

苇荡鹤鸣

刘鹏学 著



辽宁少年儿童出版社

苇荡鹤鸣

刘鹏学 著



辽宁少年儿童出版社

苇 荡 鹤 鸣

刘鹏学 著

辽宁少年儿童出版社出版发行

(沈阳市南京街6段1里2号)

锦州印刷厂印刷

开本787×1092毫米 $\frac{1}{2}$ ·印张7 $\frac{3}{8}$ ·字数150,000

1991年5月第1版

1991年5月第1次印刷

印数：1—7,200

ISBN 7-5315-1076-6/I·151 定价：3.00元

出版说明

“绿色丛书”收编了我省中青年儿童文学作家的作品。

本书是刘鹏学同志的散文、小说集，共收他的19篇作品。这些作品，塑造了一群农村孩子的可爱形象，描绘了农村生活的崭新画卷。作品生活气息浓郁，情趣盎然，语言优美。

一颗赤诚的童心

——《苇荡鹤鸣》序

肖 贲

“第二年，大白杨树挂满了草莓果儿似的花穗儿……”

——《白杨树，哗啦啦……》

我和鹏学相识似偶然又并不偶然。那是六十年代初，我在《鸭绿江》做编辑工作。从大量的来稿中，我发现了他的一篇描写农村生活的短篇小说《在马槽边》，同时也看过他写的一些儿童小说，写得颇有特点。那时就意识到这位作者形象思维的才气和他的童心可嘉之处。当时，在稿件堆积如山的情况下，往往为发现一篇较为象样的作品高兴不已。的确，他的作品，洋溢着浓郁的农村生活气息，也显示出他那善良、纯朴的心地和敏捷、聪颖的思路。于是，我为他的小说《在马槽边》写了点评，并发表在《习作者之友》的增刊上。

那时，鹏学正做小学教师工作，刚十八九岁的年纪。通过书信来往我知道，他热爱工作，尤其爱孩子们。以后他给我寄来一张小小的照片，那心地坦荡又闪烁着青春光彩的微

笑，留在我的记忆里。有一次，他为我的一篇儿童文学小说《一幅画儿》，写来长长的一封信，谈读后的杂感，我深深为这位青年朋友，如小弟弟一般的诚恳所激励。

至1982年，我们21年中通过几十封信，但因为工作忙和“文革”等原因，从没见过面。直到当年6月，在沈阳举办的东北、华北儿童文学讲习班上，我们才有面谈的机会。后来，他多次参加省作协儿童文学创研活动，从中我了解他为人内向，平日少言寡语。但遇知心，又滔滔不绝。他热爱生活，对教学、农艺、中医、木作、方志、航天……都有十分浓烈的兴味。以后，他受到委屈，沉到生活的底层。他咬着牙，在艰苦的环境中顽强拼搏，他种菜，他修堤……这在他的《鲜红的壁字》、《雪里蕻》、《小哑巴房东》中可窥见他那段生活的踪影。他在生活沉淀后的思索中，将真的、善的及美好的情操，从心中涌泻出来，这就难怪他的散文《白杨树，哗啦啦……》、小说《小哑巴房东》及科学散文《雪里蕻》，连获省儿童文学散文、小说系列奖和省优秀科普作品奖。

有辛勤的耕耘就会有丰硕的收获；有绿葱葱的希望，就会有沉甸甸的秋。

“碧绿的苇田上空和地面，群鹤欢腾。漫天是仙鹤，周围是仙鹤，我真不知道，我是不是也变成了辽东湾的一只小仙鹤。”

——《观鹤》

这里要说的是作者那颗赤诚的童心和艺术追求。

在鹏学的这本散文、小说集中，如果说他以扑面而来的

浓厚生活气息和真切感人的情节见长的话，我以为那抒情诗般的散文格调及讴歌祖国大自然的美，以及那颇具儿童心理特色的情趣，是这本书最明亮的特色了。

在他的新作《苇荡鹤鸣》中，所体现的对孩子们爱家乡，爱野生动物的一次特殊心理观测中，不难看出，是作者对“未来的大人们”美好心灵和高尚品德的弘扬。

野生动物是大自然留给人类的珍贵财产。它们具有很高的经济、文化、科研、医学、生态价值。世界组织1972年通过的《斯德哥尔摩人类环境宣言》中就呼吁过：在计划发展经济时，必须注意保存爱护大自然包括野生动物。在我国生殖繁衍的丹顶鹤，如同“国宝”大熊猫一样，更是在保护之列。

