



21世纪高等学校计算机公共课程“十二五”规划教材·案例教程系列

# Photoshop 图像处理与平面设计 案例教程 (第2版)

夏三鳌 主编

谢晓勇 伍丽媛 谢晓华 副主编

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

21 世纪高等学校计算机公共课程“十二五”规划教材·案例教程系列

# Photoshop 图像处理与 平面设计案例教程 (第2版)

主 编 夏三鳌

副主编 谢晓勇 伍丽媛 谢晓华



中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

## 内 容 简 介

本书以图像处理与平面设计为基本知识点,以学习使用 Photoshop 中文版软件为重点,系统地介绍了图像处理与平面设计的技能与技巧。本书共分为 14 章:第 1 和第 2 章重点介绍了平面设计与图像处理的基础知识;第 3~10 章详细讲解了 Photoshop 软件的具体操作,包括 Photoshop 中各种工具的应用、图像的编辑方法,以及使用不同的滤镜打造出不同的视觉效果等;第 11~14 章系统地讲述了色彩设计、抠图、包装与封面设计、平面广告设计技法,并通过实例的制作对各种常用工具进行综合的运用。

本书内容充实、文字精练、配图丰富。书中涵盖了 Photoshop 软件几乎所有的主要命令,并附有拓展实例,书中案例选择实用且接近商业制作。因此,对读者择业取向有一定的帮助。

本书既可以作为参加全国计算机等级考试一级 Photoshop 的备考教材,也可以作为各类高等院校、职业院校及计算机培训学校相关专业的教材和参考书,还可以作为图像处理、平面设计人员和 Photoshop 爱好者的自学教材。

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 图像处理与平面设计案例教程 / 夏三鳌主编.

—2 版. — 北京:中国铁道出版社,2015.8

21 世纪高等学校计算机公共课程“十二五”规划教材·  
案例教程系列

ISBN 978-7-113-20551-5

I. ①P… II. ①夏… III. ①图象处理软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 190344 号

书 名: Photoshop 图像处理与平面设计案例教程(第 2 版)

作 者: 夏三鳌 主编

策 划: 刘丽丽

读者热线: 400-668-0820

责任编辑: 周 欣 贾 星

封面设计: 付 巍

封面制作: 白 雪

责任校对: 王 惠

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(100054,北京市西城区右安门西街 8 号)

网 址: <http://www.51eds.com>

印 刷: 北京鑫正大印刷有限公司

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

2015 年 8 月第 2 版

2015 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 15.75 插页: 4 字数: 372 千

书 号: ISBN 978-7-113-20551-5

定 价: 38.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社教材图书营销部联系调换。电话:(010) 63550836

