

HUOBAORIIJI

活宝日记



最后一块
瓷片

萧 袤 / 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

HUOBAORIJ

活宝日记



最后一块
瓷片

萧 袤 / 著

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

活宝日记. 最后一块瓷片 / 萧袤著. — 北京 : 中国少年儿童出版社, 2016. 8
ISBN 978-7-5148-3357-7

I. ①活… II. ①萧… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第171397号

HUOBAO RIJI
ZUIHOU YIKUAI CIPIAN

✓ 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 张晓楠

策 划: 张 楠	审 读: 林 栋 聂 冰
责任编辑: 包萧红 仲剑弦	封面设计: 孙 岳
美术编辑: 杨 琴	内文插图: 沉睡na
责任印务: 任钦丽	责任校对: 张 静

社 址: 北京朝阳区建国门外大街丙12号	邮政编码: 100022
总 编 室: 010-57526071	传 真: 010-57526075
发 行 部: 010-57526201 010-57526231	
网 址: www.ccpgg.cn	电子邮箱: zbs@ccpgg.com.cn

印刷: 北京华宇信诺印刷有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/32	印张: 4.5
2016年8月北京第1版	2016年8月北京第1次印刷
字数: 113千字	印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-3357-7	定价: 16.00元
------------------------	------------

图书若有印装问题, 请随时向本社印务部 (电话: 010-57526869) 退换。



目录

- 引子 1
- 正能量美术精英班 7
- 景德镇的瓷片 12
- 景德镇全景图 16
- 月亮门 21
- 避险 26
- 瑶里大叔 31
- 瓷器作坊 35
- 集市 39
- 窑神童宾 49
- 防范 56
- 见到胡珉 62
- 国之神器 68

● 传信	73
● 正事	79
● 交换	85
● 瓷之国的厄运	92
● 紧锣密鼓	98
● 机会来了	103
● 一声脆响	109
● 欲擒故纵	114
● 最后的修补	120
● 生死一瞬	128
● 尾声	134



引子

明朝万历二十七年，农历六月十五日。

江西景德镇。

朝廷派遣太监魏相来此督造大龙缸。

贫苦的窑工们日夜烧造，却次次失败。烧制这么大的青花瓷，着实是一件连三成把握都没有的事情。烧出来的瓷器，不是变形，就是开裂，要么不成型，要么釉色走样。窑厂周围堆满残次品，歪瓜裂枣，找不到一件像样的青花大器。

太监魏相脾气暴戾，平生有两大爱好：一，打人；二，砸东西。





很多窑工被打得遍体鳞伤，有些竟被活活打死。

砸东西专指砸瓷器，那些烧得不成样子的瓷器被魏相砸了，很多非常漂亮的精美瓷器也被他顺手砸了。“谁让你们烧不出青花大龙缸呢？这些小玩意儿有什么用？还不如砸了它们，听个响儿。”魏相挺喜欢听“响儿”，就是听瓷器落到地上，摔成碎片时发出的那声脆响。这声音，窑工们听着撕心裂肺，魏相却把它当成了美妙的音乐。一边看着手下的爪牙们鞭打窑工，一边举起一个青花大罐狠狠地砸到地上，对魏相来说，这简直是人生一大乐事。

窑工们敢怒不敢言。

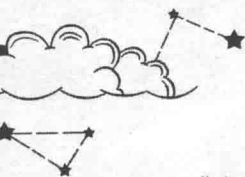
童宾是个年轻力壮的棒小伙儿，身材高大，虎背熊腰，此前也多次挨过魏相的鞭打，身上伤痕累累。虽说自己旧伤未愈，又添新伤，每天下工后，童宾还是不顾伤痛劳累，咬着牙，皱着眉，去看望那些比自己伤得更重的窑工兄弟们。

“魏相太可恨了，根本就不把咱窑工当人看……”

“楼大哥已昏迷三天，粒米未进……”

“这日子可怎么过啊……”





“童大哥，你自己的伤好些了吗？”

童宾看着一名老窑工的背部，那道道鞭痕犹如红色的利剑，刺痛了他的心。童宾咬紧牙关，坚决不让含在眼中的两滴泪掉下来。他抬起胳膊，装着擦汗的样子，把欲滴未滴的眼泪匆忙擦掉。一个念头在他的脑海中迅速升起。

