

ISBN 978-7-5013-5916-5

I. ①城… II. ①徐… ②刘… III. ①市级图书馆—图书馆发展—发展模式—研究—中国 IV. ①G259.252.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 195429 号

书 名 城市图书馆发展模式研究——以铜陵市图书馆为例
著 者 徐常宁 刘锦山 主编
责任编辑 金丽萍 高 爽 唐 澈

出 版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街7号)
(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)
发 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(传真) 66126156(门市部)

E-mail nlcpres@nlc.cn(邮购)

Website www.nlcpres.com →投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京联兴盛业印刷股份有限公司

版 次 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 20.75
字 数 490千字

书 号 ISBN 978-7-5013-5916-5
定 价 38.00元



序 言

进入新世纪,我国公共图书馆事业迎来了历史上最好的发展时期,这不仅体现在各级政府对公共图书馆事业投入逐年增加,图书馆办馆条件、服务水平逐年提升,更体现在社会公众对图书馆期待不断深化,图书馆内涵不断嬗变。我们高兴地看到,图书馆正在经历从“重物”向“重人”的转变,从“重书”向“重知识”的转变。我们可以将公共图书馆的发展大致划分为三个阶段:第一代图书馆、第二代图书馆与第三代图书馆。第一代图书馆以藏书为中心,藏书与阅览区域一般是分开的;第二代图书馆以开放为特征,实行开架借阅,读者可以自由徜徉于书架之间,但第一代和第二代图书馆仍然是以书为基础的;第三代图书馆是超越书、超越传统图书馆的“以人为本”的图书馆,致力于促进知识流通、创新交流环境、注重多元素养、激发社群活力,扮演知识中心、学习中心和交流中心的角色。

多年来,面对我国公共图书馆事业发展的伟大实践,业内人士从多个角度和视域进行理论总结,取得了不少成果,有力促进了我国公共图书馆事业的发展。作为公共图书馆的重要组成部分,城市图书馆一直扮演着引领和推动公共图书馆事业发展的角色,越来越多的城市图书馆在构建现代公共文化服务体系过程中发挥着重要的引领和支撑作用。

在2016年中国图书馆年会即将召开之际,《城市图书馆发展模式研究——以铜陵市图书馆为例》一书的出版,适逢其时,恰到好处。本书不仅是我国城市图书馆发展的一次大检阅,汇集全国各地以及国外具有代表性的11个城市图书馆发展案例,而且让我们从中看到了一个独特的“铜陵经验”:一座平凡的城市所打造的不平凡的公共文化服务景象。铜陵地处我国中部,在近年来城市转型与文化供给侧改革的背景下,大力发展公共文化事业,图书馆事业取得了长足的发展与进步。不仅如此,本书还从更广阔的视野和格局,对城市图书馆的发展实践进行了理论总结,并与全国18位专家、学者和图书馆馆长围绕图书馆发展进行全方位的深刻对话,内容涉及图书馆理论、体系化建设、图书馆创新、图书馆治理、图书馆业务、技术与未来趋势等诸多方面,力图全方位、多角度、多层次地呈现当今背景下我国城市图书馆发展的样式和图景,以此纪念2016年中国图书馆年会的召开,颇具匠心。

当我在2015年年底中国图书馆年会闭幕式上听到安徽省铜陵市获2016中国图书馆年会举办权的消息时,脱口说了一句“没想到”,以前几届年会都是在发达城市举办的,尤其是广州年会,把年会办到几乎可以说是无与伦比的地步,那铜陵能给予我们什么样的惊喜呢?看了这本书,我真的有一种“没想到”的感觉。

这本书已经给予我们答案:铜陵的精彩不仅在年会之中,更在年会之外、年会之后。是为序。

吴建中

中国图书馆学会副理事长

中国图书馆学会学术研究委员会主任

2016年9月1日

前言

构建现代公共文化服务体系、保障人民群众基本文化权益是党中央、国务院的重要战略举措,也是各级党委和政府的职责所在。随着2015年1月中办、国办《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》的印发,现代公共文化服务体系的建设工作进入了一个迅猛发展的阶段。而《公共文化服务保障法》与《公共图书馆法》立法工作不断推进,更加彰显了现代公共文化服务体系的构建工作从业务驱动、政策驱动为主正在逐步转变为立法驱动为主,政策驱动、业务驱动为辅的格局,这一转变是符合现代公共文化服务体系发展规律的,这一转变将会促进现代公共文化服务体系建设工作进入一个新的历史发展阶段。在这样一个历史阶段,我们将肩负起更大的历史责任。

铜陵市位于安徽省中南部,下辖一县三区,面积3008平方公里,人口172万,建市史仅60年,素有“中国古铜都”“当代铜基地”之称,是一座工贸港口城市,曾面临矿竭城衰、产业转型、环境治理等多重压力。“十二五”期间,铜陵市政府下大力气进行资源型城市转型建设,顺利实现了从资源枯竭型城市到文化宜居新城的转型,以公益性、基本性、均等性、便利性为原则,紧贴城乡居民的精神文化需求,大力加强城乡公共文化服务体系建设,取得了显著的成效。2012年以来,财政投入到博物馆、文化馆、图书馆新馆,大剧院改造,职工文化活动和市体育中心的建设资金近20亿元,已建成5个公共图书馆、5个文化馆、2个博物馆、1个美术馆、1个大剧院、14个乡镇综合文化站、217个农家(社区)书屋和78个社区文化家园。全市人均拥有公共文化设施面积0.11平方米,人均公共文化事业费44.6元,人均公共藏书量1册,人均开展文化活动0.8次/年,各项人均指标超过全国、全省平均水平,拥有“全国文明城市”“国家卫生城市”“国家园林城市”“中国优秀旅游城市”等多项荣誉称号。在这样的背景下,铜陵市的公共文化服务事业的发展,有两件大事值得一提:

