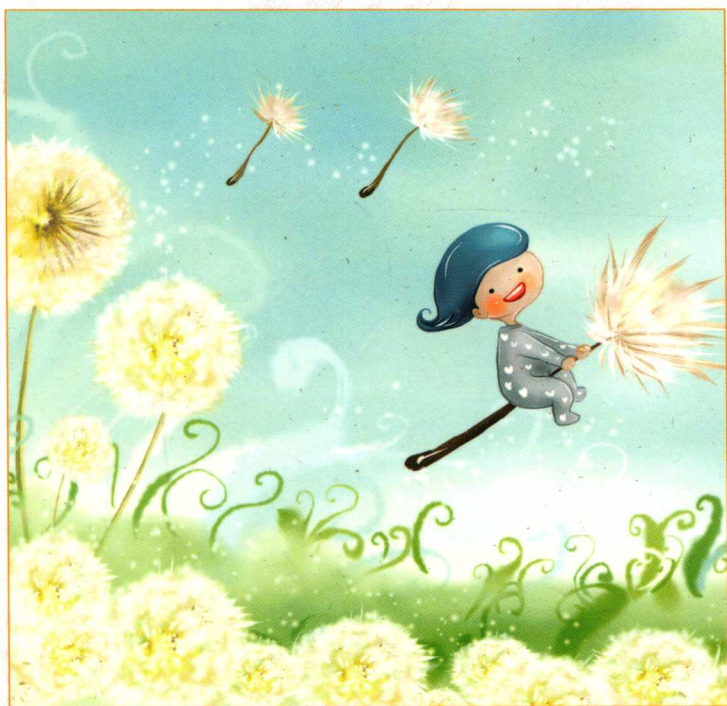


中学生不可不读的
微型小说名作

任 敏 主编



要变成蜻蜓的孩子

東方出版社

中学生不可不读的
微型小说名作

任 敏 主编



要变成蜻蜓的孩子

東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

要变成蜻蜓的孩子/任敏主编. —北京:东方出版社,2012.3
(中学生不可不读的微型小说名作)

ISBN 978-7-5060-4475-2

I. ①要… II. ①任… III. ①小小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 044176 号

要变成蜻蜓的孩子

YAO BIANCHENG QINGTING DE HAIZI

任 敏 主编

策划编辑 刘智宏

责任编辑 李 葳 张肖旻

封面设计 阳洪燕

出版发行 东方出版社

地 址 北京朝阳门内大街 166 号

邮 编 100706

邮购电话 (010)65250042/65289539

印 刷 三河市金泰源印装厂

经 销 新华书店

版 次 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 5 月北京第 1 次印刷

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 12.75

字 数 144 千字

书 号 ISBN 978-7-5060-4475-2

定 价 25.00 元

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

目 录



小草的心愿

当兵的爸爸	刘国芳/3
火 柴	刘国芳/6
藤 椅	周 波/9
山那边	陈永林/12
红书包	陈永林/16
三 点	周 波/19
他们果真来看我们了	周 波/23
落 叶	刘国芳/26
小草的心愿	陈永林/30
我也想去天堂	陈永林/34
信 任	周 波/38



年轻的岁月

绿鹦鹉	邵宝健/43
-----------	--------

要变成蜻蜓

的孩子



红 门	邵宝健/46
等 待	宗利华/51
母子俩	宗利华/54
先救谁	秦德龙/57
酒 事	于德北/60
翠 色	陈 毓/63
让我抱抱你的孩子	宗利华/67
意 外	宗利华/70
空空的易拉罐	邵宝健/74
慈父寻女	邵宝健/77
年轻的岁月	陈 毓/81



阳光疗法

少年小木	邢庆杰/85
阳光疗法	尹全生/89
俺娘今天也生日	刘正权/93
花 瓶	司玉笙/97
合 骨	司玉笙/99
眼 睛	刘正权/101
恨	刘正权/105
瞎眼的娘	尹全生/109
葱 花	刘正权/113

尿 床	凌鼎年/117
离 婚	马新亭/119



洁白的木槿花

在美国抓小偷	凌鼎年/125
嫁的理由	陈永林/129
盗 墓	凌鼎年/133
胆小鬼	陈永林/140
竹子开花	陈永林/144
找 路	秦德龙/151
洁白的木槿花	陈永林/153
爱 河	马新亭/158



要变成蜻蜓的孩子

戒 指	陈永林/163
一袋稻子	谢志强/167
遥 控	谢志强/170
收破烂的女孩	马新亭/173
要变成蜻蜓的孩子	马新亭/176
哭声与眼泪	马新亭/178