青花大龙缸是皇帝指定烧造的国之重器，要求限期完工。

今天是限期的最后一天。

再添一炉窑柴，就可以开窑了。

童宾是负责这座窑的总把头。由他测火候、添窑柴、开炉门。他赤着胳膊，高举一支火把，登上嘎吱作响的梯子，来到窑炉的顶部。

那里有一个开口，拉开顶盖，熊熊烈焰扑面而来。

童宾转过身，死死地盯了魏相一眼。

不可一世的魏相大人竟然打了一个寒噤。

童宾再次深情地巡视了一遍在场的窑工们，仿佛在做无声的告别。

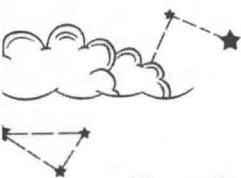
火把投进窑口，童宾纵身跃入……

童宾为窑工们而死。

青花大龙缸烧制成功。

再也无法忍受的窑工们举行了暴动，太监魏相仓皇出





逃，不知所踪。

童宾从此被景德镇窑工们尊为窑神——又叫风火仙师，
建祠世代祭祀。

正能量美术精英班

5月6日 阴 闷热

我的笔记本丢了！前些日子写下的日记全部丢失。

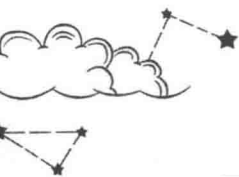
对我来说，这是不可估量的损失。这不是为了应付老师的检查而写的日记，这是我自己想写的日记。它记录了我
和我的朋友们一段不该遗忘的时光。

趁着日记丢失的时间不久，我必须尽快回忆起前些日子所发生的一切。我不能放过任何一个细节。我要原原本本地把那件事情记录下来。我写给我自己看。

假如有朝一日，我找到原来的笔记本，会把那本日记和现在写的这一本两相对照，看看有什么地方记错了，但愿我的记忆没有欺骗我，但愿我能完整而真实地记下所有。

该从什么地方讲起呢？对，游学。





一周之前，能量老师给我们发通知说，趁着周末，他要带我们去景德镇游学。

参加能量老师的美术精英班，最开始是因为小书虫胡珉。

胡珉之所以被人取了个外号叫小书虫，是因为他最爱看书，什么书都看，看着看着一不留神，把眼睛看近视了，只好配了一副棕色边框的近视镜。

戴了眼镜的胡珉看起来更像一个老学究了，嘴里动不动就“之乎者也”。

因为胡珉报了美术精英班，我们几个也跟着傻乎乎地报了名。

我们像是一条绳子上的蚂蚱，干什么都要在一起串着，好玩。

能量老师的精英班采取的是小班制，小到只有我们五个人。五个人一个班，是不是很“精英”？

对了，能量老师姓郑，全名叫郑能量，所以他开的班就叫：正能量美术精英班。

能量老师显得很有文化：他留着一副山羊胡，也戴眼

镜，还喜欢戴帽子，一年四季头上总戴顶黑色的绒线帽，特有个性。

当然，类似的班不止一个，因为我们“活宝五人组”的五名成员——现在是“正能量美术精英班”的学员了——住的地方相距不远，正好凑成一个班。

能量老师主要教我们画线描。

最好的线描画，是寺庙里的壁画。因此，能量老师带着我们逛了好多庙，照着那里的壁画学线描：莲花呀，琵琶呀，禅杖呀，菩萨呀，细致生动极了。

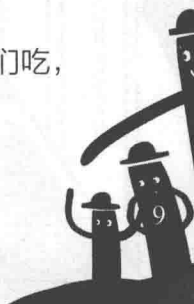
游学游学，边游边学。要我说呀，就跟旅游没啥两样，而且专找好玩有趣的地方，我们也就乐在其中了。