2015年5月,铜陵市参与第三批国家公共文化服务体系示范区申报,以中部地区排名第二的成绩,成功获得国家公共文化服务体系示范区创建资格。这是多年来铜陵市党政领导高度重视、持之以恒推进文化建设,广大干部群众积极参与、共同努力的结果。在这一过程中,在市委、市政府的领导下,我们不断发力推动现代公共文化服务体系建设,立足群众需求,积极探索公共文化服务供给侧改革,铜陵市文化和旅游委员会指导市图书馆以“一切服务读者”为核心理念,着力构建“图书馆+”的铜陵模式,打造城乡“十分钟阅读圈”,推动城乡全民阅读体系建设。2015年12月,铜陵市图书馆新馆建成开馆,基于“图书馆+”的理念,建成了国内首个公共图书馆、书店、高校图书馆综合体,通过与书店联建“你读书、我买单”平台,与高校共建创客空间,实现馆店校有机融合。目前,全市以市、县(区)图书馆为中心构建了“中心馆—总分馆”体系,以市馆为中心馆,县(区)馆为总馆,分馆覆盖各乡镇社区,同时建新馆、留老馆,以满足群众需求为出发点,打破按行政层级设置文化设施的传统模式。

2015年12月,在广州中国图书馆年会闭幕式上,文化部决定,2016年中国图书馆年会举办城市为安徽省铜陵市,这是年会首次落户中部地区,而且是中部地区的一个中小城市。铜陵市委、市政府高度重视,将承办中国图书馆年会列为市委、市政府年度重点工作,在文化

部公共文化司、中国图书馆学会的精心指导下,在省文化厅的支持下,铜陵市的筹备工作也紧锣密鼓地展开:成立了中国图书馆年会铜陵市筹备委员会,由市委书记任第一主任,市长任主任,分管市领导任副主任,设立了6个工作组,33个市直部门为成员单位,明确了各工作组主要职责和各成员单位具体职责,召开定期例会,推进筹备工作。同时,以年会为契机,加强宣传力度,展示铜陵市图书馆事业发展成就。《人民日报》、新华社、中央电视台、《光明日报》《中国文化报》《工人日报》等多家中央级媒体对铜陵市图书馆和全民阅读点进行了多次报道,产生了良好的社会反响,为年会举办营造了浓厚的舆论氛围。我们还借机策划了图书馆之夜、古籍保护、少儿阅读推广及读书服务等系列活动,结合铜陵建市60周年和文化惠民活动季,向市民免费赠送展会门票,吸引市民参观感受。举办中国图书馆年会已成为全市的共同任务,并被省文化厅列入全年的工作要点。

任何历史阶段,尤其是在事业飞速发展时期,理论与实践的深入互动、相互促进都是事业可持续发展必不可少的重要条件。作为现代公共文化服务体系的重要组成部分,图书馆事业的发展对于现代公共文化服务体系的构建具有十分重要的意义。从而,对于图书馆特别是公共图书馆事业发展实践与现代公共文化服务体系构建这一具有重要现实与历史意义课题的研究,其重要性就不言而喻了。在2016年中国图书馆年会即将召开之际,《城市图书馆发展模式研究——以铜陵市图书馆为例》这本书得已出版,是我们为这一行业盛会的胜利召开献上的一份薄礼,这既凝聚了铜陵市图书馆人的心血,又凝聚了全国图书馆届同人、专家、学者的智慧。该书基于城市化与现代公共文化服务体系构建这一宏大背景,结合我国城市图书馆发展实践对城市图书馆发展模式进行深入的理论研究和思考,书中既有理论探索,也有实践案例;既有作者独立的思考,还有与全国著名的专家、学者、馆长的对话;既介绍了国内外兄弟图书馆的发展经验,也着重介绍了铜陵市图书馆近年来的积极探索。我们期待这本书能在此次盛会上起到抛砖引玉的作用,引发图书馆行业乃至全社会对城市与城市图书馆发展的大讨论,为政府决策和图书馆行业自身的思考提供参考。同时,也为铜陵市学习全国城市图书馆和公共文化服务体系建设的最先进、最前沿的发展理念和理论、服务举措和科技创新手段提供一个难得的机会。

“十三五”时期是全面建成小康社会的决胜阶段,也是铜陵市加快转型发展的关键时期。在市委、市政府的领导下,深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,紧紧围绕“四个全面”的战略布局,全面践行创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念,按照“抢占竞争制高点、争当发展排头兵”的目标定位,实现铜陵市更高质量、更有效率、更加公平、更可持续的发展,是“十三五”时期铜陵市社会经济发展的主要目标。2016年是“十三五”的开局之年,也是推进供给侧改革,全面实施“调转促”行动计划의攻坚之年。在新形势下,政府要以群众个性化的实际需求为导向,从硬件和软件两个方面,把市场资源和政府资源进行有效嫁接,从而增加、改进文化服务的有效供给,建立完善的公共文化服务体系。城市公共图书馆作为公共文化服务体系建设的重力量,仍然是铜陵市政府在“十三五”期间重点支持和发展的领域。

铜陵市的图书馆事业虽然取得了一定的成就,但依然面临种种考验。此次能够有幸承办2016中国图书馆年会,希望来自全国各地的图书馆界专家学者能够为铜陵市的图书馆事业传经送宝,提出宝贵的意见和建议。

预祝2016中国图书馆年会圆满成功!欢迎全国图书馆界的朋友们莅临美丽铜陵!

