



总 主 编：田海明 吴文胜 翟凌云
执行主编：王焕然 朱寒冬

依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会专家审定

三字经 千字文 弟子规

刘良友
编著

《三字经》《千字文》《弟子规》是中国经典的启蒙读物，
其内容涉及自然、社会、历史、教育、伦理等多方面的知识，
代表了中国传统启蒙教育的最高水平。



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



总 主 编：田海明 吴文胜 翟凌云
执行主编：王焕然 朱寒冬

依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会专家审定

三字经 千字文 弟子规

SANZIJIING QIANZIWIEN DIZIGUI

刘良友 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三字经·千字文·弟子规 / 刘良友编
著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2015. 8

(新课标·课外经典阅读丛书)

ISBN 978 - 7 - 5396 - 4584 - 1

I. ①三… II. ①刘… III. ①古汉语—启蒙读物
IV. ①H194. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 106652 号

出 版 人: 朱寒冬

出版统筹: 姜婧婧

责任编辑: 张妍妍

装帧设计: 闻 艺

责任审读: 刘姗姗

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 [www. press - mart. com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www. awpub. com](http://www.awpub.com)

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 北京市房山腾龙印刷厂 电 话: (010) 61262822

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 9.5 字数: 185 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月修订版印刷

定 价: 16.80 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

- | | |
|-----------------|------------|
| 《三国演义》 | 《复活》 |
| 《红楼梦》 | 《狐狸列那的故事》 |
| 《水浒传》 | 《小王子》 |
| 《西游记》 | 《茶花女》 |
| 《封神演义》 | 《战争与和平》 |
| 《聊斋志异》 | 《吹牛大王历险记》 |
| 《古文观止》 | 《木偶奇遇记》 |
| 《儒林外史》 | 《莫泊桑短篇小说选》 |
| 《唐诗三百首》 | 《福尔摩斯探案精选》 |
| 《孙子兵法》 | 《钢铁是怎样炼成的》 |
| 《三字经·千字文·弟子规》 | 《莎士比亚喜剧》 |
| 《小学生必背古诗词 80 首》 | 《森林报》 |
| 《初中生必背古诗文 50 篇》 | 《简·爱》 |
| 《朝花夕拾》 | 《格列佛游记》 |
| 《呐喊》 | 《名人传》 |
| 《背影》 | 《一千零一夜》 |
| 《鲁滨逊漂流记》 | 《伊索寓言》 |
| 《假如给我三天光明》 | 《百万英镑》 |
| 《昆虫记》 | 《八十天环游地球》 |
| 《爱的教育》 | 《古希腊神话》 |
| 《汤姆·索亚历险记》 | 《傲慢与偏见》 |
| 《童年》 | 《爱丽丝漫游奇境记》 |
| 《在人间》 | 《绿山墙的安妮》 |
| 《我的大学》 | 《老人与海》 |
| 《海底两万里》 | 《成语故事》 |
| 《格兰特船长的儿女》 | 《史记故事》 |
| 《神秘岛》 | 《中国名人成长故事》 |
| 《安妮日记》 | 《资治通鉴故事》 |
| 《小公主》 | 《中国寓言故事》 |
| 《秘密花园》 | 《中国历史故事》 |
| 《王尔德童话》 | 《中国神话故事》 |
| 《巴黎圣母院》 | 《笑话故事》 |
| 《飘》 | 《谜语故事》 |
| 《瓦尔登湖》 | 《十万个为什么》 |
| 《大卫·科波菲尔》 | 《世界上下五千年》 |
| 《母亲》 | 《中华上下五千年》 |
| 《呼啸山庄》 | 《世界未解之谜》 |
| 《水孩子》 | 《中国未解之谜》 |
| 《绿野仙踪》 | 《中国之最》 |
| 《西顿动物记》 | 《世界之最》 |
| 《红与黑》 | 《雷锋的故事》 |

丛书策划：中国传媒

责任编辑：张妍妍

责任审读：刘姗姗

装帧设计：闻 艺

经典导读

《三字经》与《千字文》、《弟子规》是古时候的少年儿童必读书，现在也是少年儿童的国学启蒙读物，受到专家和老师的推崇。虽然它们的篇幅都很短，看起来很小，却不可以小看。小小的书中却蕴涵着丰富的知识和智慧，是前人智慧的结晶。