在这篇小说中，鹏学以举世罕见的大苇荡为典型环境，精心地塑造了小婧、小梅和小元的可爱形象，风趣地表现了独特环境里的风俗人情，把大苇荡——丹顶鹤——苇乡人揉在一起，如漆似胶，尤其对那3只丹顶鹤翩翩若仙及它们悲哀和欢乐的描写，实在是充满了人情味，显示了人与鹤之间的美好情愫。那7月的大苇荡，描绘得简直就是一幅艳丽夺目的油画。在孩子们的心目中，那苇荡的特有情调，真是万般迷离，令人心醉。小婧和舅舅去寻找3只鹤时，那急切心境是透过大苇荡的夜色和旷远的呼声交融迭出的。人有伤心时，鹤也不例外。“娇娇”意外触电身亡，“彤彤”“苇苇”“银翅”感伤地悲鸣一夜，无心寻食也无心嬉戏，在水塘上空徘徊，呼唤……多么揪痛人心。因此，小梅、小元寻踪去找丹顶鹤是顺理成章的。

鹏学以大苇荡的夜做为具体环境的“经”，以小梅、小元及小婧相继跟踪寻找到了落雁滩，巧遇老孤雁爷子的情节为“纬”，线条分明而又有传奇神秘气氛的编织，在这本集子里，可以说是表达得最亲切、生动、感人的了。这3只“国宝”不但牵动了作品中主人公的心，相信也会牵动现实生活中孩子们的心。对丹顶鹤的爱及对自然界中小动物的爱，从爱科学的角度，在《观鹤》和《屋檐下的朋友》中，也有体现。这些作品，语言优美，感情凝重，思辨力明晰，既有散文诗般的味道，又有科普文艺的特点。

自1961年以来，鹏学陆陆续续写了不少儿童文学作品。如果说这本集子中，对少年儿童们爱祖国爱科学等五爱教育写得比较执着，那么孩子们在咀嚼体味生活的变化之后，对未来理想的追求及智力潜能的开掘，会更充实更迫切，从而增强小主人翁的责任感和坚定信念。

“孩子们的心潮似海，翻腾着，翻腾着，一下子想起全校老师的祝愿来——我们在这个神奇的天地里，增长了见识，赢得了这里主人們的厚爱、友谊和信任。”

——《绿岛星！绿岛星……》

鹏学的《绿岛星！绿岛星……》是一篇科学童话式的科幻小说，写了一百年以后的世界。列宁说“幻想是极其可贵的品质”。作者在此篇中，大胆地奇思妙想。丰富有趣地介入航天、医学、生物、园艺、木作等领域，是别出心裁的。

孩子们富于幻想，让童心插上幻想的翅膀，翱翔太空，在一个翠绿的星球上见识，真是最美好最幸福的了。是的，“幻想往往是科学的先导”。1990年8月23日《中国青年

报》的一则消息说：人类可望移居月球，并将以它为中继站，向火星之类的外星系进发，探索宇宙更深处的奥秘。这不是凭空的杜撰，是依据一定的科学设想而将会变成现实的。《绿岛星！绿岛星……》的创作，恰恰与这条信息不谋而合。科幻的故事、小说或电影、电视，在经济发展的国家都引起非常地重视。在我们祖国的丰富文化遗产中，如《西游记》中孙悟空一个斛斗十万八千里；《封神演义》中的千里眼、顺风耳、土遁等，早已成为今天的新型飞机、电子火车的现实。因此，《绿岛星！绿岛星……》的创作是有积极意义和科学价值的，虽然它只是幻想。在这里的小主人——中国少年科技代表的成员：获得宇航模型多种技能的丁冬、善于电针刺绣的叶姣姣、热爱动物饲养的阉小牛，形象栩栩如生，个性鲜明可爱。鹏学将童心、想象力与有趣的民俗七十二行溶合在一起，把爱科学的精神和憧憬未来的美好感情交织在一起，孩子们会爱不释卷的。

鹏学的创作还是开端，艰苦而甜蜜的儿童文学事业是他的未来。

曾有一位作家说过：孩子们的童心最可贵，“他们永不满足自己的目前成绩”，“因为他们知道自己将更会有进步，将会做出比目前更好更可贵的东西……”