徐常宁

2016年9月1日

目 录

前 言	(1)
绪 论	(1)
一、城市发展与城市图书馆	(1)
二、城市发展语境下的城市图书馆研究现状	(8)
三、城市图书馆发展模式的研究范围	(14)
第一部分 城市图书馆发展研究	(16)
一、图书馆发展模式解析	(16)
二、构建城市图书馆的发展模式	(19)
三、当前城市图书馆的主要发展模式	(27)
四、城市图书馆发展的另一种可能	(37)
第二部分 铜陵市图书馆发展案例深度研究——铜陵模式研究	(42)
一、铜陵模式的构建背景	(42)
二、铜陵模式的核心理念	(50)
三、铜陵模式：“图书馆 + ”	(53)
四、新馆：铜陵模式的构建契机	(60)
五、铜陵模式的实践成效	(68)
第三部分 城市图书馆发展案例研究	(85)
一、北京东城区第一图书馆：大城市区级图书馆创新之路	(85)
二、赤峰市图书馆：图书馆发展的“四治”路线图	(92)
三、东莞图书馆：体系化建设的领军者	(97)
四、鄂尔多斯东胜区图书馆：创新机制 服务基层	(104)
五、广州图书馆：大都市图书馆发展新模式	(109)
六、济南市图书馆：文化甘泉润泉城	(117)
七、嘉兴图书馆：构建城乡一体化的服务体系	(123)
八、浦东图书馆：创建读者精神家园	(129)
九、深圳图书馆：创新型城市中心图书馆	(137)
十、西澳大利亚州立图书馆：在完善的法制环境下发展	(146)
十一、纽约公共图书馆：世界级城市图书馆的发展特色	(156)
第四部分 城市图书馆发展对话	(162)
一、李国新：“十三五”时期现代公共文化服务体系建设的重点任务	(162)
二、吴建中：我们迎来一个新时代	(182)
三、程焕文：用理念引领发展	(190)
四、李广建：抓住机遇 促成飞跃	(197)
五、方卿：双向融合绘新篇	(204)

六、柯平:辨章方略 创新模式·····	(212)
七、高波:加强联盟建设 推进资源共享·····	(221)
八、郭向东:与时俱进 面向未来·····	(225)
九、李西宁:“图书馆+书院”开新局·····	(230)
十、刘洪辉:粤图文脉领风骚·····	(240)
十一、王筱雯:谋篇布局促发展·····	(251)
十二、易向军:徽风皖韵看安徽·····	(260)
十三、方家忠:制度创新 立法驱动·····	(270)
十四、郭秀海:泉城书香最宜人·····	(282)
十五、张岩:图书馆发展方略辩证·····	(290)
十六、李东来:阅读从图书馆出发·····	(296)
十七、乔礼:服务传文脉 书香润草原·····	(305)
十八、初景利:难在改变 赢在改变·····	(309)
后 记·····	(322)

绪 论

一、城市发展 with 城市图书馆

城市图书馆,位于城市的公共图书馆,为城市居民提供文化和信息服务,因而其发展长久以来一直与所在城市的发展密不可分。一方面,城市的发展为城市图书馆的发展创造了条件,带来了契机;另一方面,城市图书馆也越来越深刻地影响着城市的发展。尤其是进入 21 世纪以来,伴随着我国经济的快速增长、社会的进步以及城市化进程的加快,我国的城市图书馆事业进入了一个崭新的发展阶段,与城市一道正经历着信息时代变革的洗礼。

数字城市、智慧城市、学习型城市、宜居城市等概念的相继提出,使城市的建设从注重经济向提升“软实力”方向发展,城市发展已从“注重数量”步入“注重质量”的转型阶段,而城市图书馆也在不断寻求着自身发展的途径和动力,力求在这场变革中更深入地影响城市的发展,在实践中更主动而积极地发挥自身的文化潜力,为城市的文化、经济、政治发展注入新的活力。

近 10 多年来城市图书馆取得的成就以及对其所在城市发展带来的积极影响可谓有目共睹,城市图书馆事业也逐渐引起社会各界越来越多的关注,对城市图书馆进行研究和探讨的学者也在逐年增多。而研究城市图书馆,我们首先要从宏观上了解城市图书馆所处的环境,即城市正在经历哪些变革、其未来的发展趋势和方向如何,才能有助于我们以战略的眼光重新审视城市图书馆,为其发展寻找方向、定位和空间。

1. 全球城市化进程的发展趋势和方向

城市是人类社会发展和文明进步的产物,从其产生、发展到今天,经历了早期城市、古代城市、近代城市以及现代城市化的漫长发展过程,在这一过程中,城市的运行、功能等发生了翻天覆地的变化。尤其是第二次世界大战以来,在全世界范围内,城市发生的最显著的变化就是城市化进程加速带来的城市人口的不断增加和城市规模的不断扩大,以及城市总体数量的增加,城市化已然成为一个全球性现象。作为一个社会经济的转化过程,城市化包括人口流动、地域景观变化、产业结构转变、社会文化发展等诸多方面的变化,是当前城市改善环境、促进科技和经济发展、加强文化交流,进行人口转化、产业调整和工业发展的主要动力。

联合国经济和社会事务部(Department of Economic and Social Affairs)在 2014 年 7 月发布的《世界城市化展望 2014》报告显示:在全球范围内,越来越多的人生活 in 城市。1950 年,仅有 30% 的世界人口居住在城市。而到了 2014 年,全世界城市居民所占比例已跃升为 54%。预计到 2050 年,将会有 66% 的世界人口居住在城市。世界城市人口从 1995 年以来一直处于快速增长阶段,具体体现为已从 1995 年的 7.46 亿人增长为 2014 年的 39 亿人。预计在 2050 年,世界的城市化人口将会再增加 25 亿人。其中,有近 90% 的增长都集中在亚洲

和非洲^①。由于发达国家较早进入城市化进程,其城市化已达到了较高的水平,因此,现阶段城市数量增长最快、城市人口数量增长最快、大城市乃至特大城市数量增长最快的国家均为包括我国在内的发展中国家。

