

纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材
服装工程技术类精品教程

服装立体裁剪

创意篇

DRAPING FOR APPAREL DESIGN

丛书主编：张文斌

刘咏梅 著



东华大学出版社

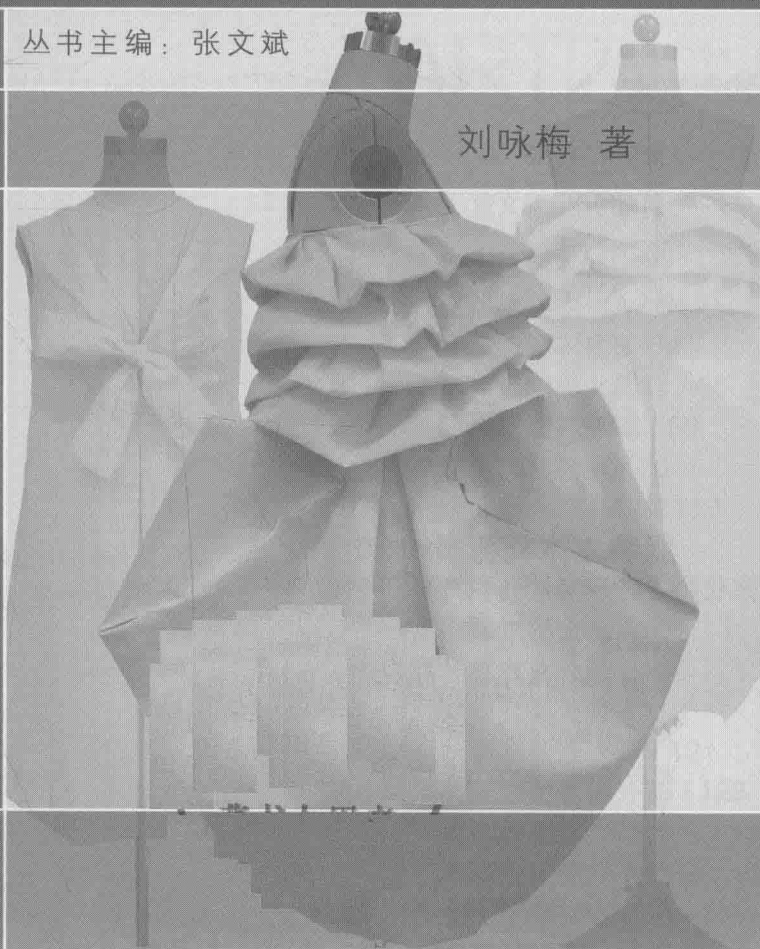
纺织服装高等教育“十二五”部委级规划
服装工程技术类精品教程

服装立体裁剪 创意篇

DRAPING FOR APPAREL DESIGN

丛书主编：张文斌

刘咏梅 著



东华大学出版社
·上海·

图书在版编目(CIP)数据

服装立体裁剪. 创意篇/刘咏梅著. --上海: 东华大学出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5669-0903-9

I. ①服... II. ①刘... III. ①立体裁剪-高等学校-教材

IV. ①TS941.631

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第235851号

责任编辑: 谭 英

封面制作: 鲍文萱

服装立体裁剪 创意篇
Fuzhuang Liti Caijian Chuangyipian

刘咏梅 著

东华大学出版社出版

上海市延安西路1882号

邮政编码: 200051 电话: (021) 62193056

出版社网址 <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店 <http://www.dhdx.tmall.com>

苏州望电印刷有限公司印刷

开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 13 字数: 458千字

2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5669-0903-9/TS·650

定价: 39.00元

编者的话

立裁，蕴含着服装灵感；
立裁，蕴含着服装技术；
立裁，蕴含着服装语言；
立裁，蕴含着服装原理。

解析的，是布到服装成型的细节；
启发的，是造型角度的服装设计；
体会的，是服装造型的追求完美；
感悟的，是服装带给人们的美好。

.....

本书的内容积累始于 1991 年，完成于 2015 年。
本书的编写工作始于 2011 年，完成于 2015 年。

刘咏梅

东华大学“服装·艺术”设计学院

Contents

目录

编者的话

PART1 第一部分 基础造型

- 1 基础造型A / 2
- 2 基础造型B / 7
- 3 基础造型C / 12
- 4 基础造型D / 17
- 5 基础造型E / 22
- 6 基础造型F / 26
- 7 基础造型G / 32

PART2 第二部分 创意造型

- 1 翻转结连衣裙 / 39
- 2 隐藏结连衣裙 / 43
- 3 蝴蝶结连衣裙 / 48
- 4 穿套结连衣裙A / 54
- 5 穿套结连衣裙B / 59
- 6 多片螺旋小礼服裙 / 65
- 7 两片螺旋礼服裙 / 69
- 8 螺旋衣袖衬衣 / 76
- 9 连身领、连身短袖衬衣 / 84
- 10 圆片领外套 / 90
- 11 斜向分割线组合省道外套 / 95
- 12 折叠立领大衣 / 101
- 13 折叠衣片外套 / 106
- 14 分割衣袖外套 / 113
- 15 分割衣袖连衣裙 / 121
- 16 前连后断衣袖外套 / 128
- 17 放射衣褶连身袖外套 / 134
- 18 衣衿变化插肩袖外套 / 139
- 19 变化连身袖连衣裙 / 146
- 20 交叉衣衿小礼服裙 / 154
- 21 交叉衣衿连衣裙 / 162
- 22 后镂空连衣裙 / 170
- 23 扭曲纹理连衣裙A / 177
- 24 扭曲纹理连衣裙B / 186
- 25 一片式褶衿外套 / 195
- 26 一片式折叠连衣裙 / 200