有进取锐气，怀赤诚童心的鹏学，也会这样吧？

——我想，会的。

一九九〇年八月六日写于新乐

目 录

一颗赤诚的童心 ——《苇荡鹤鸣》序.....肖 贲

白杨树，哗啦啦..... (1)

雪里蕻..... (6)

东门小院..... (10)

郊区的孩子..... (16)

小柳莺奇遇..... (21)

观 鹤..... (24)

新结识的小旅伴..... (29)

牛牛和曼曼..... (34)

截“鱼”..... (40)

大风天..... (45)

生生的生日..... (50)

豆叶蝉..... (53)

鲜红的壁字..... (60)

屋檐下的朋友..... (68)

“亲骨肉”和“外来的”..... (75)

水妹在盼望..... (81)

小哑巴房东..... (89)

苇荡鹤鸣..... (99)

绿岛星！绿岛星..... (111)

后 记..... (223)

附 录.....

(1).....

(2).....

(3).....

(4).....

(5).....

(6).....

(7).....

(8).....

(9).....

(10).....

(11).....

(12).....

(13).....

白杨树，哗啦啦……

蕊儿家门口儿，有一棵一搂多粗的白杨树，奶奶叫它“大白杨”。大白杨那么高那么大，金风一吹，“哗啦啦，哗啦啦”直响，蕊儿坐在小板凳上，边看管到场院偷食的鸡鸭，边瞧呀瞧的：大白杨树上挂着黄橙橙的叶子，为什么会发出那么好听的声音，是一串串金铃铛吧？——多象幼儿园阿姨讲的童话里的宝树一样，一阵仙风吹来，满树的绿果子变成一树金柿子，又一阵仙风吹来，一树金柿子变成哗啦啦直响的金铃铛……

爸爸妈妈说，大白杨树跟他俩一般年纪了。爸爸妈妈多大呢，蕊儿只记得和“新中华”一般大。谁是“新中华”呢，蕊儿不知道。

蕊儿真幸运。满三岁，家里把快坍塌的草房翻盖成了红砖白瓦房；满五周岁进了村幼儿园。幼儿园真迷人，新盖的两层乳黄色的小楼，在村里真是鹤立鸡群。小楼的院里真美，各种颜色的花：串红、高粮菊、步步登高……全有；各种游戏玩具：木马、秋千、滑梯……全来。由家去幼儿园的一道多好玩：鱼脊背似的沙石道，两边是一排小杨树。

每天每天妈妈都亲自把蕊儿送到幼儿园。蕊儿的妈妈爸爸结婚晚，又只生她一个儿，自然是家里的宝贝。不过幼儿园里宝贝太多，大家总是比谁最宝贝。最宝贝的孩子有讲清洁的，有“让份儿”的，有会讲故事的，有“献宝”的。蕊儿爱听故事，更想“献宝”，今个儿放半天假，待明儿该蕊儿给小朋友们讲故事了，讲什么？对，就讲大白杨，大白杨本身就有故事；待会儿寻两枚落地的“金柿子”，不就是可以“献宝”吗？

妈妈说过，大白杨树通人性，懂情懂理，会说会笑会生气的。你信不？

是奶奶讲的，新中华成立那年——也是爸爸出生那年，他们门前栽了两棵小杨树。两棵杨树一对儿，长得标杆定直，水灵灵的。爸爸七岁的时候，爷爷遭了难，爸爸生了病。元宵节，奶奶带着爸爸到元宝塘里骨碌冰，然后奶奶爸爸抱着那棵青杨树，说：

小杨树，你别长，

我长三年你再长。

又抱着那棵白杨树，说：

小杨树，开红花，

勤快的媳妇娶回家。

果然，那以后小白杨病了一年，爸爸二十八岁，真的娶上了勤快的妈妈。

蕊儿问过奶奶：“白杨树真的会说话？”

奶奶讲：“开吃‘大锅饭’那年，做什么木制的人工牵引器，要割门前的一对杨。大青杨临死（放倒）的时候，只听

‘咔嚓——哎呀——我疼死了——’于是，我哭着求情，好说歹说保住了这棵大白杨。”那天晚上，奶奶还作了一个梦，梦见大青杨说，他还没有长到成材的时候，他和大白杨能给人们遮风挡雨的。他多想看到庄户人家的如意生活……