然而,世界各国在享受这一过程带来的经济红利的同时,也不得不面对由此产生的诸多社会问题,如人口膨胀、环境恶化、交通拥堵、住房紧张等物质环境和形体空间的问题,更深层次的问题还有城市文化的匮乏,市民对于所居住城市的认同感、满意度下降,使得整个城市建设缺乏凝聚力,居民幸福感下降。例如,20 世纪的最后 20 年里,随着东南亚城市化步伐的不断加快,东盟四国的城市化呈超常发展的态势,城市在质与量的发展上出现严重背离的二元化趋势,即城市在量上的飞速增长与在质上的缓慢发展呈现相对背离的趋势,主要表现为城市中政治、经济、文化等方面结构的断层和分化,而造成这一后果的重要原因之一是没有注重城市文化的建设,使得西方文化大行其道,城市文化的历史性和地方性逐渐丧失,西方文化和传统文化并没有得到很好的融合^②。

德国是世界上高度城市化的国家之一,其城市化的速度快,城市化的水平和质量也较高。究其城市化成功的原因,除德国的中小城市多,分布比较均匀,各城市在基础设施方面无很大差异外,还有一个很重要的原因就是注重城市文化建设,各城市都有其独特的城市文化,无论城市大小,学校、幼儿园、图书馆等文化教育设施配置合理而齐全^③。

时至今日,越来越多的人已经意识到,城市化进程已不仅仅是人口由农村向城市的简单转移过程,其内涵更加丰富,在关注经济的同时更应关注城市文明,关注不同文化的融合,文化资源与文化产业正成为推动城市发展的重要生产要素与先进生产力代表^④。在当今世界,无论是文化产业直接带来的巨大经济效益,还是文化事业对社会发展方向的引领,都表明文化发展在人类可持续发展中占据着越来越重要的地位。因此,文化型城市是当今世界城市化的发展趋势和方向。

2. 我国的城市化进程及公共文化建设

(1) 我国城市化进程的发展趋势

城市化是一个国家实现现代化的必由之路。从 20 世纪 70 年代末,我国的城市化进程明显加快。进入 21 世纪以来,受经济全球化的影响,我国的城市化进程空前加速,已涌现出很多新城市,大城市持续快速发展,并形成若干大都市连绵区,出现了郊区与城市中心区共同繁荣的景象,形成了珠三角、长三角、环渤海地区三大都市圈。据统计,1978—2013 年,我国城镇常住人口从 1.7 亿人增加到 7.3 亿人,城镇化率从 17.9% 提升到 53.7%,城市数量从 193 个增加到 658 个,建制镇数量从 2173 个增加到 20 113 个^⑤。和世界上其他国家一样,我国的城市化进程虽然推动了经济的持续快速发展,但也出现了所谓的“城市病”,盲目追求

① Department of Economic and Social Affairs. World Urbanization Prospects 2014 Revision [EB/OL]. [2016-03-30]. <http://10.1.2.8/files/12210000009D4202/esa.un.org/unpd/wup/Highlights/WUP2014-Highlights.pdf>.

② 牛笑风. 城市化:仅有城市是不够的——东盟四国城市化二元发展的启示[J]. 浙江师范大学学报(社会科学版),2004,29(4):34—38.

③ 王伟波等. 德国的城市化模式[J]. 城市问题,2012(6):87—91.

④ 刘士林. 特色文化城市与中国城市化的战略转型[J]. 天津社会科学,2013(1):122—127.

⑤ 国务院. 国家新型城镇化规划(2014—2020 年)[EB/OL]. [2016-03-30]. http://www.gov.cn/gongbao/content/2014/content_2644805.htm.

经济发展的城市化对城市生活方式和城市文化生态造成了诸多严重的负面影响,诸如交通拥堵、就业困难、房价上涨、环境恶化、公共服务供给能力不足等,居民的幸福指数下降,生活压力加大,甚至出现了“逃离北上广”的现象。

2005年,北京市明确其城市发展目标为“国家首都、国际城市、文化名城、宜居城市”^①,首次提出建设“宜居城市”,成为2005年影响中国城市发展十件大事之一^②。2007年5月,建设部《宜居城市科学评价标准》正式对外发布,其中的“教育文化体育设施”指标规定,每万人拥有公共图书馆、文化馆(群艺馆)、科技馆数量为0.3个^③。此后,我国开始出现以宜居指数、生态指数、幸福指数等城市发展观为标志的城市建设模式,我国的城市化进程开始转为以提升质量为主,不仅重视实体城市的建设,更注重城市文化建设的转型发展阶段。

近10年来,随着我国城镇化进程的不断加快,更加明确了城镇化过程要伴随着区域文化的传承、演变、创新和发展,文化不仅是城镇化进程中的重要组成部分,也是城镇化健康平稳发展的重要推动力量。2011年,文化部委托中国传媒大学就“新型城镇化与文化发展”进行课题研究,并于2014年年初正式出版了《新型城镇化与文化发展研究报告》,探讨了新型城镇化与文化发展的关系。2014年3月,国务院印发了《国家新型城镇化规划(2014—2020年)》,进一步提出要注重人文城市建设,“发掘城市文化资源,强化文化传承创新,把城市建设成为历史底蕴厚重、时代特色鲜明的人文魅力空间”“培育和践行社会主义核心价值观,加快完善文化管理体制和文化生产经营机制,建立健全现代公共文化服务体系、现代文化市场体系。鼓励城市文化多样化发展,促进传统文化与现代文化、本土文化与外来文化交融,形成多元开放的现代城市文化”。其中人文城市的建设重点就包括建设城市公共图书馆、文化馆、博物馆、美术馆等文化设施^④。

2014年11月,由中央党校报刊社主办的我国新型城镇化发展的权威论坛——第三届中国城市管理高峰论坛在天津召开,此次论坛首次邀请了文化部相关人士参加。文化部部长助理刘玉珠在论坛开幕讲话中指出,新型城镇化的核心是人的城镇化,这决定了文化在城镇化建设过程中是不可缺失的^⑤。文化部公共文化司司长张永新发表了题为“新型城镇化进程中的公共文化服务体系建设”的主题演讲,认为城镇化是中国现代化进程当中不可逆转的历史趋势,是经济转型、社会变迁与文化融合协同发展的过程。从世界范围来看,任何一个大规模的城市化浪潮必然带来文化的转型和人们思想观念的转变。就我国来看,当前的城镇化也给文化发展特别是公共文化服务体系建设带来了新的挑战^⑥。

① 北京市规划委员会.北京城市总体规划(2004—2020年)[EB/OL].[2016-03-30].http://www.bjghw.gov.cn/web/static/articles/catalog_349/article_6198/6198.html.

