

“十二五”国家重点图书出版规划项目

国家出版基金项目

陕西省重大文化精品项目



总主编：王巨才

延安音乐主编：赵季平 冯希哲



【第十一册】

# 延安文艺档案·延安音乐

## 延安音乐家（二）

冯希哲 敬晓庆 张雪艳 / 编著

陕西出版传媒集团 太白文艺出版社





【第十一册】

总主编 王巨才

延安音乐主编 赵季平 冯希哲

# 延安文艺档案·延安音乐

# 延安音乐家（一）

冯希哲 敬晓庆 张雪艳 / 编著

# 凡例

FANLI

一、本书共收录 55 位延安时期音乐家的相关档案资料。依照姓氏笔画排序。

二、每名传主下主要为传略、代表作品、相关典章、忆述评论、研究综述、创作及活动年表与主要研究论著索引六部分，部分传主未能收集到所有相关资料，暂付阙如。

三、“传略”内容以延安时期为主，兼及传主之前、之后的主要音乐活动。

四、“代表作品”以延安时期创作为主，兼及传主之前、之后的与抗战及延安生活有关的作品。集体创作的作品仅在主要创作者处予以介绍，互见时仅作存目。部分音乐家资料稀缺，代之以本人相关音乐论文与书籍。

五、“相关典章”内容主要收集与传主的代表作品相关的文章，以及传主的文艺性、理论性文章。

六、“忆述评论”主要为传主本人对于延安生活的回忆，以及他人对传主的回忆、评论。部分传主未能收集到相关的回忆资料，尽量以传主延安时期的文艺性文章，或能够反映传主延安时期的文章代替；极少数传主无法提供相关回忆资料，暂付阙如。

七、“研究综述”以传主延安时期为主，兼及传主之前、之后的主要音乐活动。

八、“创作及活动年表”以延安时期创作为主，兼及传主

之前、之后的与抗战及延安生活有关的作品。部分音乐家代之以主要演奏、演唱、表演作品等。

九、“主要研究论著索引”部分不作全部梳理，仅列主要研究成果。

十、本书所录文献为保持历史原貌，除极少部分按照出版要求作一定格式处理外，一般不作改动。具体改动情况如下：

1. 凡回忆录中所涉及时间（年、月、日）均统一用阿拉伯数字表示。原文使用汉字表示时间者径改，不另行出注；

2. 凡回忆录中所涉及部队番号（如一二〇师）均统一用汉字表示。原文使用阿拉伯数字表示番号者径改，不另行出注。

3. 凡回忆录中所涉及专有称谓均统一不加引号。原文专有称谓加引号者径改，不另行出注；

4. 凡回忆录中所涉及同名异称者，有较为通行称名者径改，如“肖三”统一为“萧三”、“兰花花”统一为“蓝花花”等。

5. 同一地域因历史沿革所致不同称谓，对原文不作改动，如“葭县”/“佳县”、“郿县”/“眉县”、“鄠县”/“户县”、“郿县”/“富县”，前者为1964年之旧称，后者为1964年后之现称，本书尊重原文，两种称名兼出。故此，“郿鄠”与“眉户”也兼出，不作统一。

# 目录

MULU

**凡例** / 1

**马可** / 1

传略 / 1

代表作品 / 3

相关典章 / 6

忆述评论 / 14

研究综述 / 28

创作及活动年表 / 30

主要研究论著索引 / 31

**王大化** / 33

传略 / 33

代表作品 / 35

相关典章 / 36

忆述评论 / 42

研究综述 / 67

创作及活动年表 / 69

主要研究论著索引 / 70

**王元方** / 72

传略 / 72

代表作品 / 75

- 忆述评论 / 76
- 研究综述 / 84
- 创作及活动年表 / 85
- 主要研究论著索引 / 86

**王昆** / 88

- 传略 / 88
- 代表作品 / 91
- 忆述评论 / 93
- 研究综述 / 109
- 创作及活动年表 / 111
- 主要研究论著索引 / 112

**王莘** / 114

- 传略 / 114
- 代表作品 / 117
- 相关典章 / 118
- 忆述评论 / 124
- 研究综述 / 133
- 创作及活动年表 / 135
- 主要研究论著索引 / 135

**卢肃** / 137

- 传略 / 137
- 代表作品 / 139
- 相关典章 / 140
- 忆述评论 / 144
- 研究综述 / 154
- 创作及活动年表 / 155
- 主要研究论著索引 / 155