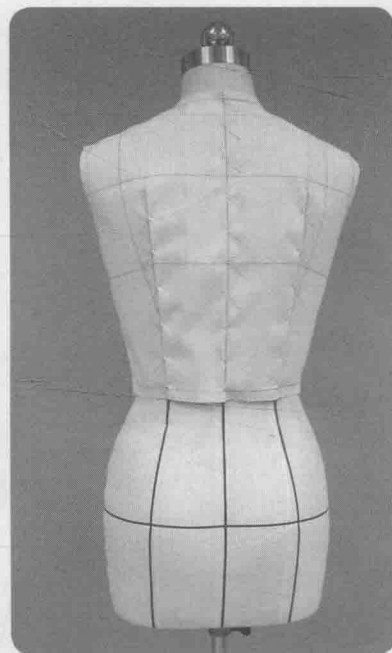
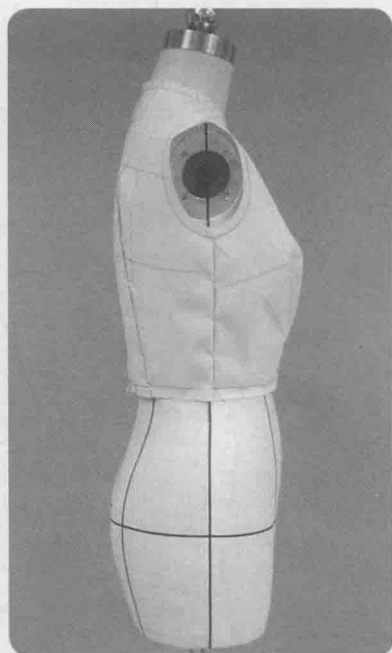
Part 1

第一部分

基础造型



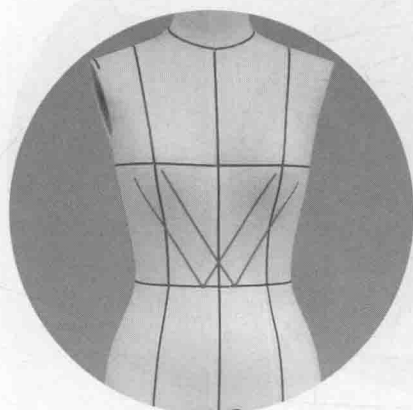
1 基础造型A



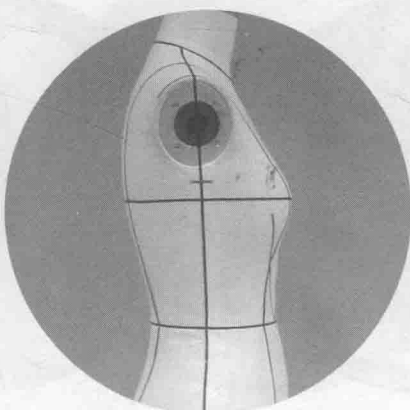
造型要点

把前片胸围线以上的曲面量（形成或塑造曲面的结构量）和胸到腰的曲面量转移至腰线处，设置为衣裯，沿上层衣裯剪切刀口，形成交叉衣裯造型。胸围松量 6cm、腰围松量 6cm。