② 刘莹忆.专家评出2005年影响中国城市发展十件大事[EB/OL].[2016-03-30].<http://politics.people.com.cn/GB/1026/4025239.html>.

③ 新华网.中国《宜居城市科学评价标准》正式出台[EB/OL].[2016-03-30].http://news.xinhuanet.com/politics/2007-05/30/content_6175236_2.htm.

④ 国务院.国家新型城镇化规划(2014—2020年)[EB/OL].[2016-03-31].http://www.gov.cn/gongbao/content/2014/content_2644805.htm

⑤ 马榕.文化部部长助理刘玉珠进行论坛开幕讲话[EB/OL].[2016-03-31].<http://finance.chinanews.com/house/2014/12-04/6843736.shtml>.

⑥ 张永新.新型城镇化进程中的公共文化服务体系建设[EB/OL].[2016-03-31].http://www.ndcnc.gov.cn/shi-fanqu/zixun/201412/t20141202_1028909.htm.

(2) 城市化进程中的公共文化建设

早在 2002 年,文化部和财政部就共同下发了《关于实施全国文化信息资源共享工程的通知》,在全国范围组织实施了文化信息资源共享工程(以下简称“共享工程”),目的是应用现代信息技术,将中华优秀传统文化信息资源进行数字化加工与整合,依托各级公共图书馆、文化馆(站)等公共文化设施,通过互联网、广播电视网、无线通信网等新型传播载体,在全国范围内实现中华优秀传统文化资源的共建共享。共享工程成为政府提供公共文化服务的重要手段,省级、市级城市公共图书馆在工程实施中发挥了骨干作用,成为共享工程实施的主要力量。

此后,伴随着城镇化进程的加快,公共文化服务体系建设被正式纳入国民经济和社会发展规划之中。2006 年 3 月 14 日,十届全国人大四次会议表决通过了关于《国民经济和社会发展规划第十一个五年规划纲要》的决议,提出要“丰富人民群众精神文化生活”“积极发展文化事业和文化产业,创造更多更好适应人民群众需求的优秀文化产品。加大政府对文化事业的投入,逐步形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系”^①。同年 9 月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》,进一步对公共文化服务体系建设进行了部署,并提出要完善大中城市公共文化设施,加强图书馆、博物馆和文化馆(中心)建设^②。此后,我国还相继出台了《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》《国家“十二五”时期文化发展规划纲要》《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》等政策性文件,公共文化服务体系建设全面展开。在此后的 10 多年间,公共文化领域成为财政预算安排重点支持的领域之一。2006 年,财政用于文化事业的支出为 685 亿元,到 2014 年已跃升为 2753 亿元^③。

2011 年,文化部、财政部共同推出“数字图书馆推广工程”,目的是搭建以各级数字图书馆为节点的数字图书馆虚拟网,建设优秀中华文化集中展示平台、开放式信息服务平台和国际文化交流平台,打造基于新媒体的公共文化服务新业态,最终实现数字图书馆的服务惠及全民,切实保障公共文化服务的公益性、基本性、均等性、便利性,最大限度地发挥数字图书馆在文化建设中引导社会、教育人民的功能。该工程以国家图书馆、省级公共图书馆、地(市)级和县(市)级公共图书馆为实施主体,截至 2013 年,已在全国大部分省级和地市级公共图书馆成功实施^④。

2011 年,文化部、财政部共同启动了“国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工程”,要求按照公益性、均等性、基本性、便利性的要求,在全国创建一批网络健全、结构合理、发展均衡、运行有效的公共文化服务体系示范区,培育一批具有创新性、带动性、导向性、科学性的公共文化服务体系项目,为我国公共文化服务体系建设探索经验、提供示范,推动公共文

① 全国人大四次会议. 中华人民共和国国民经济和社会发展规划第十一个五年规划纲要[EB/OL]. [2016-03-31]. http://news.xinhuanet.com/misc/2006-03/16/content_4309517.htm.

② 国务院办公厅. 国家“十一五”时期文化发展规划纲要(全文)[EB/OL]. [2016-03-31]. <http://www.chinalibs.net/ArticleInfo.aspx?id=364218>.

③ 财政部. 2014 年全国一般公共预算支出决算表[EB/OL]. [2016-03-31]. http://yss.mof.gov.cn/2014czys/201507/t20150709_1269855.html.

④ 数字图书馆推广工程. 工程介绍[EB/OL]. [2016-03-30]. http://www.ndlib.cn/gcjs_1/201108/t20110818_47872.htm.

化服务体系建设科学发展^①。2011年5月,文化部公布了第一批示范区(项目)名单,并于2013年完成验收。示范区的创建极大地推动了区内公共图书馆的发展,各公共图书馆也抓住这一契机,在服务、管理方面进行了大量的创新实践,如嘉兴市的城乡一体化公共图书馆服务体系建设、陕西省铜川市的公共图书馆服务一体化建设、重庆大渡口区的文化馆和图书馆总分馆制建设等。

2012年,为进一步加强公共数字文化建设,提高公共文化服务能力,推动覆盖城乡的公共文化服务体系建设,保障数字化、信息化、网络化环境下公共文化服务的公益性、基本性、均等性、便利性,提高公民思想道德素质和科学文化素质,依托共享工程的服务网络、共享工程及国家图书馆的数字资源,文化部和财政部在全国推广实施了公共电子阅览室建设计划,由共享工程各省级分中心担负本省(区、市)公共电子阅览室的资源建设、技术支持和工作人员培训等工作。由于省级分中心一般都设在省级公共图书馆,因此,省级公共图书馆以及各市县公共图书馆又一次在计划的实施中发挥了重要作用。