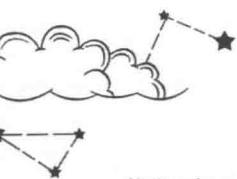
就这样，能量老师带我们来到江西景德镇，在网上提前订好的“七天酒店”住下来。

胖子吴吞天背着一个大包，装满了零食，沿路分发，不愧是我们的后勤大队长。

“能量老师，来个面包不？夹心的。”吴吞天说，递上一个夹心面包。

能量老师抿着嘴笑，伸出右手直摇晃：“不了，你们吃，



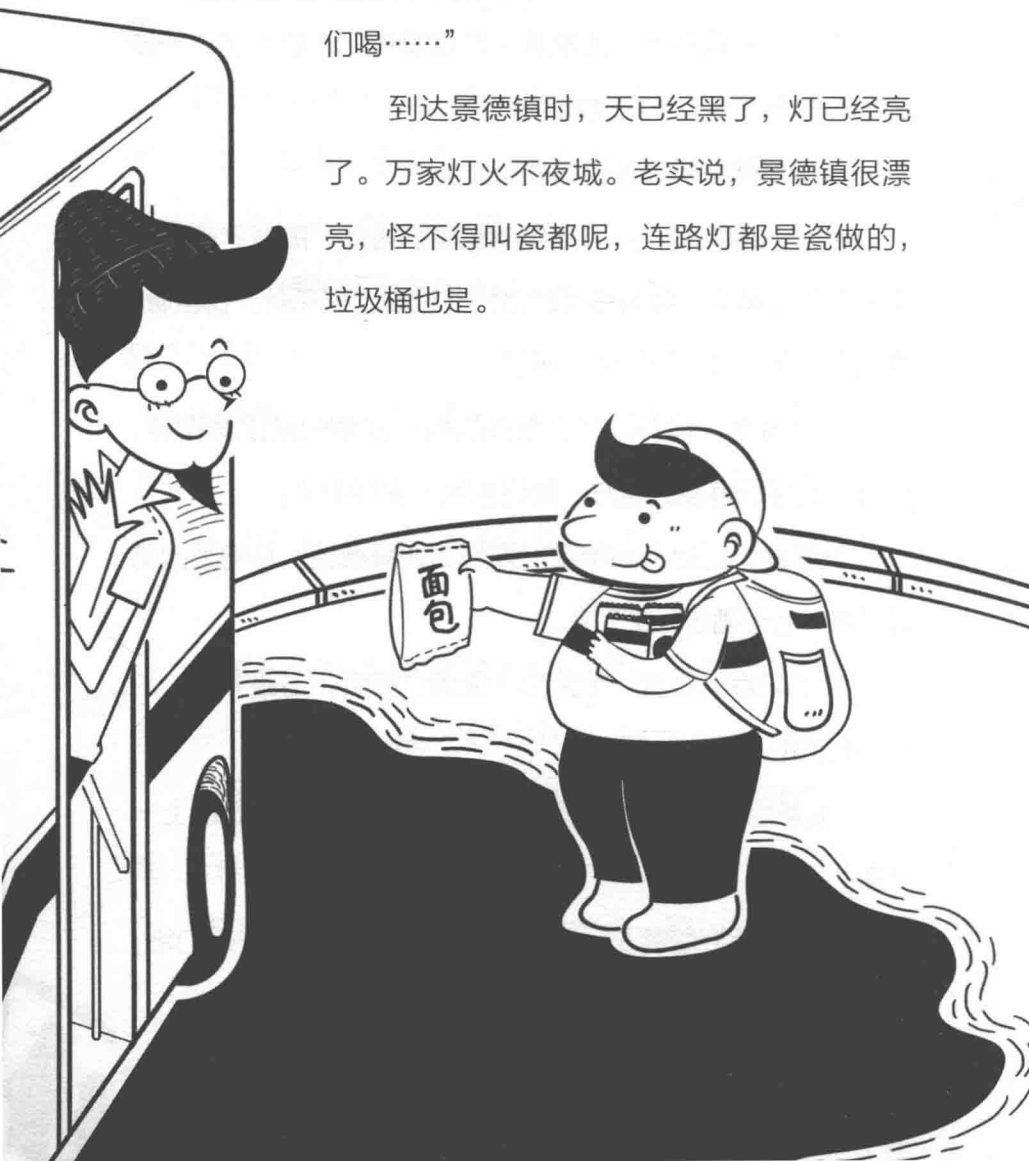


你们吃……”

“要不，来瓶‘尖叫’？”吴吞天又拿出一瓶饮料递上去。

能量老师还是直摆手：“我这儿有矿泉水，你们喝，你们喝……”

到达景德镇时，天已经黑了，灯已经亮了。万家灯火不夜城。老实说，景德镇很漂亮，怪不得叫瓷都呢，连路灯都是瓷做的，垃圾桶也是。



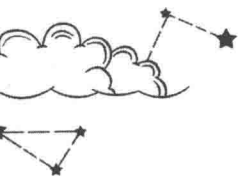
吃过晚饭后，能量老师对我们说：“今天坐了一天车，大家都很辛苦，一定要早点儿休息。休息好了，明天才有精力参观、游学、画线描。”

一夜无事。

天刚亮，小书虫胡珉就在酒店后面的院子里叫起来：

“大家快来看，这儿有块瓷片！”





景德镇的瓷片

5月6日 阴 闷热

在瓷都景德镇发现一块瓷片，当然不值得大惊小怪。我们几个围着小书虫胡珉，把那块瓷片接过来，依次看了看，没觉得有什么了不起，就还给了他。

“不是什么老瓷片。”胖子吴吞天轻松地下了结论。

“哎，我说胖子，好像你挺懂行似的。”美女蛇那丽不服气地来了一句。

“当然不是老的，只能是新的……”吴吞天大大咧咧地说。

胡珉侧过头，看了看吴吞天。我也觉得吴吞天说得这么肯定，让人难以接受。尤瑟瑟又从胡珉手上拿过那块瓷片，翻过来掉过去地看，不知道看出什么名堂没有。