**吕骥** / 156

- 传略 / 156
- 代表作品 / 157
- 相关典章 / 160
- 忆述评论 / 167
- 研究综述 / 175
- 创作及活动年表 / 178
- 主要研究论著索引 / 180

**仲伟** / 184

- 传略 / 184
- 代表作品 / 185

- 忆述评论 / 186
- 研究综述 / 216
- 创作及活动年表 / 217
- 主要研究论著索引 / 217

**任虹** / 218

- 传略 / 218
- 代表作品 / 220
- 相关典章 / 221
- 忆述评论 / 235
- 研究综述 / 243
- 创作及活动年表 / 244
- 主要研究论著索引 / 244

**向隅** / 246

- 传略 / 246
- 代表作品 / 248
- 忆述评论 / 250
- 研究综述 / 274
- 创作及活动年表 / 275
- 主要研究论著索引 / 276

**庄映** / 277

- 传略 / 277
- 代表作品 / 279
- 相关典章 / 281
- 忆述评论 / 294
- 研究综述 / 298
- 创作及活动年表 / 300
- 主要研究论著索引 / 300

**刘焯** / 302

- 传略 / 302
- 代表作品 / 304
- 忆述评论 / 306
- 研究综述 / 340
- 创作及活动年表 / 343
- 主要研究论著索引 / 343

**刘恒之** / 346

- 传略 / 346
- 相关典章 / 348
- 忆述评论 / 354

- 研究综述 / 361
- 创作及活动年表 / 362
- 主要研究论著索引 / 363

**刘烽 / 364**

- 传略 / 364
- 代表作品 / 365
- 相关典章 / 366
- 忆述评论 / 372
- 研究综述 / 380
- 创作及活动年表 / 381
- 主要研究论著索引 / 381

**关鹤岩 / 383**

- 传略 / 383
- 代表作品 / 385
- 忆述评论 / 386
- 研究综述 / 394
- 创作及活动年表 / 394
- 主要研究论著索引 / 395

**关鹤童 / 396**

- 传略 / 396
- 相关典章 / 399
- 忆述评论 / 406
- 创作及活动年表 / 418
- 主要研究论著索引 / 419

**安波 / 420**

- 传略 / 420
- 代表作品 / 422
- 忆述评论 / 425
- 研究综述 / 437
- 创作及活动年表 / 440
- 主要研究论著索引 / 441

**孙万福 / 444**

- 传略 / 444
- 代表作品 / 446
- 忆述评论 / 447
- 研究综述 / 457
- 创作及活动年表 / 458
- 主要研究论著索引 / 458



**麦新** / 460

- 传略 / 460
- 代表作品 / 463
- 相关典章 / 467
- 忆述评论 / 474
- 研究综述 / 483
- 创作及活动年表 / 487
- 主要研究论著索引 / 489

**严金萱** / 491

- 传略 / 491
- 代表作品 / 493
- 忆述评论 / 493
- 研究综述 / 512
- 创作及活动年表 / 513
- 主要研究论著索引 / 513

**李元庆** / 515

- 传略 / 515
- 代表作品 / 516
- 相关典章 / 517
- 忆述评论 / 526
- 研究综述 / 533
- 创作及活动年表 / 535
- 主要研究论著索引 / 535

**杜矢甲** / 537

- 传略 / 537
- 代表作品 / 539
- 忆述评论 / 540
- 研究综述 / 552
- 创作及活动年表 / 553
- 主要研究论著索引 / 553

**李有源** / 555

- 传略 / 555
- 代表作品 / 558
- 忆述评论 / 558
- 研究综述 / 566
- 创作及活动年表 / 567
- 主要研究论著索引 / 567