打击盗版举报电话:(010) 51873659



1-8



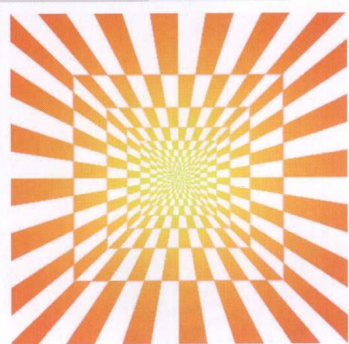
1-34



1-49



2-34



2-43



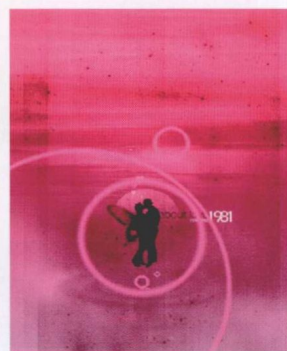
2-63



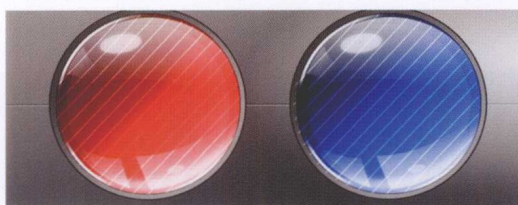
3-21



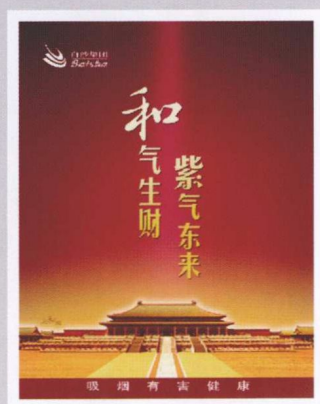
3-38



3-42



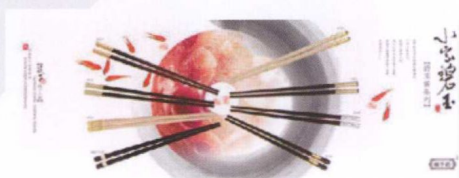
3-55



3-63



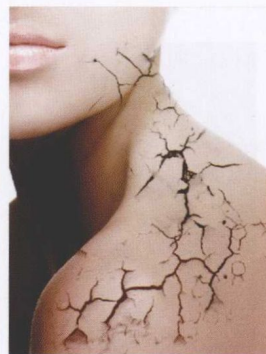
3-47



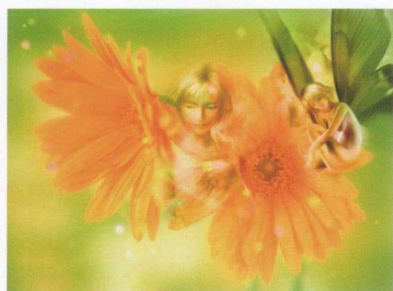
4-50



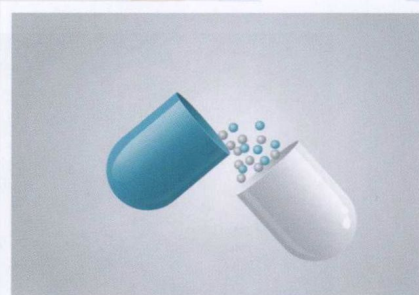
4-60



4-71



4-78



4-88



5-54



5-55



5-60



5-67



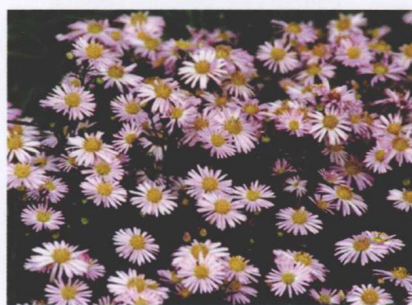
5-91



6-31



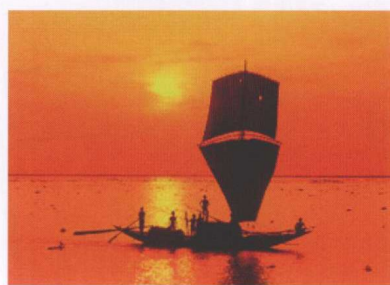
6-41



6-42



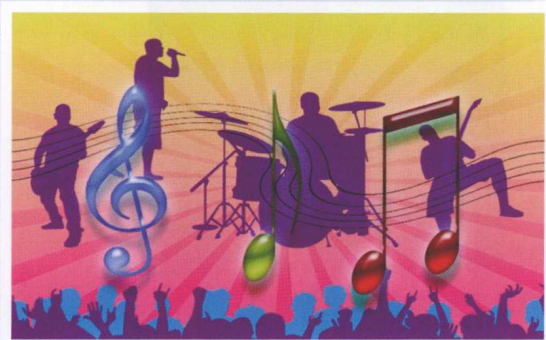
6-47



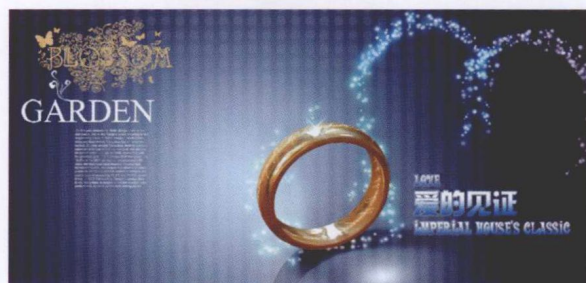
7-7



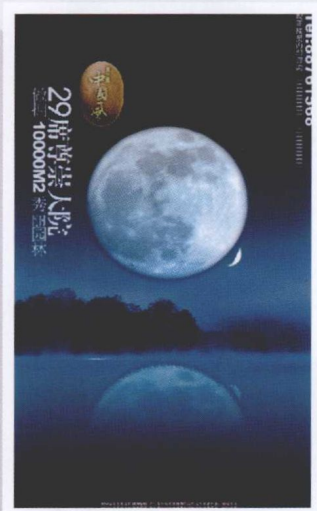
7-22



7-38



7-54



7-67



7-84



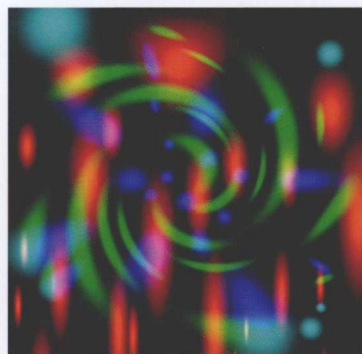
8-29



8-39



8-44



8-53



8-64



9-44



9-56



10-27



11-1



11-13



11-32



11-39



12-6



12-15



13-2



13-9



13-27



14-4



14-5