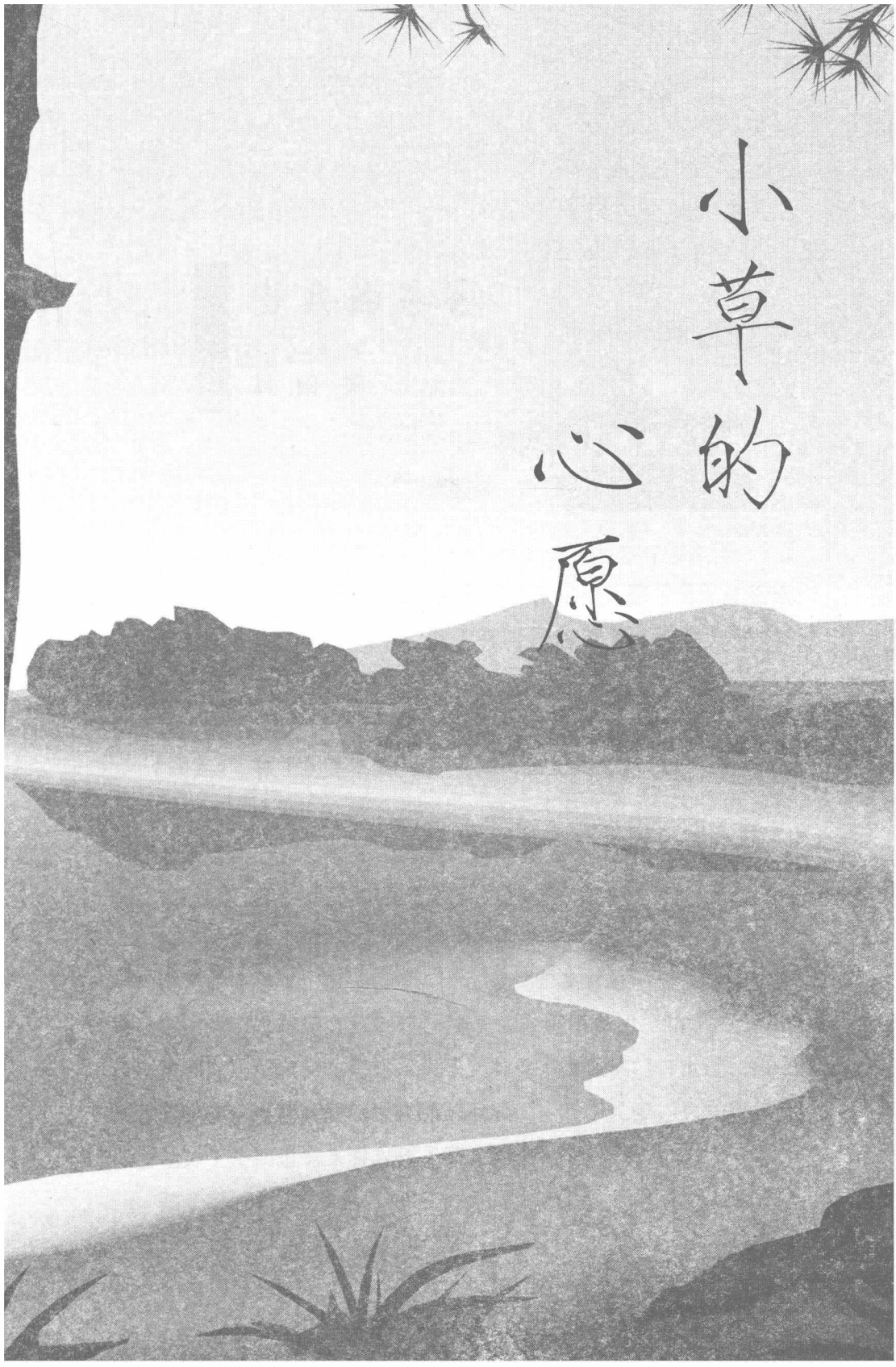
要变成蜻蜓

的孩子



我怎么对儿子说	曾 平/180
身后的眼睛	曾 平/183
五奶奶	李永康/186
理 解	李永康/190

小草的
心愿



当兵的爸爸

刘国芳



海边的孩子好久好久都没见到爸爸，记忆中，孩子是见过爸爸的，但爸爸走后，就没回来。孩子有时候想爸爸，便会问妈妈：“我爸爸呢？”

妈妈说：“你爸爸在海那边当兵。”