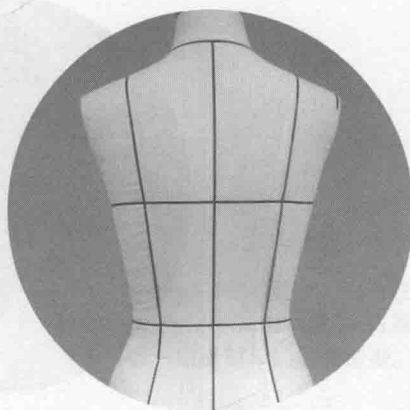
操作步骤



1.1.1

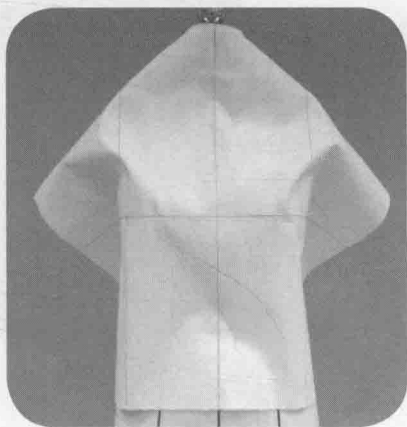


1.1.2



1.1.3

1.1.1~1.1.3 贴置款式造型线。



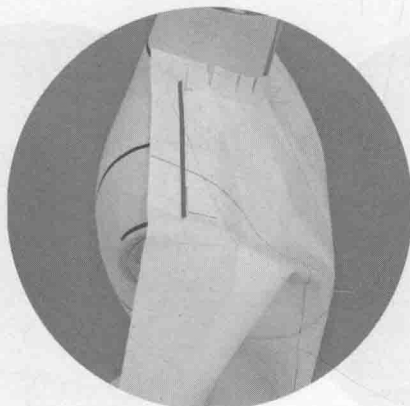
1.1.4

1.1.4 把前片用布固定于人台上。注意前中心布纹线、胸围布纹线与人台对应标示线的对齐，以及胸围松量的余留。前中心处、侧缝处、颈侧处用大头针固定。



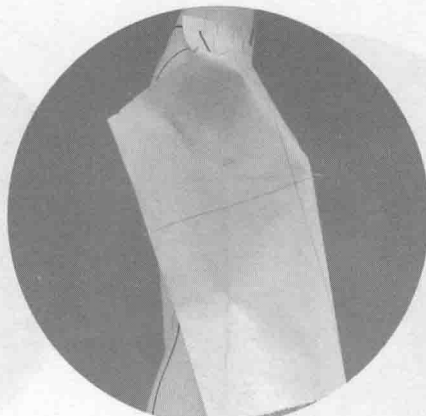
1.1.5

1.1.5 用逐渐剪刀口的方式来修剪左边领口，自然抚平，余留适当松量，SNP点（侧颈点）处用大头针固定。



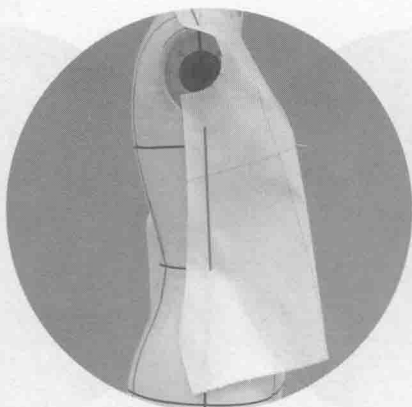
1.1.6

1.1.6 自然抚平肩部，SP点（肩点）处用大头针固定，余留缝份量，修剪用布。



1.1.7

1.1.7 袖窿处余留适当松量，把多余量转移至腰线位置，侧缝自然抚平，用大头针固定。注意胸围松量的保持。



1.1.8

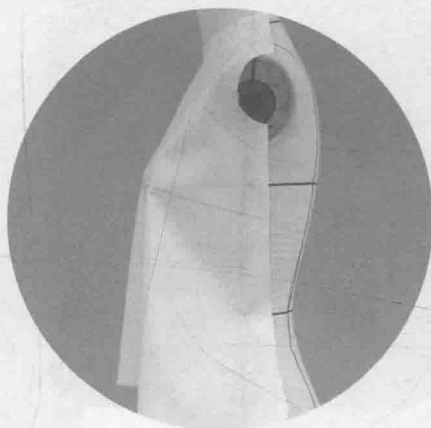


1.1.9

1.1.8、1.1.9 修剪袖窿，修剪侧缝。

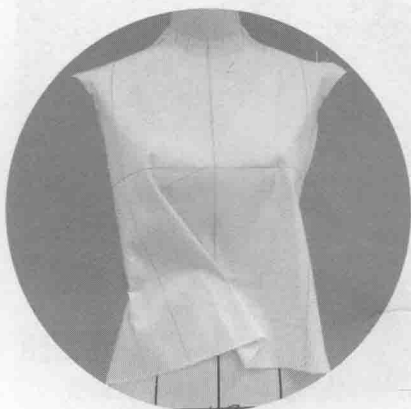


1.1.10

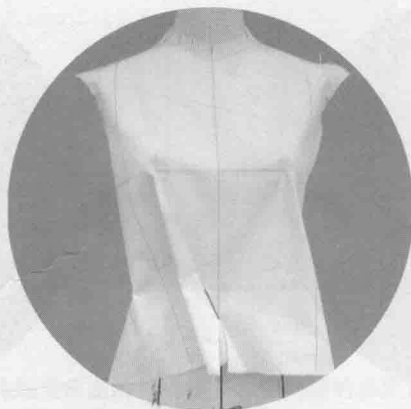


1.1.11