14-33



14-49



## 第2版前言

FOREWORD

Photoshop 作为目前流行的图像处理应用软件,自问世以来就以其在图像编辑、制作、处理方面的强大功能和易用性、实用性而备受广大计算机用户的青睐。

Adobe 公司推出的 Photoshop 图像处理与平面设计软件,就如同影视界的好莱坞一样,成了计算机图形软件的“梦幻工厂”。Photoshop 是图像处理中的佼佼者,被广泛应用于平面设计领域,是目前国内外市场上使用最广泛、功能最完善的图形设计工具之一。

本书以理论+案例的形式进行讲解,通过从简单到复杂的案例实现,让读者更好、更快地理解和掌握 Photoshop CS6 软件相关的命令及其使用方法。案例选择实用且接近商业制作,因此,对读者择业取向有一定的帮助。

本书摒弃了常见的依次罗列菜单、命令、工具等初级教程的写法,尝试以全新的理念诠释 Photoshop CS6 的深层应用,以典型的实例制作为主线讲解,通过对这些实例的详细讲解,将 Photoshop CS6 的各项功能、使用方法及其综合应用融入其中,从而达到学以致用、立竿见影的学习效果。

本书在第一版基础上做了修订与完善工作,将软件版本升级到 CS6,并对书中案例进行了更新替换。本书的主要特点如下:

### 1. 通过实例掌握概念和功能

人们学习新知识时,理解各种概念是掌握其功能的关键。在 Photoshop 中,有许多概念比较难理解,本书通过让初学者亲身实践从而掌握操作,这种形式是理解概念的最佳方式。

### 2. 实例丰富,紧贴行业应用

本书作者来自教学第一线,有丰富的教学与实践经验,编写本书过程中精心组织了与行业应用、岗位需求紧密结合的典型实例,让教师在授课过程中有更多的演示环节,让学生在 学习过程中有更多的动手实践机会,以巩固所学知识,迅速将所学内容应用到实际工作中。

### 3. 内容循序渐进

本书内容由浅入深,共含 14 章:第 1 章和第 2 章重点介绍了平面设计与图像处理的基础知识;第 3~10 章详细讲解了 Photoshop 软件的具体操作,包括 Photoshop 中各种工具的应用、图像的编辑方法,以及使用不同的滤镜打造出不同的视觉效果等;第 11~14 章系统地讲述了色彩设计、抠图、包装与封面设计、平面广告设计技法,并通过实例的制作对各种常用工具进行综合的运用。