这一系列的数字文化建设工程的启动和实施,推动了公共文化服务体系的进一步形成,提高了公共文化的服务能力,广大的城市公共图书馆也成为各项工程实施的主力军,在自身发展壮大的同时带动和帮扶了基层和乡镇图书馆的建设和发展。可以说,在城市实体建设逐渐与城市文化建设并驾齐驱的大环境下,公共文化服务体系的建设和发展已全面铺开。而在实践中,越是经济发达的城市,如北京、上海、广州、深圳、东莞、嘉兴、厦门,越是注重城市文化建设,其公共文化服务体系越完善,相应地在建设过程中发挥重要作用的城市公共图书馆系统就越发达。

3. 城市化进程中城市图书馆面临的机遇和挑战

近10年来,不仅仅是城市化与城市文化建设的并驾齐驱和逐渐融合,信息通信技术、互联网技术等不断飞速发展,使得我国城市图书馆的发展背景多重而复杂。一方面,城市图书馆需应对信息技术发展带来的信息环境和读者需求的变化,义不容辞地在公共文化服务体系的建设和发展中发挥主力军的作用,参与到城市或区域的文化建设中;另一方面,政府对城市文化建设的逐步重视和投入的加大,也使城市图书馆获得了更多经费和政策的支持。如深圳提出的建设“图书馆之城”,南京都市圈图书馆联盟、武汉城市圈图书馆联盟、京津冀图书馆联盟等都市圈图书馆联盟的相继成立,各地总分馆制的相继实行,城市图书馆开展的多元文化服务、面向进城务工农民开展的各项服务等,表明城市图书馆已经在自觉或不自觉地适应着快速城市化过程中城市文化的需求和建设,由此,也为城市图书馆的发展带来了机遇和挑战。

(1) 人口因素变化带来的挑战和机遇

城市化过程中大量的农村人口涌向城市,使城市的人口数量增多,人口流动频繁,人口的社会结构(如民族、文化、语言、宗教、婚姻、家庭、职业等)变得更为复杂,其文化需求急剧增长并且多种多样,这无疑给城市图书馆服务带来巨大的挑战:如何能均衡满足大多数人的文化需求?现实情况是,往往那些在客观上非常需要图书馆服务的群体却由于各种原因(如

^① 财政部. 关于开展国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作的通知[EB/OL]. [2016-03-31]. <http://www.chinalibs.net/ArticleInfo.aspx?id=366792>.

就近没有图书馆设施)或由于主观上没有图书馆意识而享受不到图书馆服务,如低收入者、失业者、老年人、进城务工的农民及其子女以及其他弱势群体。虽然我国城市图书馆在针对弱势群体服务方面已经开展了一些工作,如盲人服务、少儿服务,但远远不能惠及大多数的外来人员。

造成这一状况的原因是多方面的,如图书馆受经费局限,不具备开展大规模、深层次服务的资源和能力;在设计服务产品时更多考虑的是常住居民,他们的需求更容易掌握,而忽视了流动人口和其他弱势群体的特殊需求,这些群体往往没有机会或没有意识表达自己的诉求,不了解城市图书馆可以提供给他们的文化服务;城市图书馆从资源建设、服务设计等各方面也没有去进行深度的挖掘和准备,等等。因此,从人口因素的角度来看,城市图书馆服务的公益性、基本性、均等性、便利性还远未达到,城市图书馆的服务拓展还有非常大的空间。

(2)城市空间范围扩大带来的挑战和机遇

城市化进程必然伴随着城市空间范围的扩大,如新城、新区、各类产业园区、开发区的建设等。从地域上来讲,城市图书馆系统的服务范围无疑被扩大了。这其中有几种情况:其一是一些城市在新城或新区建设时,没有合理规划医疗、教育、卫生、文化、体育等公共设施的配套,图书馆当然也就不在规划之列,新城或新区建好之后的图书馆服务依然由中心城区的图书馆承担,受经费、人员、资源等的限制,图书馆对新城或新区的服务就显得鞭长莫及。其二是一些新城或新区建设虽然也规划了新区的中心图书馆,但往往是在新城或新区建成之后才逐渐开始建设,馆舍、资源、人员等需要较长时间才能逐步完善,新区内社区图书馆的建设则更为滞后。有些地区由于基础设施和公共服务不完善,人口的聚集度不够,市民居住较为分散,新建图书馆的发展缺乏用户需求的驱动;还有一些新区如产业园区或工业园区,则由于人口数量增长过快,而新建图书馆设施和资源不能及时跟上,导致图书馆服务不能满足读者需求。其三是中心城区图书馆迁往新区造成的读者流失。一些城市在新区规划了大型的中心图书馆,在新区建成后将原来的中心图书馆迁到新建馆,由于新区远离市中心,给旧城区读者带来不便,从而造成读者流失。

总之,伴随着城市空间范围的扩大,城市图书馆系统的服务半径和跨度也在扩大,相应地,城市图书馆系统的规模也应扩大。在现有体制下,要想实现普遍均等的公共图书馆服务,城市图书馆系统在服务网点布局、体系设计、资源建设、服务模式等方面都面临严峻的挑战。

(3)文化的多元化性带来的挑战和机遇

城市化进程中人口的流动和迁移不仅仅局限在市域或省域范围内,跨省市的人口流动和迁移也是最常见的现象,在这一过程中,来自不同地区、不同民族甚至不同国家的人们,带着各自的本土文化,汇聚在同一城市生活、工作和学习,不同文化之间的相互碰撞、相互渗透、相互融合甚至相互学习成为常态。城市的“新移民”一方面试图通过学习融入当地文化,另一方面又渴望在新的环境中“遇到”自己从小接受的本土文化。因此,对于文化生活的多元化需求就成为城市文化生活的一大特点。这一趋势必然对城市图书馆的资源建设和服务提出新的要求,图书馆在经费、人员等方面的投入也会相应增多。一方面,城市图书馆要收集、整理和保存具有当地文化特色的馆藏,开展特色文化服务;另一方面,还要开发和建设多元文化馆藏,培养馆员的多元文化素养,拓展多元文化服务和交流活动,为外来人口和当地