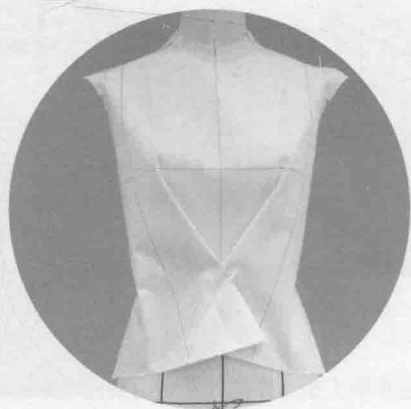
1.1.10、1.1.11 同理操作右边。



1.1.12

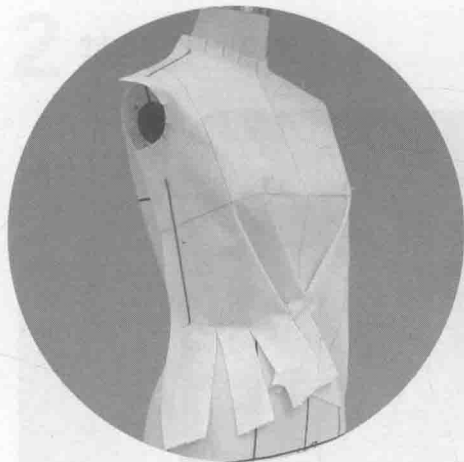


1.1.13



1.1.14

1.1.12~1.1.14 整理左右第一个衣衿量，确定衣衿刀口位置和长度，剪刀口，实现衣衿的交叉。

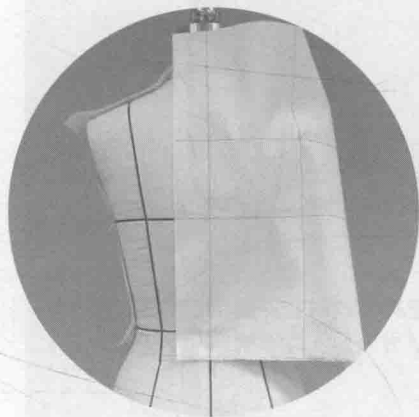


1.1.15

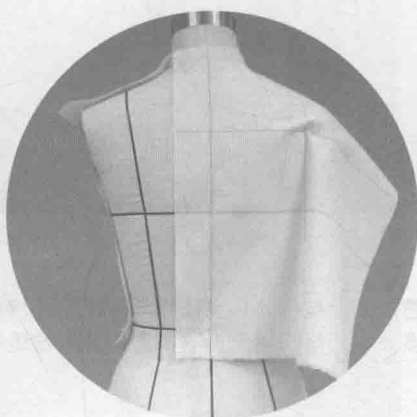


1.1.16

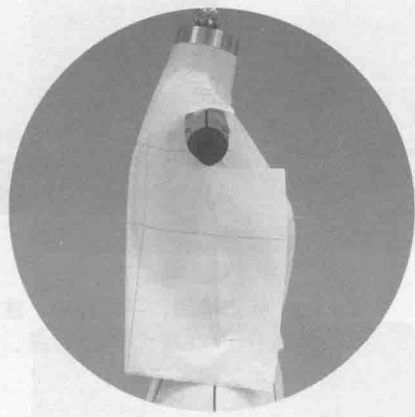
1.1.15、1.1.16 整理、设置左右第二个衣襟，并修剪腰线。完成前片的初步造型。



1.1.17



1.1.18

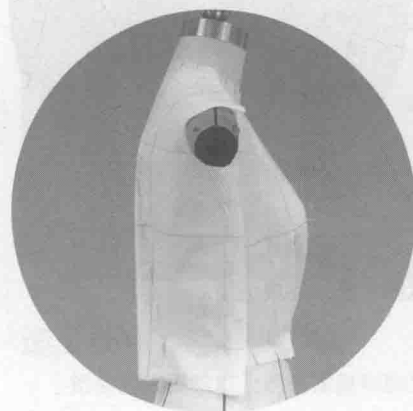


1.1.19

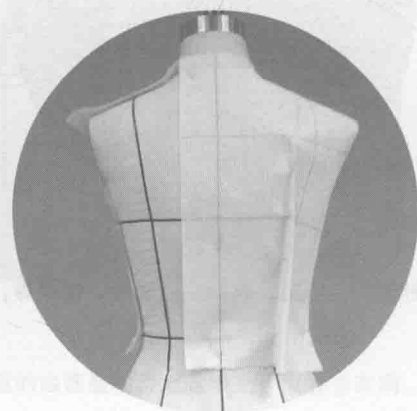
1.1.17 把后片用布固定于人台上。注意后中心布纹线和肩背横向布纹线与人台对应标示线的对齐，以及胸围松量的余留。后中心处、肩背横线处、侧缝处用大头针固定。

1.1.18 修剪后领口，SNP点处用平叠针法别合后片与前片。自然抚平肩部，把肩背曲面量转移至腰线，用平叠针法别合肩线。

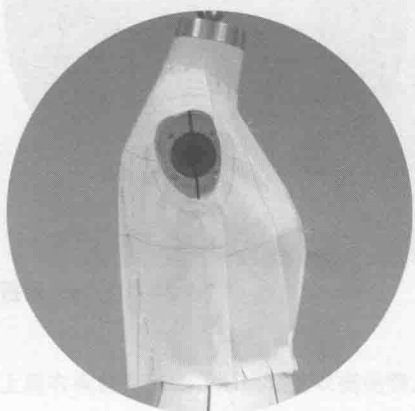
1.1.19 修剪袖窿，确认后袖窿松量，保持胸围松量，自然抚平，用平叠针法别合前后片侧缝。