**李劫夫** / 568

传略 / 568

代表作品 / 571

忆述评论 / 574

研究综述 / 592

创作及活动年表 / 593

主要研究论著索引 / 595

**李波** / 597

传略 / 597

代表作品 / 598

忆述评论 / 598

研究综述 / 627

创作及活动年表 / 629

主要研究论著索引 / 630

**李凌** / 631

传略 / 631

代表作品 / 633

相关典章 / 635

忆述评论 / 643

研究综述 / 660

创作及活动年表 / 661

主要研究论著索引 / 662

**李焕之** / 665

传略 / 665

代表作品 / 667

忆述评论 / 671

研究综述 / 689

创作及活动年表 / 692

主要研究论著索引 / 693

**李群** / 696

传略 / 696

代表作品 / 697

相关典章 / 699

忆述评论 / 700

创作及活动年表 / 709

主要研究论著索引 / 710

**李德伦** / 711

传略 / 711

相关典章 / 713

忆述评论 / 717

研究综述 / 728

创作及活动年表 / 729

主要研究论著索引 / 730

**李鹰航** / 732

传略 / 732

代表作品 / 733

忆述评论 / 737

研究综述 / 743

创作及活动年表 / 746

主要研究论著索引 / 746

**时乐濂** / 748

传略 / 748

代表作品 / 749

忆述评论 / 752

研究综述 / 758

创作及活动年表 / 760

主要研究论著索引 / 761

**何士德** / 763

传略 / 763

代表作品 / 765

相关典章 / 765

忆述评论 / 768

研究综述 / 777

创作及活动年表 / 778

主要研究论著索引 / 779

**汪庭有** / 781

传略 / 781

代表作品 / 783

忆述评论 / 784

研究综述 / 788

创作及活动年表 / 789

主要研究论著索引 / 789

**莎莱** / 790

传略 / 790

代表作品 / 791

忆述评论 / 791

研究综述 / 799

创作及活动年表 / 800

主要研究论著索引 / 800

**张贞麒** / 801

传略 / 801

代表作品 / 803

忆述评论 / 803

研究综述 / 807

创作及活动年表 / 809

主要研究论著索引 / 809

**张棣昌** / 811

传略 / 811

代表作品 / 813

忆述评论 / 815

研究综述 / 830

创作及活动年表 / 832

主要研究论著索引 / 833

**张鲁** / 834

传略 / 834

代表作品 / 835

相关典章 / 837

忆述评论 / 855

研究综述 / 857

创作及活动年表 / 860

主要研究论著索引 / 861

**张寒晖** / 862

传略 / 862

代表作品 / 863

相关典章 / 865

忆述评论 / 868

研究综述 / 874

创作及活动年表 / 877

主要研究论著索引 / 878

**陈紫** / 881

传略 / 881

- 代表作品 / 882
- 忆述评论 / 885
- 研究综述 / 917
- 创作及活动年表 / 918
- 主要研究论著索引 / 920

**金紫光** / 921

- 传略 / 921
- 代表作品 / 924
- 忆述评论 / 926
- 创作及活动年表 / 935
- 主要研究论著索引 / 935

**周巍峙** / 937

- 传略 / 937
- 代表作品 / 938
- 忆述评论 / 940
- 研究综述 / 967
- 创作及活动年表 / 968
- 主要研究论著索引 / 969

**冼星海** / 971

- 传略 / 971
- 代表作品 / 973
- 忆述评论 / 977
- 研究综述 / 987
- 创作及活动年表 / 990
- 主要研究论著索引 / 992

**郑律成** / 1000

- 传略 / 1000
- 代表作品 / 1003
- 忆述评论 / 1007
- 研究综述 / 1024
- 创作及活动年表 / 1026
- 主要研究论著索引 / 1027

**孟子** / 1030

- 传略 / 1030
- 忆述评论 / 1032
- 研究综述 / 1050
- 创作及活动年表 / 1051
- 主要研究论著索引 / 1052

**孟波** / 1053

- 传略 / 1053

- 代表作品 / 1055
- 相关典章 / 1056
- 忆述评论 / 1062
- 研究综述 / 1075
- 创作及活动年表 / 1076
- 主要研究论著索引 / 1076

**彦克** / 1079

- 传略 / 1079
- 代表作品 / 1082
- 忆述评论 / 1085
- 研究综述 / 1117
- 创作及活动年表 / 1119
- 主要研究论著索引 / 1121

**贺绿汀** / 1124

- 传略 / 1124
- 代表作品 / 1125
- 相关典章 / 1127
- 忆述评论 / 1131
- 研究综述 / 1136
- 创作及活动年表 / 1139
- 主要研究论著索引 / 1140

**徐徐** / 1146

- 传略 / 1146
- 代表作品 / 1148
- 相关典章 / 1150
- 忆述评论 / 1172
- 研究综述 / 1178
- 创作及活动年表 / 1179
- 主要研究论著索引 / 1180

**唐荣枚** / 1181

- 传略 / 1181
- 代表作品 / 1182
- 忆述评论 / 1183
- 研究综述 / 1202
- 创作及活动年表 / 1202
- 主要研究论著索引 / 1203