常住人口的文化交流和学习提供平台,真正体现城市图书馆的价值所在。

由于人口的多样性造成文化的多元性和多样性,在大都市尤其明显,因此,大都市图书馆无疑在这方面会面临更大的挑战,同时也为其开发新的资源和服务模式带来更多的契机。以广州市为例,随着外来人口的流入、城市规模的扩大,以及临时居住的来自亚洲、美洲、欧洲、非洲等国家和地区的外籍人士的增多,广州成为多元文化不断交汇和融合的国际化大都市。为此,广州图书馆明确了成为“多元文化窗口”的使命,设立了多元文化馆、广州人文馆、语言学习馆、都市休闲馆等,为本地居民和外籍人士了解世界多元文化、获取母语文献、学习不同语言等文化交流活动提供了平台^①。

(4) 城市传统文化建设中图书馆的优势和机遇

城市文化是城市居民在长期的生活过程中共同创造的、具有城市特点的文化模式,是城市生活环境、生活方式和生活习俗的总和,包括城市文化设施、市民素质、传统文化、社会秩序等城市所创造的一切物质文化、制度文化和精神文化。其中,传统文化是提升城市文化品质的人文根基。众所周知,保存、利用和传承人类文化遗产是图书馆的基本社会职能。城市图书馆在长期的文献资源建设中,积累了大量珍贵的地方历史文献,记录了所在城市政治、经济、文化的历史变迁和所取得的成就,其文献无论是在数量还是在质量上,都是其他文化机构所无法比拟的,是城市历史文化遗产的物质基础。

进入 21 世纪以来,我国很多公共图书馆参与了非物质文化遗产的保护和传承,在非物质文化遗产的抢救、收集、整理、利用方面做了大量工作,制作了一批非物质文化遗产数据库,显示了图书馆在地方历史文献保存和利用方面得天独厚的优势。如福建省图书馆与福建省文化厅共同制作的“福建文化记忆”数据库,内容涵盖了福建民间文学、音乐、舞蹈、传统戏曲、杂技与竞技、民间美术、传统手工技艺、传统医药、民风民俗等丰富的内容,以音频、视频、文字、图片等形式系统而全面地记录和保存了福建丰富的非物质文化遗产,不仅丰富了图书馆馆藏,也为弘扬和继承当地特色文化提供了平台。再如山东省 2014 年创新推进的“图书馆+书院”的公共文化服务模式,将现代公共图书馆和传统书院有机结合,在全省公共图书馆建设“尼山书院”。通过尼山书院,图书馆纷纷举办了国学讲堂、剪纸培训、射艺体验培训班、儒学讲堂等活动,不仅发挥了公共图书馆传承教化的文化功能,使图书馆收藏的历史文献资源得到更好地利用,同时也为公共图书馆开辟新的服务模式带来契机^②。随着城市文化建设的不断推进,传统文化扮演的角色愈来愈重要,必将为城市图书馆在资源建设、服务拓展方面带来更多的机遇。

(5) 城市图书馆在市民素质提高方面的优势和机遇

城市的建立是为了人更好地生活,人是城市建设中最为活跃的部分,是城市的主体和城市发展的意义。在城市发展过程中,人的素质决定了城市是否能形成稳定的社会秩序和良好的社会风气,城市文化品位和城市文明程度提高的关键就在于市民素质的提高。2013 年,文化部印发的《全国公共图书馆事业发展“十二五”规划》指出:“公共图书馆是保障人民基本文化权益的重要阵地,是开展社会教育活动的终身课堂,是国家公共文化服务体系的重要

① 方家忠. 社会转型背景下的图书馆多元文化服务[DB/OL]. [2016-04-05]. <http://www.chinalibs.net/Articles.aspx?id=304679>.

② 山东省文化厅. 山东省文化厅关于在全省创新推进“图书馆+书院”模式建设“尼山书院”的决定[DB/OL]. [2016-04-06]. <http://www.chinalibs.net/ArticleInfo.aspx?id=397735>.

组成部分,是城市文明进步的标志。”^①事实上,城市公共图书馆长期以来所承担的社会教育职能,使其在市民的学习、文化氛围的营造、开展终身教育方面有着多重优势。

首先,城市图书馆拥有的丰富馆藏和独有的阅读空间和阅读氛围使其在现代化城市发展中始终是市民学习、阅读和提高文化素养的最佳场所,具有独特性和不可替代性。近几年城市图书馆提出的建设城市“第三空间”“市民大书房”等理念,就充分体现了城市图书馆在提高市民文化素养方面进行的服务创新。其次,城市图书馆由于长期从事参考咨询工作以及信息的搜集和整理工作,在信息素养方面有独到的经验,是市民提高信息素养的最佳培训机构。在数字时代,信息在呈几何级增长的同时也变得越来越复杂,人们想获得或辨别有用信息,必须掌握一定的信息素养技能。一些图书馆抓住这一机遇,开辟了新的读者服务模式。如新加坡图书馆管理局于2014年在全国范围内开展了名为S. U. R. E.的信息素养活动,他们运用市场营销的手段,在各类媒体进行广泛宣传和推广,与学校合作,通过开设信息素养课程,举办各类以信息素养为主题的文化活动、研讨会等,在市民和学生中成功地宣传和传递了图书馆服务^②。再次,城市图书馆完全可以利用自身的文献资源和人员优势、设施设备、公益形象,通过与社会机构的广泛合作,主动开展社会教育活动,为市民提供终身教育服务。事实上,我国城市图书馆在这方面已经做了很多工作,开设了各类讲座、培训,如少儿绘画培训、英语培训、不同主题的公开讲座等,但很多图书馆的这类活动整体持续性和系统性不够,活动较为分散,没有在市民心中形成较为稳定的印象,图书馆的优势还有待进一步发挥。