#### 4. 彩插完美展现案例效果

由于本书是黑白印刷,为了更好地展示案例效果,本书安排了8面彩色插页供读者参考和欣赏。

本书既可以作为参加全国计算机等级考试一级 Photoshop 的备考教材,也可以作为各类高等院校、职业院校及计算机培训学校相关专业的教材和参考书,还可以作为图像处理、平面设计人员和 Photoshop 爱好者的自学教材。

本书系湖南省教育科学研究基地——信息技术教育研究基地阶段性成果;2013年湖南省教育科学“十二五”规划项目“地方高校动漫人才校企合作培养模式研究”(项目编号:XJK013CGD120)、2014年湖南科技学院数字媒体技术专业综合改革试点项目成果。

本书由夏三鳌任主编,谢晓勇、伍丽媛、谢晓华任副主编。由于作者的经验有限,书中难免有疏漏和不足之处,在此恳请专家和同行批评指正。如读者在阅读本书的过程中遇到问题或有其他建议,请发电子邮件至 [xiasanao@163.com](mailto:xiasanao@163.com)。

编者

2015年6月



# 第1版前言

FOREWORD

Photoshop 作为目前最流行的图像处理应用软件,自问世以来就以其在图像编辑、制作、处理方面的强大功能和易用性、实用性而备受广大计算机用户的青睐。

Adobe 公司推出的 Photoshop 图像处理与平面设计软件,就如同影视界的好莱坞一样,成了计算机图形软件的“梦幻工厂”。Photoshop 是图像处理中的佼佼者,被广泛应用于平面设计领域,是目前国内外市场上使用最广泛、功能最完善的图形设计工具之一。

本书以理论+案例的形式进行讲解,通过从简单到复杂的案例实现,让读者更好、更快地理解和掌握 Photoshop CS5 软件相关的命令及其使用方法。案例选择实用且接近商业制作,因此,对读者择业取向的确定有一定的帮助。

本书摒弃了常见的依次罗列菜单、命令、工具等初级教程的写法,尝试以全新的理念诠释 Photoshop CS5 的深层应用,以典型的实例制作为主线讲解、剖析了 28 个综合实例,通过对这些实例的详细讲解,将 Photoshop CS5 的各项功能、使用方法及其综合应用融入其中,从而达到学以致用、立竿见影的学习效果。

本书的主要特点有三个:

## 1. 通过实例掌握概念和功能

人们学习新知识时,理解各种概念是掌握其功能的关键。在 Photoshop 中,有许多概念比较难理解,本书通过让初学者亲身实践从而掌握操作,这种形式是理解概念的最佳方式。

## 2. 实例丰富,紧贴行业应用

本书作者来自教学第一线,有丰富的教学与设计经验,编写本书过程中精心组织了与行业应用、岗位需求紧密结合的典型实例,让教师在授课过程中有更多的演示环节,让学生在学习过程中有更多的动手实践机会,以巩固所学知识,迅速将所学内容应用到实际工作中。

## 3. 内容循序渐进

本书内容由浅入深安排为 12 章:第 1 章和第 2 章重点介绍了平面设计与图像处理的基础知识;第 3 章至第 10 章详细讲解了 Photoshop 软件的具体操作,包括 Photoshop 中各种工具的应用、图像的编辑方法,以及使用不同的滤镜打造出不同的视觉效果等;第 11 章和第 12 章系统地讲述了包装与封面设计、平面广告设计的制作,并通过实例的制作对各种常用工具进行综合的学习。

本书内容丰富、层次清晰、图文并茂,特别适合作为各类高等院校、职业院校及计算机培训学校相关专业的教材和参考书,也可以作为图像处理、平面设计人员、Photoshop 爱好者