1.1.20

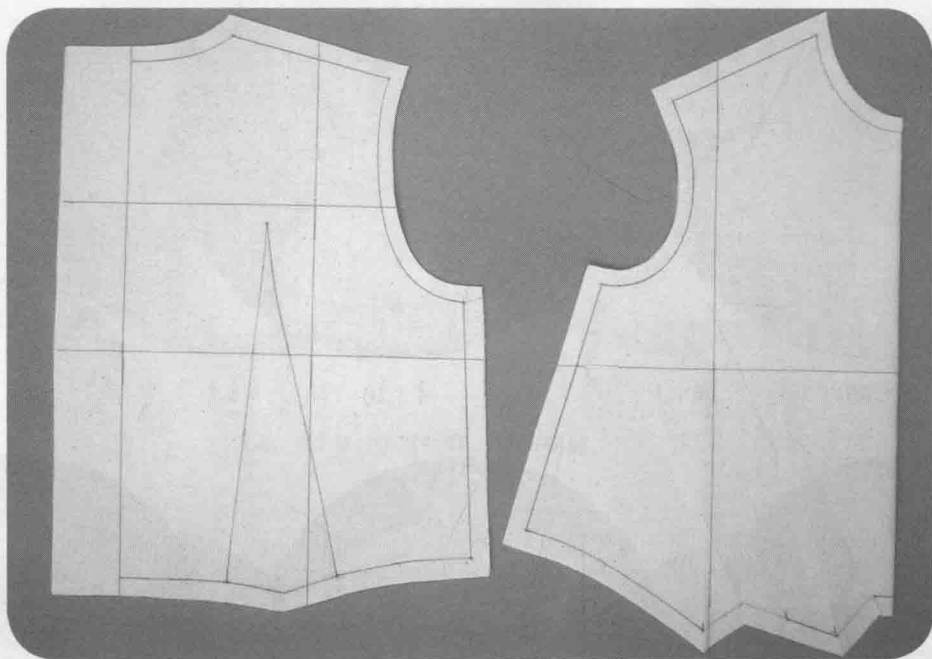


1.1.21



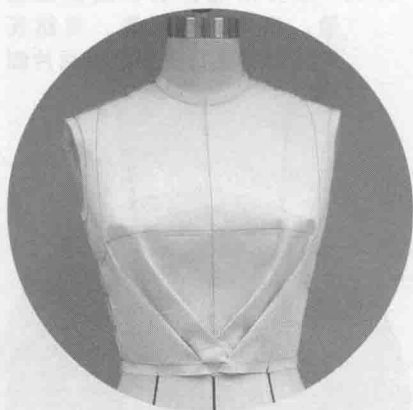
1.1.22

1.1.20~1.1.22 用抓别法别合腰背省，省道量较大，为弧线省。修剪腰线。完成后片的初步造型。

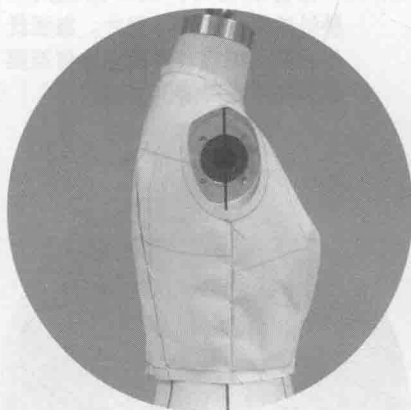


1.1.23

1.1.23 标点描线，平面整理。注意前片的标点描线只需操作左边即可，然后把胸围线对齐并沿中心对折，用大头针定位别合，垫复写纸，连点成线，修剪缝份，衣领刀口只有左边有。另外，注意衣领的标示方式，只标示衣领底部即可。



1.1.24



1.1.25

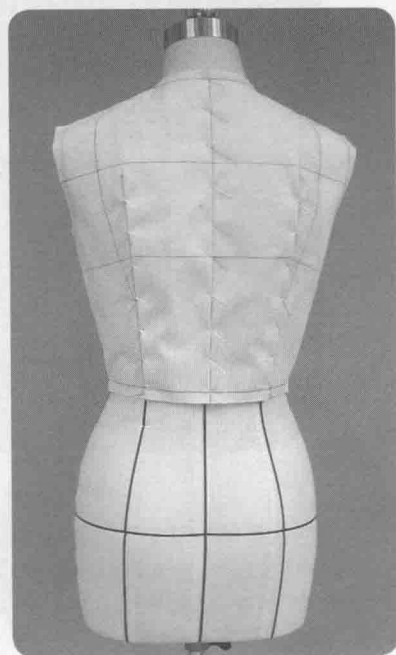
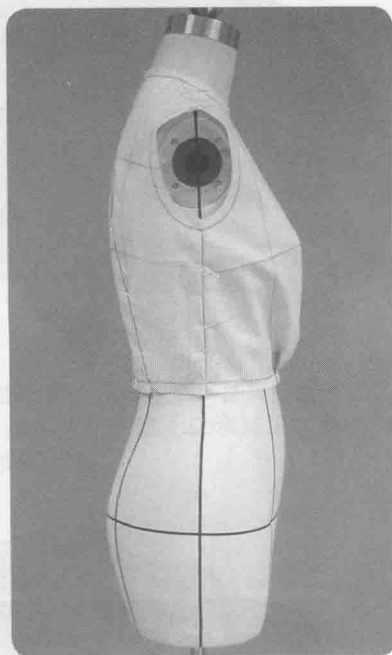