当天夜里，奶奶醒来时听到大白杨哭叫着：

“哇哇哇——哇哇哇——”

奶奶披着衣服，抚摸着它，哄着它：“大白杨呀大白杨，你别哭了，我比你还难过……”



转年，闹大水，颗粒不收。奶奶说，当时的庄户人家，吃的是什么“无粮淀粉”、“瓜菜代”。谁知第四年春，白杨树结了一树稠稠的新嫩的树花，花穗简直象一串串紫红的草莓果。大人孩子们上树摇晃着它，它把所有的花穗都洒落在地上。生吃，甜丝丝的；下汤吃，清鲜鲜的。

——奶奶说，那是白杨树通人性，特意结下一树酸甜清香的花穗儿。

蕊儿问奶奶：“大白杨会生气吗？”

奶奶说：“那还用说。十年动乱中的一年冬天，有一天我一大早起来，我看它变成一把上挂天下挂地的大扫帚，根扎在地上，身子朝天，它呜呜叫：‘害人精——晦气，我要把你统统扫跑……’

庄户人困顿了十多年。什么‘以粮为纲方田化’，什么‘赶大集’，什么‘学小靳庄’……它整整扫了十个冬春。”

“嘿嘿，”蕊儿笑了，“害人精到底被扫跑了。该大白杨乐了吧？”

奶奶接着说：“可不是！第二年又挂满草莓果似的花穗。一夜春风，花穗飘落一地，你用小簸箕只管搂，搂也搂不败。煮熟了，给小猪崽吃，管它香喷喷的一日三餐。花穗谢了，又长出一树油绿油绿的新叶，象结满一树青杏子；再过几天，青杏子变成青桃子、青苹果！一树青苹果，知道嘛，密匝匝的一树。”

蕊儿今年明白了好多事。刚上幼儿园，小阿姨就教唱：

“我是一棵小白杨，

吸着阳光雨露长……”

小阿姨叫小朋友们观察小杨树、大杨树的枝干、叶子一天天有什么变化。是这样的，今天看，一树挂满“草莓果”，过几天，变成一树“青杏子”，再过几天，变成一树青桃子，又过几天，变成一树青苹果。现在呢，又是一树金柿子、金铃铛……

奶奶说，大白杨返老还童了，这些年可乐呢。爷爷平反的时候，它“哈哈”地笑了一夜；北京城一开隆重的大会，他便“哗啦啦，哗啦啦”地鼓掌。村里实行包产到户责任制，奶奶盖上了新房，村里建起幼儿园，它都“哗啦啦，哗啦啦——”乐得猛劲地唱……

这不，蕊儿在金山、银垛似的场院边，看着大白杨树出神儿。

她望着金黄的（有的是黄绿相间的）树叶，想象着。

她听呵听：“哗啦啦，哗啦啦——”大白杨唱得真美。奶奶再不搂杨树花给小猪鬼煮着吃了。她端着一簸箕金灿灿稻谷从白杨树下走过来，满脸挂着笑，她也象白杨树一样返老还童了……

1982年于首山脚下兴隆台村

雪 里 蕻

在蔬菜中，我顶喜欢的要数雪里蕻了。

那是二十年前的一个深秋，当医生的二叔回乡探望。

母亲高兴地说：“今天是喜日子，拿什么犒劳你叔呢？”

医生二叔听了说：“一不用杀猪宰羊，二不用抹鸡剥鸭，我点一个素菜，请嫂子做。”

二叔要点什么菜？我和母亲都丈二和尚——摸不着头脑。二叔看我们娘俩惊愣的样子，他拉着我的手，走出角门，来到后园。

深秋的后园里，几株苹果梨、李子杏挂满了妍人的红叶；刚放倒的牛心菜，袒露着嫩黄的胸脯……对这些二叔一瞥而过，两眼象寻找珍宝似的寻觅着。

猛的，二叔使劲地攥了一下我的手指。

“二冲，瞧！”我顺着手势望去，原来园尽头北杖根下一片葱绿，我跟二叔大步流星地走到近前。

嘿！几条枕头垄上，尽是一片碧绿的缨叶，那缨叶亭亭玉立，生机勃勃。