总之,城市化进程的趋势和发展方向要求建设传统与现代、地方与外来多元文化融合的先进城市文化,而先进的城市文化需要城市图书馆事业的同步发展^③。图书馆是城市文化的象征和文明的标志,是城市建设不可或缺的组成部分。在机遇和挑战并存的大环境下,城市图书馆面临的危机并不是图书馆是否会消亡,而是在城市发展的视野下,如何与城市的发展形成良性互动,从而为城市的发展助力,成为引领城市文化建设、提升城市软实力的主力军,同时也为自身的发展壮大创造机会。

二、城市发展语境下的城市图书馆研究现状

研究城市图书馆的发展,既要关注图书馆本身,又要关注其所处的环境;既要研究图书馆自身的发展规律,也要研究其所在城市的发展规律,更重要的是要研究图书馆与城市发展之间的内在联系,把图书馆放在整个城市发展的大环境下进行研究,才能从宏观上把握图书馆的发展方向,为图书馆战略规划的制订提供理论基础。

从20世纪末,我国学者就开始关注城市发展对图书馆发展的影响以及二者之间的联系。如程亚男(1996)认为,随着我国城市化进程的加快,传统的以城池为起点的城市图书馆

① 文化部. 全国公共图书馆事业发展“十二五”规划[DB/OL]. [2016-04-06]. <http://www.chinalibs.net/ArticleInfo.aspx?id=286321>.

② National Library Board. S. U. R. E. Campaign: Promoting Information Literacy Awareness to Singaporeans[DB/OL]. [2016-04-07]. <http://www.chinalibs.net/ArticleInfo.aspx?id=356090>.

③ 李超平. 先进的城市文化需要公共图书馆事业的同步发展[J]. 图书馆建设2006,(3):9—11.

已无法满足城市地域扩大的需要,城市图书馆建设必须是系统的、多层次的、全面的,而不应是独立的单个图书馆的集合^①。王世伟(1996)认为城市化进程的加快,使大城市中的第三产业和科教文化事业也在不断发展,并已经或正在成为大城市发展的主要动力,其中就包括大城市的图书馆。大城市图书馆应充分利用城市发展带来的机遇,因地制宜地开发文化展示、文化服务、文化市场、文化教育、文化典藏、文化研究、文化交流、文化娱乐等综合文化功能^②。罗军(1997)分析了我国城镇化现状后认为,在城镇化过程中,人口素质的提高、对文化生活的需求有赖于文化事业的建设,其中图书馆的发展是非常重要的内容。城市图书馆需要走强化宏观控制结构、推进社会化、探索多种发展模式的道路^③。

21世纪以来,随着我国城镇化进程的加快,图书馆发展和城市发展的联系越来越紧密,图书馆对城市建设和发展的影响也逐渐显现,以城市作为视野范围、以城市图书馆作为明确研究对象,对其实践和理论进行研究和总结的学者也逐渐增多,研究的主题主要有城市发展与城市图书馆、城市文化与城市图书馆、城市图书馆联盟、总分馆制、城市社区图书馆等。

1. 城市发展与城市图书馆

21世纪初,随着上海、广州、深圳等南方及沿海城市经济的迅速发展,这些地区的城市图书馆建设也走在了全国前列,在适应城市发展、改善自身服务、寻求新的发展模式方面进行了很多探索。一些学者通过总结这些城市图书馆的发展经验,论证了城市发展与城市图书馆间的相关性。

王世伟(2005)以上海为例,回顾了上海从城市开埠到现代的国际化大都市,上海城市的发展与上海图书馆事业发展间的相互促进作用。在这一过程中,图书馆提升了上海的城市品质,营造了没有围墙的“城市教室”,增强了国际文化交流中心城市的活力。他认为这种城市发展与图书馆发展的互动关系和作用在上海及中国其他城市乃至世界各国城市与图书馆的发展中得到了充分的证明^④。无独有偶,张正、梁伟钧等(2006)以广州市公共图书馆的发展为例,认为城市发展与公共图书馆间存在着一种互动关系:公共图书馆从城市发展中获得自身发展的原动力,城市则凭借公共图书馆来提升自己的软实力,获得发展的文化助力。而城市发展与公共图书馆之间的良性互动,则需要政府、市民和公共图书馆来共同推动^⑤。王小兰(2009)则以广州和深圳城市与图书馆之间的互动发展实践为例,提出了适应东莞城市发展的图书馆建设策略^⑥。

赵迎红、徐宏毅(2013)运用因子分析从29项城市图书馆统计指标中提取图书馆综合资源因子、读者服务资源因子等4个公因子,对国内35个城市图书馆的综合发展水平进行了排名,并与12项该城市的经济社会发展指标进行相关性分析,验证了城市图书馆对提升城市竞争力排名和经济社会发展的重要作用^⑦。

① 程亚男. 城市化发展与城市图书馆发展战略[J]. 图书馆, 1996(4): 11—13.

② 王世伟. 论中国大城市图书馆综合文化功能及其开发[J]. 图书馆, 1996(2): 18—28.

③ 罗军. 中国城市化与图书馆发展[J]. 中国图书馆学报, 1997(2): 31—36.

④ 王世伟. 上海城市发展与图书馆发展的互动作用[J]. 图书情报工作, 2005, 49(7): 80—83.

⑤ 张正等. 城市发展与公共图书馆的互动关系——基于广州的实例分析[J]. 图书馆杂志, 2006, 24(7): 31—35.

⑥ 王小兰. 城市发展与图书馆发展的互动作用研究——以东莞为例[J]. 图书馆杂志, 2009(6): 70—73.

⑦ 赵迎红, 徐宏毅. 城市图书馆综合发展水平与经济社会发展相关性实证研究[J]. 图书情报工作, 2013(6): 106—