《三字经》是中华民族珍贵的文化遗产。《三字经》自宋朝以来，已有七百多年历史。它短小精悍、朗朗上口，千百年来，家喻户晓。古人曰：“熟读《三字经》，便可知天下事，通圣人礼。”从小我们就能背诵：“人之初，性本善。性相近，习相远。”当你细读，你就会发现它们所说的是那么有道理。

《三字经》早就不仅仅属于汉民族了，它有满文、蒙古文译本。《三字经》也不再仅仅属于中国，它的英文、法文译本也已经问世。1990年新加坡出版的英文新译本更是被联合国教科文组织选入“儿童道德丛书”，在世界范围加以推广，也是儿童的必读必背的书籍。2008年4月25日我国新修订了《三字经》，增加修改49处，修改内容仅占原文10%，由人民教育出版社首发，力争在全国中小学推广。2009年春节到同年5月，央视百家讲坛播出了《钱文忠解读三字经》系列节目。

《千字文》为南朝周兴嗣撰，关于它的撰作，相传还有一段故事：原来，当年梁武帝令殷铁石在王羲之书写的碑文中拓下一千个不重复的字，供皇子们学书用的。但由于字字孤立，互不关联，所以他又召来周

兴嗣嘱道：“卿有才思，为我韵之。”周兴嗣只用了一个晚上就编好进呈武帝。周兴嗣因出色地编撰了《千字文》深得梁武帝的赞赏，将他提拔为佐撰国史。不过，据说周兴嗣因一夜成书，用脑过度，次日，已鬓发皆白。梁武帝读后，拍案叫绝。即令送去刻印，刊之于世。这就是流传至今已1400多年的《千字文》。

《弟子规》原名《训蒙文》，原作者李毓秀(1647—1729)，字子潜，号采三，新绛县人。清初著名学者、教育家。从师党冰壑游历近二十年。精研《大学》《中庸》，创办敦复斋讲学。来听课的人很多，门外满是脚印。太平县御史王奂曾多次向他请教，十分佩服他的才学，他被人尊称为李夫子。

《弟子规》以《论语·学而篇》第六条“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文”的文义以三字一句，两句一韵编纂而成。分为五个部分，具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。《弟子规》对于塑造孩子聪慧乖巧、品行端正大有益处。后来清朝贾存仁修订改编《训蒙文》，并将其改名为《弟子规》。

要提升人的文化修养，最需要读的是古今中外特别是中国优秀传统文化书籍。领导者特别谈到：“要通过研读优秀传统文化书籍，吸收前人在修身处事、治国理政等方面的智慧和经验，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素质和精神境界。”从这个角度看，各界人士应该读《弟子规》。《弟子规》1080个字，本是童蒙养正宝典，看似一本不显眼的小书，实际上里面蕴含着做人做事做学问的大智慧。

从小书中读出大智慧，本身就是一种能力！

目 录

Contents

三字经	1
第一节	3
第二节	4
第三节	5
第四节	6
第五节	7
第六节	8
第七节	9
第八节	10
第九节	11
第十节	12
第十一节	13
第十二节	14
第十三节	15
第十四节	16
第十五节	17
第十六节	18
第十七节	19

第十八节	20
第十九节	21
第二十节	22
第二十一节	23
第二十二节	24
第二十三节	25
第二十四节	26
第二十五节	27
第二十六节	28
第二十七节	29
第二十八节	30
第二十九节	31
第三十节	32
第三十一节	33
第三十二节	34
第三十三节	35
第三十四节	36
第三十五节	37
第三十六节	38
第三十七节	39
第三十八节	40
第三十九节	41
第四十节	42
三字经全文	43

千字文.....	47
第一节.....	49
第二节.....	50
第三节.....	51
第四节.....	52
第五节.....	53
第六节.....	54
第七节.....	55
第八节.....	56
第九节.....	57
第十节.....	58
第十一节.....	59
第十二节.....	60
第十三节.....	61
第十四节.....	62
第十五节.....	63
第十六节.....	64
第十七节.....	65
第十八节.....	66
第十九节.....	67
第二十节.....	68
第二十一节.....	69
第二十二节.....	70
第二十三节.....	71