“当兵？”孩子还是不懂。

有一次，妈妈拉着孩子去镇上。孩子的家离镇上很远，要走好远好远的路，走了大半天，到了，妈妈指着一个穿一身军装的人说：“你爸爸像他一样，也是个当兵的。”

孩子就看着兵笑。

镇上有好多兵，孩子看见一个，就笑。又看见一个，又笑。后来，孩子的妈妈在商店买东西，孩子站在妈妈身边。站了一会儿，孩子走到商店门口。在这儿，孩子又看见一个兵从门口走过，孩子又看着兵笑，还屁颠屁颠跟在那个兵后面。走了几步，兵发现孩子跟着他，于是回过头来看着孩子笑，问他：“你跟着我做什么？”

孩子说：“你是我爸爸吗？”

要变成蜻蜓
的孩子



兵说：“你没见过你爸爸吗？”

孩子说：“没见过，他在海那边当兵。”

兵说：“可是我不是你爸爸。”

孩子的母亲发现孩子不在跟前，忙跑出来。幸好孩子没跑远，母亲过去拉着孩子，说：“你怎么乱跑。”

孩子说：“我没乱跑，我看见一个像爸爸一样的兵，我跑出来，看看他是不是我爸爸。”

母亲笑了。

过后，孩子知道爸爸是什么样子的了，爸爸的样子就是穿一身军装。有别的孩子问孩子，说：“你爸爸呢，怎么总没见到他。”

孩子说：“我爸爸在海那边当兵。”

孩子还说：“我爸爸穿一身军装。”

别的孩子听了，一脸羡慕。

这以后不久，孩子在外面玩，忽然看见一个兵。这个兵也穿着军装，孩子又跟在后面。这回，那个兵没发现后面有孩子跟着。他走着，孩子一路跑着，才跟得上他。孩子跟了好远好远，兵终于发现有孩子跟着他，于是跟孩子说：“你怎么跟着我？”

孩子说：“你是我爸爸吗？”

兵说：“你没见过你爸爸吗？”

孩子说：“没见过，他在海那边当兵。”

兵说：“可是我不是你爸爸。”兵说着，又往前走。但孩子那时候跟着兵走了好远好远，他不认识回家的路了。他只有跟着兵。兵回头，又看见了孩子，兵便说：“你怎么还跟着我？”

孩子说：“我不认识回家的路了。”

兵只好带孩子去找家，但走了好几个村子，孩子都摇头，说那

不是他的家。孩子那时候还想着爸爸，孩子一点也不着急，跟兵说：“你带我去找爸爸吧？”

兵那时候也不知道该把孩子放哪儿去，兵是海军，他的军舰就在海边执行任务。兵只好把孩子带到军舰上去。军舰上有好多兵，兵抱着孩子，见一个兵，就问：“这是你爸爸吗？”

孩子点头。

又见一个兵，又问：“这是你爸爸吗？”

孩子又点头。

再见一个兵，再问：“这是你爸爸吗？”

孩子仍点头。

好几天后，孩子才回到妈妈身边。看见妈妈，孩子第一句就说：“我看见爸爸了，好多！”



要变成蜻蜓

的孩子



火柴

刘国芳



阿采正在家里玩着，电忽然停了。阿采家的大人还没有回来，在一片漆黑里，阿采有些害怕了。阿采于是打通了大人的电话，阿采对着电话说：“妈妈，停电了。”

电话里说：“妈妈过一会儿就回来。”

阿采说：“可是，现在到处黑糊糊的，我害怕。”

电话说：“阿采不怕，你找一找打火机，有了光亮，你就不会害怕了。”

阿采就去找打火机，但阿采摸摸索索在屋里找了好久，也没找到。阿采于是又打通了大人的电话，说：“妈妈，我找不到打火机。”

电话里说：“怎么会呢，家里有好几只打火机呀，你再找找。”

阿采又找，在屋里到处找，但阿采还是找不到。电话还通着，阿采按的是免提，阿采听到电话里说：“找到了吗？”

阿采说：“找不到。”

电话里又说：“对了，床头柜上有盒火柴。”



阿采说：“火柴，什么是火柴？”

电话里说：“前几天我在外面出差，从宾馆里拿回来的火柴，你见过的，一个漂亮的小盒子，你当时问过它是什么，我告诉你是火柴。”

阿采记起来了，她真的见过一个漂亮的小盒子。

很快，阿采在床头柜上摸到了这个小盒子。

电话里又说道：“找到了吗？”

阿采说：“找到了。”

电话里说：“你打开，里面有一根根的小棍棍，那就是火柴。”