**黄准** / 1204

- 传略 / 1204

- 代表作品 / 1207
- 忆述评论 / 1209
- 研究综述 / 1235
- 创作及活动年表 / 1236
- 主要研究论著索引 / 1237
- 梁寒光** / 1238
  - 传略 / 1238
  - 代表作品 / 1241
  - 忆述评论 / 1242
  - 研究综述 / 1256
  - 创作及活动年表 / 1257
  - 主要研究论著索引 / 1257
- 寄明** / 1259
  - 传略 / 1259
  - 代表作品 / 1262
  - 忆述评论 / 1263
  - 创作及活动年表 / 1274
  - 主要研究论著索引 / 1275
- 程云** / 1276
  - 传略 / 1276
  - 代表作品 / 1277
  - 忆述评论 / 1279
  - 创作及活动年表 / 1288
  - 主要研究论著索引 / 1289
- 潘奇** / 1291
  - 传略 / 1291
  - 相关典章 / 1296
  - 忆述评论 / 1307
  - 研究综述 / 1317
  - 创作及活动年表 / 1319
  - 主要研究论著索引 / 1320
- 瞿维** / 1321
  - 传略 / 1321
  - 代表作品 / 1323
  - 忆述评论 / 1325
  - 创作及活动年表 / 1344
  - 主要研究论著索引 / 1345
- 后记** / 1347

马可<sup>①</sup>

传略

ZHUANLUE

马可（1918—1976），江苏徐州人。当代著名作曲家、音乐理论家、音乐教育家。

1918年6月27日出生于江苏省徐州市一个信奉基督教的家庭。小时在基督教会所举办的保民小学就读。5岁父亲去世，从小在长兄和姐姐的帮助下长大。11岁时，考入徐州培正中学学习，其间参与了教会承办的“品诗班”。14岁时，进入徐州中学高中部，积极参加学校的课余音乐活动。1935年，徐州艺波音乐会成立，马可开始了中国传统乐器的学习。这些民间音乐的熏陶，也为他在以后深入地学习、研究和运用民族、民间音乐奠定了坚实的基础。



马 可

① 编者按：其他研究论文参见“代表作简介”。



1935年马可考入了河南大学化学系。1936年改读音乐系学习音乐。抗日战争爆发后，马可发起组织了河南大学“怒吼歌咏队”，积极投入抗日救亡歌咏运动。后随着“上海抗敌救亡演剧二队”来到开封，进行抗日宣传工作的冼星海对马可非常赏识。

1939年抵达延安，在鲁迅艺术学院音乐工作团工作、学习，得到冼星海、吕骥等人的指导，记录、整理过大量民族音乐资料。受当地民间音乐风格的影响。1943年，马可围绕地方戏曲的形式创作出了歌剧《夫妻识字》和歌曲《南泥湾》。1945年，他作为主要创作者参与被称为我国戏剧创作发展中第一个里程碑《白毛女》的创作。

抗日战争胜利后，他和大批的鲁艺师生奉命北上，并任东北鲁艺文工团副团长。在东北从事革命音乐活动中，他完成了音乐作品歌曲《咱们工人有力量》《我们是民主青年》，管弦乐《陕北组曲》，以及歌剧《血海深仇》等作品。

1947年，马可光荣地加入了中国共产党。

中华人民共和国成立后，马可先后在中央戏剧学院歌剧系、中国戏曲研究院音乐研究室、中国音乐学院、中国歌剧舞剧院、中国歌剧团和人民音乐编辑部等单位担任领导工作，兼任中国音乐家协会常务理事和书记处书记。

1976年夏，马可病逝于北京，享年58岁。

马可的一生共创作各种体裁的音乐作品500多首。其中有广泛的群众基础和影响力的作品有：歌曲《别让兔崽子过黄河》《老百姓战歌》《贺龙》《南泥湾》《我们是民主青年》《咱们工人有力量》《做工谣》《人定胜天》《燕子》《拣豆豆》和《伽椰琴，你有多少弦》，声乐作品《吕梁山大合唱》，秧歌剧《夫妻识字》《周子山》（与张鲁、刘炽等人合作）、《小二黑结婚》，管弦乐《陕北组曲》等。在音乐理论研究方面，著有《中国民间音乐讲话》《时代歌声漫议》等书和200余篇论文。他还涉及文学领域，写剧本、歌词，并用散文笔调写出了近20万字的《冼星海传》及一些音乐散文。