第二十四节	72
第二十五节	73
第二十六节	74
第二十七节	75
第二十八节	76
第二十九节	77
第三十节	78
第三十一节	79
第三十二节	80
第三十三节	81
第三十四节	82
第三十五节	83
第三十六节	84
第三十七节	85
第三十八节	86
第三十九节	87
第四十节	88
《千字文》全文	89
弟子规	93
第一章 开宗明义	95
第一节	95
第二章 入则孝	96
第一节	96

第二节	97
第三节	98
第四节	99
第五节	100
第六节	101
第三章 出则悌	102
第一节	102
第二节	103
第三节	104
第四节	105
第四章 谨	106
第一节	106
第二节	107
第三节	108
第四节	109
第五节	110
第六节	111
第七节	112
第八节	113
第五章 信	114
第一节	114
第二节	115
第三节	116
第四节	117

第五节	118
第六节	119
第七节	120
第六章 泛爱众	121
第一节	121
第二节	122
第三节	123
第四节	124
第五节	125
第六节	126
第七章 亲仁	127
第一节	127
第二节	128
第八章 余力学文	129
第一节	129
第二节	130
第三节	131
第四节	132
第五节	133
第六节	134
弟子规全文	135

三字经

第一节

人之初，性本善。

性相近，习相远。

苟不教，性乃迁。

教之道，贵以专。

译解

每个人刚出生的时候，本性都是善良的，彼此间的差距不大。但是随着后天所处的环境以及所受教育的不同，人与人之间的差距会越来越大。如果不对孩子进行良好的教育，那么他善良的本性就会改变。教育孩子最重要的是教导他专心致志，始终如一。

拓展

早在春秋战国时期，古代的先贤就探究过人性是善还是恶的问题。战国中期儒家的代表孟子，一直坚持“性善论”，他主要是继承了孔子“仁”的观念。孟子这样认为：无论是谁，看见一个孩子要掉到井里去了，都会感到惊恐，表现出同情。他并不是想同孩子的父母攀交情，也不是要在乡邻中博取名声，更不是因为讨厌听到那孩子惊恐的哭叫声才这么做的，而是与生俱来的善良的天性让他这样做。因此，人性本善。

第二节

昔孟母，择邻处。

子不学，断机杼。

窦燕山，有义方。

教五子，名俱扬。

译解

古时候，孟子的母亲为了给儿子创造一个良好的成长环境，曾经三次搬家。有一次，孟子逃学回家，孟母气得剪断了织布机上织了一半的布，让孟子知道半途而废将一事无成。五代时，有个名叫窦禹钧的人，他教育子女很有方法，五个儿子长大后都很有成就，名扬四海。

拓展

美国有一位叫盖茨的小学生，经常到学校图书馆帮忙，把别人还书时放错了的书，放回到正确的位置上。后来，小盖茨跟父母一起搬到别的地方去住，换了一所学校就读。但是新学校的图书馆不让学生帮忙，小盖茨再也不能整理那些放错了位置的书了，他非常失望。于是小盖茨坚决要求回到原来的学校上学。妈妈说服不了他，只好把他转回原来的学校。这个小盖茨，就是后来成为世界首富的比尔·盖茨。

第三节

养不教，父之过。

教不严，师之惰。

子不学，非所宜。

幼不学，老何为？

译解

做父母的，只知道养活儿女，而不好好教育，这是父母的过错。做老师的，教育学生不够严格，那就是老师太懒惰了。小孩子不好好学习，是非常不应该的。小时候不努力读书学习，将来长大了，能有什么作为呢？

拓展

奥地利作曲家莫扎特的伟大成就与他父亲的悉心培养是分不开的。莫扎特3岁时，经常静静地坐在一边，看姐姐练琴。父亲注意到儿子对音乐的兴趣，就对他进行音乐启蒙教育。在父亲的指导下，莫扎特5岁时就开始创作短曲，6岁时创作了钢琴协奏曲。父亲后来索性辞掉宫廷乐师的工作，把全部精力都用在对孩子的音乐教育上。莫扎特在父亲的培养下，最终成为一名音乐大师。