1.1.26

1.1.24~1.1.26 用折别针法别合省道、衣领底、肩缝、侧缝等，试样补正。完成造型。

2 基础造型B

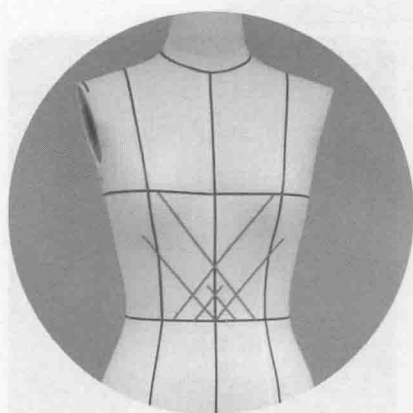
服装制版



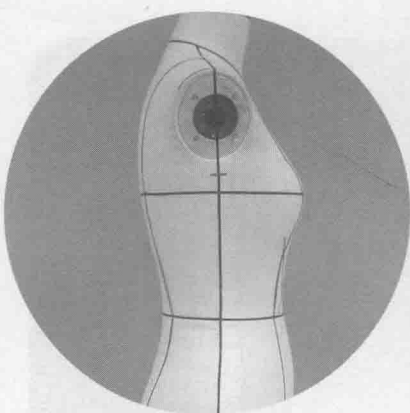
造型要点

把前片胸围线以上的曲面量和胸到腰的曲面量转移至腰线处，设置为衣裯，沿上层衣裯剪切刀口，形成交叉衣裯造型。
胸围松量 6cm、腰围松量 6cm。

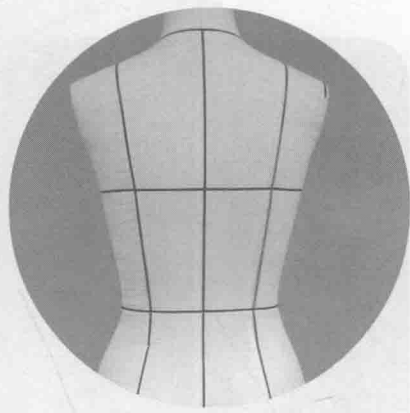
操作步骤



1.2.1



1.2.2



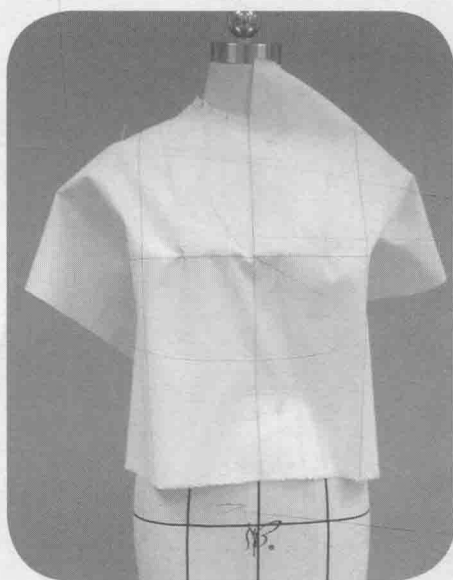
1.2.3

1.2.1~1.2.3 贴置款式造型线。



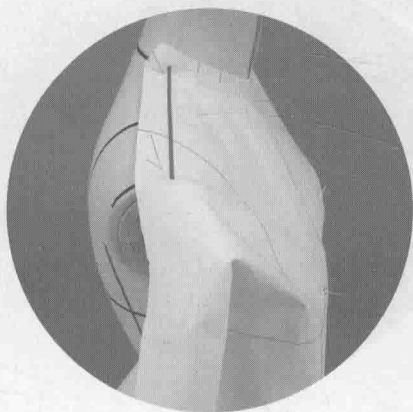
1.2.4

1.2.4 把前片用布固定于人台上。注意前中心布纹线、胸围布纹线与人台对应标示线的对齐，以及胸围松量的余留。前中心处、侧缝处、颈侧处用大头针固定。



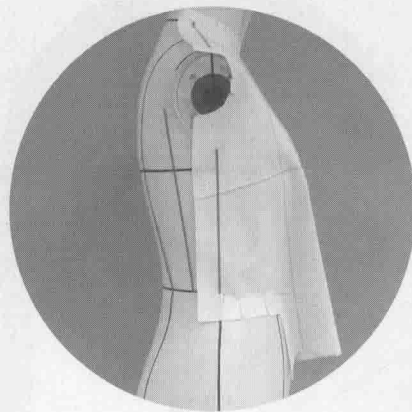
1.2.5

1.2.5 用逐步剪刀口的方式修剪左边领口，自然抚平，余留适当松量，SNP点处用大头针固定。



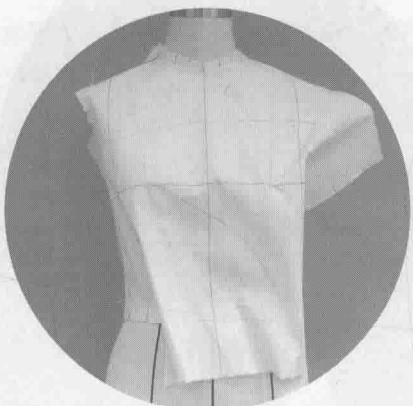
1.2.6

1.2.6 自然抚平肩部，在SP点处用大头针固定，余留缝份量，修剪用布。

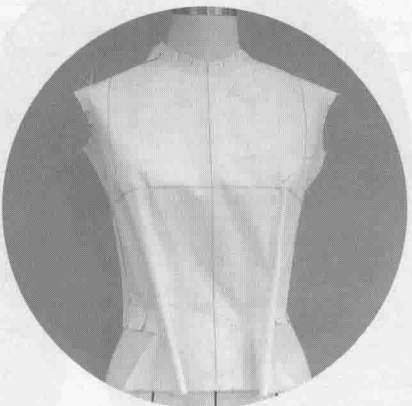


1.2.7

1.2.7 袖窿处余留适当松量，把多余量转移至腰线位置，自然抚平侧缝，用大头针固定。注意胸围松量的保持。修剪袖窿，修剪侧缝。