最后特别需要指出的是，在成书的过程中得到了聂志成教授、唐烈琼教授等各位专家的指导与支持，在此一并谢过。

编者



# 目 录

## CONTENTS

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 第 1 章 图像处理与平面设计基础       | 1  |
| 1.1 Photoshop CS6 的界面操作 | 1  |
| 1.1.1 自定义工作区            | 1  |
| 1.1.2 工具箱操作             | 2  |
| 1.1.3 调板操作              | 3  |
| 1.2 Photoshop 的应用领域     | 3  |
| 1.2.1 在平面设计中的应用         | 3  |
| 1.2.2 在插画设计中的应用         | 4  |
| 1.2.3 在数码摄影后期处理中的应用     | 4  |
| 1.2.4 在网页设计中的应用         | 5  |
| 1.2.5 在三维动画和后期合成中的应用    | 5  |
| 1.3 平面构成                | 6  |
| 1.3.1 平面构成的元素           | 6  |
| 1.3.2 平面构成的基本形式         | 7  |
| 1.4 色彩构成                | 8  |
| 1.4.1 色彩概述              | 9  |
| 1.4.2 色彩与心理             | 10 |
| 1.5 经典案例——平面设计专项实训      | 10 |
| 习题                      | 15 |
| 第 2 章 图像的基础编辑方法         | 16 |
| 2.1 图像处理基本术语            | 16 |
| 2.1.1 矢量图与位图            | 16 |
| 2.1.2 颜色模式              | 17 |
| 2.1.3 色域和溢色             | 19 |
| 2.2 图像基本操作              | 20 |
| 2.2.1 新建图像文件            | 20 |
| 2.2.2 打开与关闭图像文件         | 21 |
| 2.2.3 保存图像文件            | 24 |
| 2.2.4 撤销和恢复操作           | 24 |

|       |                             |    |
|-------|-----------------------------|----|
| 2.3   | 调整图像分辨率、尺寸和画布 .....         | 27 |
| 2.3.1 | 调整图像分辨率 .....               | 27 |
| 2.3.2 | 调整画布大小 .....                | 28 |
| 2.3.3 | 旋转与翻转画布 .....               | 28 |
| 2.4   | 图像变换 .....                  | 29 |
| 2.4.1 | 自由变换 .....                  | 29 |
| 2.4.2 | 变形 .....                    | 30 |
| 2.5   | 图像裁切 .....                  | 30 |
| 2.5.1 | 运用裁剪工具裁剪图像 .....            | 30 |
| 2.5.2 | 裁剪工具运用方法 .....              | 31 |
| 2.6   | 经典案例——图像变换专项实训 .....        | 31 |
|       | 习题 .....                    | 37 |
| 第3章   | 选区编辑 .....                  | 38 |
| 3.1   | 选区创建方法 .....                | 38 |
| 3.1.1 | 选区的创建、羽化、消除锯齿、调整边缘和运算 ..... | 38 |
| 3.1.2 | 制作规则选区的方法 .....             | 40 |
| 3.1.3 | 制作不规则选区的方法 .....            | 41 |
| 3.2   | 选区的基本操作 .....               | 45 |
| 3.2.1 | 移动和反向选区 .....               | 45 |
| 3.2.2 | 存储和载入选区 .....               | 46 |
| 3.2.3 | 取消和重新选择选区 .....             | 47 |
| 3.2.4 | 隐藏和显示选区 .....               | 48 |
| 3.2.5 | 添加、减去选区与选区交叉 .....          | 48 |
| 3.3   | 修改选区 .....                  | 49 |
| 3.3.1 | 羽化选区 .....                  | 49 |
| 3.3.2 | 扩展或收缩选区 .....               | 50 |
| 3.3.3 | 边界和平滑选区 .....               | 50 |
| 3.4   | 经典案例——选区专项实训 .....          | 51 |
|       | 习题 .....                    | 56 |
| 第4章   | 工具与绘图 .....                 | 57 |
| 4.1   | 选取颜色 .....                  | 57 |
| 4.1.1 | 运用颜色工具 .....                | 57 |
| 4.1.2 | 运用拾色器 .....                 | 58 |
| 4.1.3 | 运用吸管工具从图像中获取颜色 .....        | 59 |
| 4.1.4 | 运用“颜色”调板 .....              | 60 |
| 4.1.5 | 运用“色板”调板 .....              | 61 |
| 4.2   | 填充颜色 .....                  | 63 |
| 4.2.1 | 运用油漆桶工具 .....               | 63 |