阿采真打开了，并用手摸到了一根根的小棍棍。

阿采拿出了一根。

拿出火柴后，阿采继续去找打火机。这时，电话又响了，电话里说：“擦亮火柴了吗？”

阿采说：“没有，我找不到打火机。”

电话里说：“你还找打火机做什么？”

阿采说：“用打火机点着火柴呀。”

电话里忽然传来大人的笑声，笑过，大人说：“阿采呀阿采，你都快上学了，怎么还不会用火柴呢？”说着，大人在电话里很耐心地教阿采怎么擦火柴。阿采是个乖孩子，大人怎么教她，她就怎么做。果然，擦一声后，火柴亮了。

有了光亮，阿采不那么害怕了。

但阿采还是觉得孤单，在点了两根火柴后，阿采再次打通了大人的电话，阿采对着电话说：“妈妈，你快回来呀。”

电话里说：“妈妈手上还有事，再过一会儿吧。”

阿采说：“我一个人在家里好孤单，妈妈，你给我讲一个故

事吧？”

电话里说：“好吧，我给你讲故事，就讲个《卖火柴的小女孩》吧。”

阿采随后一直趴在电话边，听大人讲故事。她没有再划火柴，只静静地听着。当听到大人说卖火柴的小女孩划着火柴为自己取暖时，阿采插了一句，阿采说：“妈妈，火柴也可以取暖吗？”

电话里说：“可以。”

这也是一个寒冷的冬天，阿采也觉得冷，很冷很冷。于是阿采也像卖火柴的小女孩一样，擦亮了一根火柴。

接着，阿采又擦亮了一根。

大人回来时电已经来了，大人进屋后，看到屋里大大小小的房间都亮着灯。不仅如此，阿采还开了空调，客厅里的取暖气也开了。见了大人，阿采抱怨说：“妈妈，火柴根本不可以和空调取暖器比，我把一盒火柴都点完了，还是冷得要命。”



藤椅

周 波



晚上，我和娘一起到院子里纳凉。娘很喜欢我住的四合院，说这种院子乡下也常能见到。娘对城里的商品房则一点儿也不感兴趣，说住在那儿，就像进了笼子，人会闷死。所以到现在我迟迟没有过要迁居的打算。

我和娘聊天的时候，院里的邻居也陆陆续续地从家里出来纳凉。

“阿伟，你娘来了呀？”

“是，刚从乡下来。”

“大嫂，阿伟几次说起过你老人家要来。”

“要不是伟儿逼我乘车，我还想走着来呢。”娘边说边从兜里翻出几个梨子分给邻居吃，“乡下没啥好捎的，伟儿小时候不喜欢吃其他水果，就是这梨子百吃不厌，大家都尝尝。”

邻居们都高兴，抢着吃梨。

“阿伟，怎让你娘站着，快去拿凳子。”心直口快的王大嫂催我。

要变成蜻蜓

的孩子



怪我粗心，光顾着吃梨了，也没想过娘站着累不累。我赶紧起身去搬椅子。

娘却拦住我说：“在乡下每日种田、挑水的，整天站惯了，坐还不舒服呢。”

我想也是。在乡下生活时，真的很少看到娘有坐的时候。我看娘固执地不肯坐，只得又吃起梨来，娘则站在我身边笑着看我吃梨的馋相。

翌日晚上，我和娘又早早地来到院子里纳凉，出门的时候，娘贴着我的耳朵说：“阿伟，给娘拿把椅子来。”

我想娘大概是累了，进城后，娘还没好好地坐过呢。

整个晚上娘就一直坐在椅子上，不停地同院里的邻居们聊城里和乡下的事，把我晾在了一边。不过我还是很高兴，这么多年来，我还是头一回见到娘这么开心。后来，娘坐的椅子吱吱地响个不停，我看娘显得有点坐立不安的样子，就问是不是这把椅子不舒服？

“哪会，软绵绵的藤椅挺好的，我只是不习惯坐。”

我说：“明天您带去吧，这儿还可以再买。”

“咱伟儿真孝顺，连椅子都想着娘。”娘说这句话的时候声音很响，大老远的地方都能听见。

午夜，院里的人散了，我劝娘该进屋了，娘却坐在藤椅上不起来。我惊奇地望着娘，不知她老人家想做什么。

“伟儿，早上，娘听到邻居有人说，阿伟是个不孝儿子，让他娘站了一个晚上。今晚上，娘想好了，无论如何也不站了，再累也要坐在椅子上，咱家都是老实人，可不能让别人戳咱们的背，你说对吗？”