1.2.8

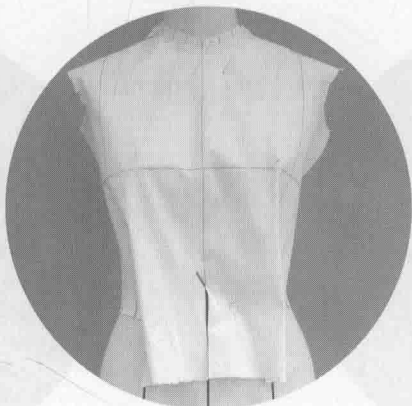


1.2.9

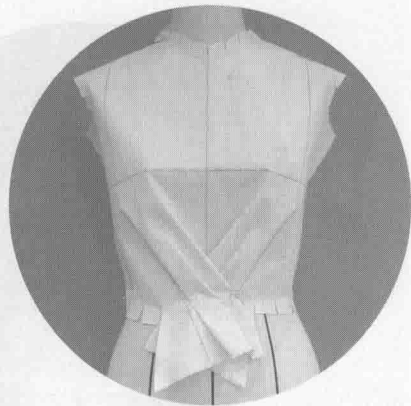
1.2.8、1.2.9 同理操作右边。



1.2.10



1.2.11



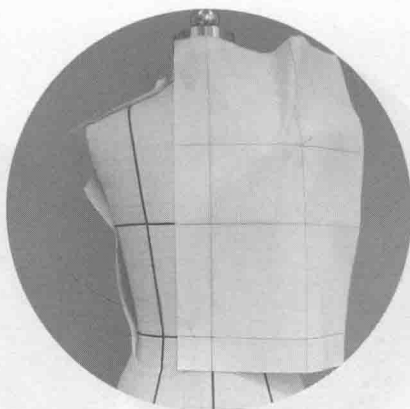
1.2.12

1.2.10 ~1.2.12 整理衣衽，观察衣衽长度，分配衣衽量，形成自然的衣衽造型。确定剪刀口的位置和长度，形成交叉衣衽的造型。



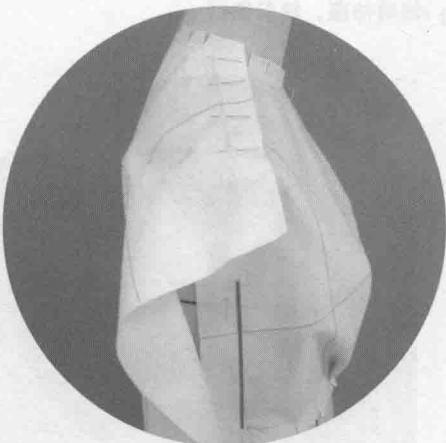
1.2.13

1.2.13 修剪腰线，完成前片的初步造型。



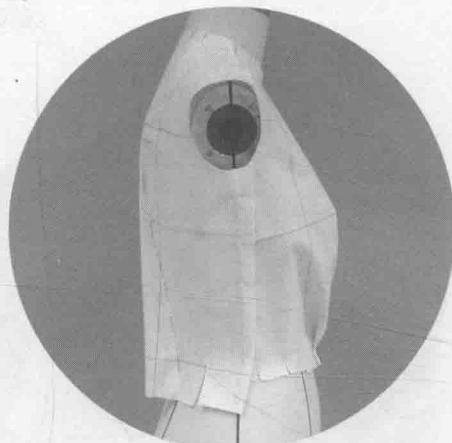
1.2.14

1.2.14 把后片用布固定于人台上。注意后中心布纹线、肩背横向布纹线与人台对应标示线的对齐，以及胸围松量的余留。后中心处、肩背横线处、侧缝处用大头针固定。



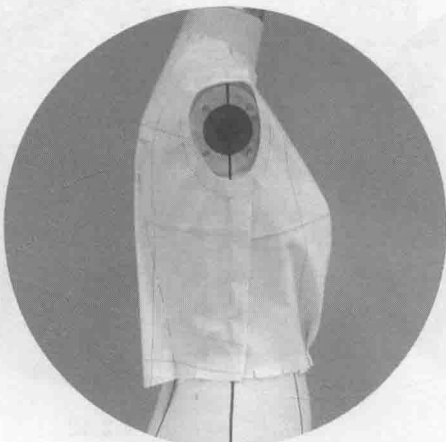
1.2.15

1.2.15 修剪后领口，在SNP点处用平叠针法别合后片与前片。自然抚平肩部，把肩背曲面量转移至腰线，用平叠针法别合肩线。

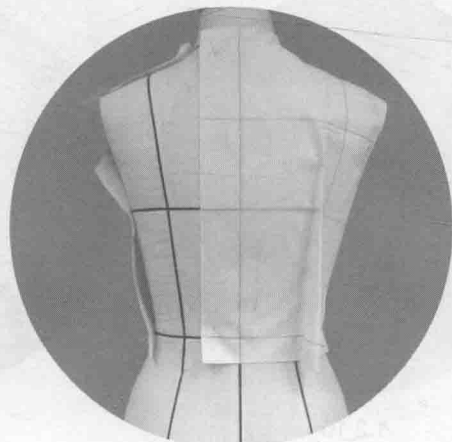


1.2.16

1.2.16 修剪袖窿，确认后袖窿松量，保持胸围松量，自然抚平，用平叠针法别合前后片侧缝。

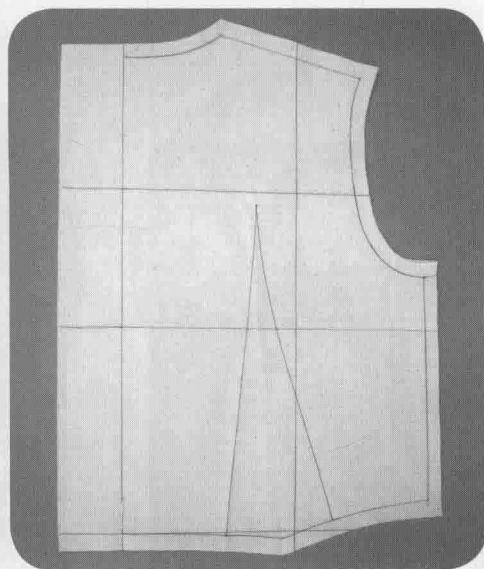
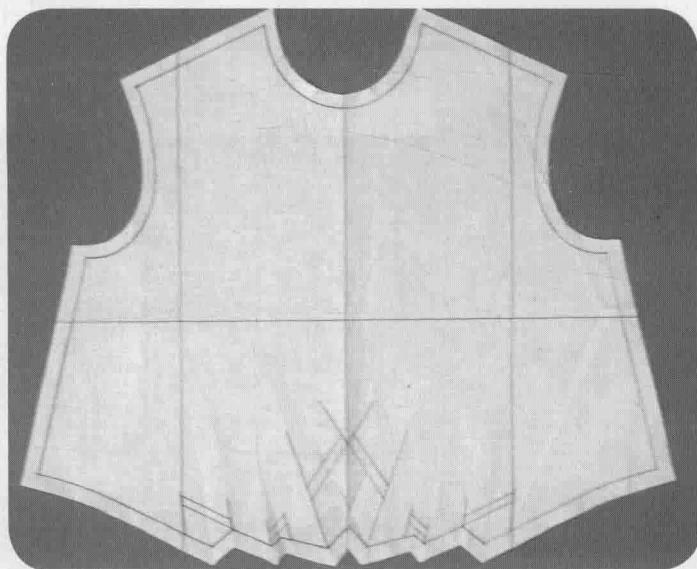


1.2.17



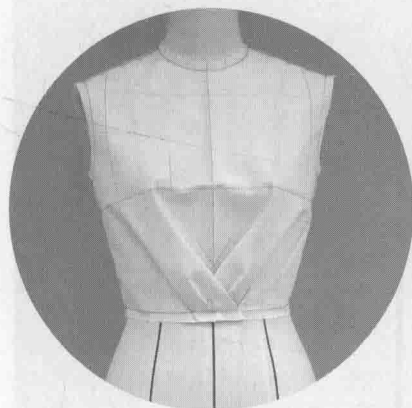
1.2.18

1.2.17、1.2.18 用抓别法别合腰背省，省道量较大，为弧线省。修剪腰线。完成后片的初步造型。

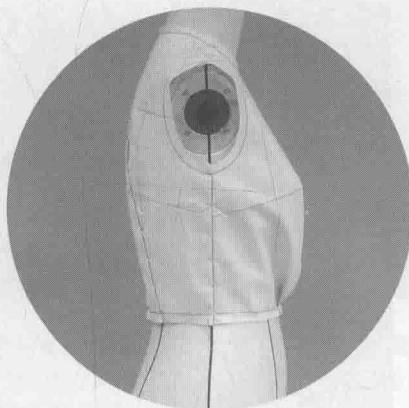


1.2.19

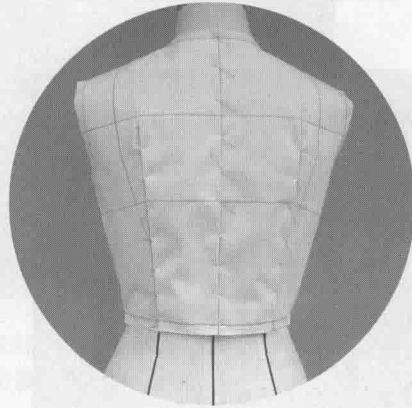
1.2.19 标点描线，平面整理。注意前片的标点描线只需操作左边即可，然后把胸围线对齐并沿中心对折，用大头针定位别合，垫复写纸，连点成线，修剪缝份，衣袖刀口只有左边有。另外注意衣袖的标示方式，只标示衣袖底部即可。



1.2.20



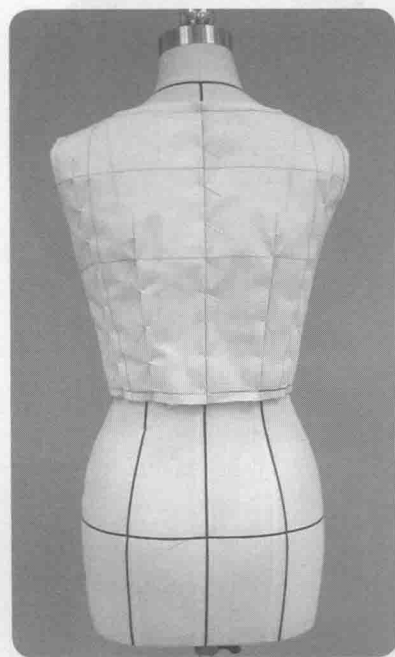
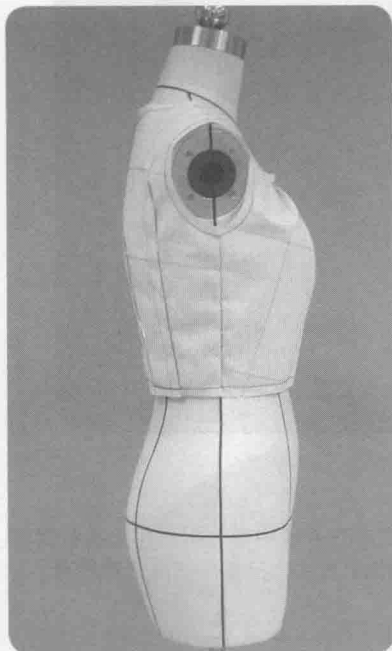
1.2.21



1.2.22

1.2.20~1.2.22 用折别针法别合省道、衣袖底、肩缝、侧缝等，试样补正。完成造型。

3 基础造型C



造型要点

把前片胸围线以上的曲面量和胸到腰的曲面量转移至领口线处, 设置为衣衿, 沿上层衣衿剪切刀口, 形成交叉衣衿造型。
胸围松量 6cm、腰围松量 6cm。