

中国故事

诗词

的

故事

孙丹林 著



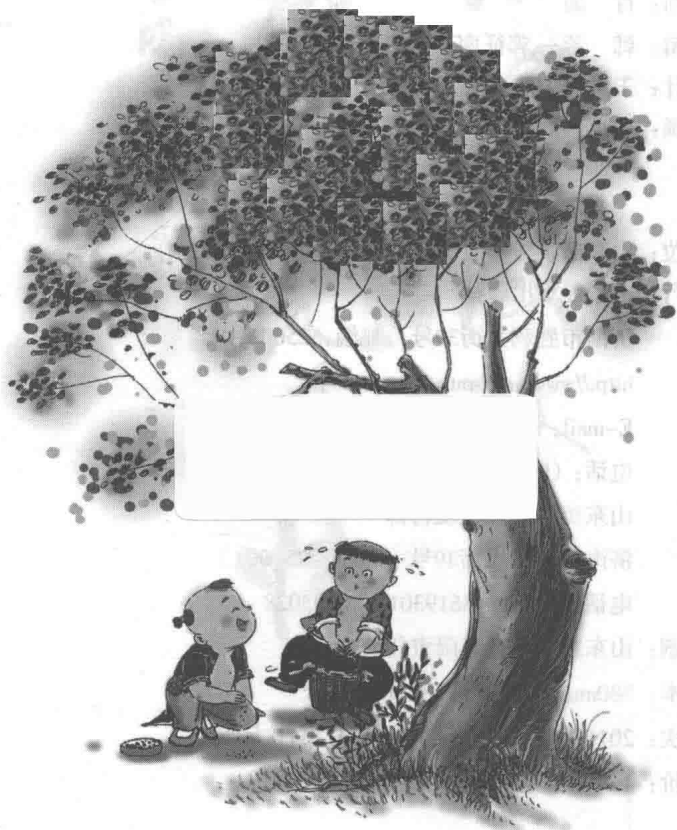
中国故事

诗词

的

故事

孙丹林 著



山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗词的故事 / 孙丹林著. — 济南: 山东美术出版社, 2016.5

(中国故事)

ISBN 978-7-5330-6002-2

I. ①诗… II. ①孙… III. ①诗词格律—中国—青少年读物 IV. ①I207.21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 064228 号

题 字: 孙丹林

策 划: 肖 灿

责任编辑: 韩 芳 郭征南

装帧设计: 王海涛

插 画: 王洪彦 杨如茵

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号(邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmschs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号(邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印务有限责任公司

开 本: 880mm × 1230mm 32开 4印张

版 次: 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

定 价: 16.00元

目 录

中华民族的诗歌情结——写在前面的话	6
长太息以掩涕兮，哀民生之多艰——屈原	9
老骥伏枥，志在千里——曹操	12
本自同根生，相煎何太急——曹植	15
未若柳絮因风起——谢道韞	17
采菊东篱下，悠然见南山——陶渊明	19
无人信高洁，谁为表予心——骆宾王	21
海内存知己，天涯若比邻——王勃	23
儿童相见不相识，笑问客从何处来——贺知章	25
念天地之悠悠，独怆然而涕下——陈子昂	28
海上生明月，天涯共此时——张九龄	31
待到重阳日，还来就菊花——孟浩然	33
洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶——王昌龄	35
安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜——李白	38
明月松间照，清泉石上流——王维	41
莫愁前路无知己，天下谁人不识君——高适	44
感时花溅泪，恨别鸟惊心——杜甫	46
欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年——韩愈	50
野火烧不尽，春风吹又生——白居易	53
晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄——刘禹锡	56
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪——柳宗元	60
鸟宿池边树，僧敲月下门——贾岛	63
报君黄金台上意，提携玉龙为君死——李贺	66
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花——杜牧	69

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时——李商隐·····	72
问君能有几多愁？恰似一江春水向东流——李煜·····	75
忍把浮名，换了浅斟低唱——柳永·····	78
无可奈何花落去，似曾相识燕归来——晏殊·····	81
人不寐，将军白发征夫泪——范仲淹·····	83
曾是洛阳花下客，野芳虽晚不须嗟——欧阳修·····	86
春风又绿江南岸，明月何时照我还——王安石·····	89
莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行——苏轼·····	92
万水千山，知他故宫何处——赵佶·····	97
生当作人杰，死亦为鬼雄——李清照·····	101
夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来——陆游·····	105
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜——范成大·····	109
了却君王天下事，赢得生前身后名——辛弃疾·····	112
人生自古谁无死，留取丹心照汗青——文天祥·····	116
粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间——于谦·····	120
苟利国家生死以，岂因祸福避趋之——林则徐·····	124
我劝天公重抖擞，不拘一格降人才——龚自珍·····	127

中国故事

诗词

的

故事

孙丹林 著



山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗词的故事 / 孙丹林著. — 济南: 山东美术出版社, 2016.5

(中国故事)

ISBN 978-7-5330-6002-2

I. ①诗… II. ①孙… III. ①诗词格律—中国—青少年读物 IV. ①I207.21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 064228 号

题 字: 孙丹林

策 划: 肖 灿

责任编辑: 韩 芳 郭征南

装帧设计: 王海涛

插 画: 王洪彦 杨如茵

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号(邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmschs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号(邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印务有限责任公司

开 本: 880mm × 1230mm 32开 4印张

版 次: 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

定 价: 16.00元

歲寫詩詞歲故事
塵封歲月見真情

乙未秋月晚秋撰句



目 录

中华民族的诗歌情结——写在前面的话	6
长太息以掩涕兮，哀民生之多艰——屈原	9
老骥伏枥，志在千里——曹操	12
本自同根生，相煎何太急——曹植	15
未若柳絮因风起——谢道韞	17
采菊东篱下，悠然见南山——陶渊明	19
无人信高洁，谁为表予心——骆宾王	21
海内存知己，天涯若比邻——王勃	23
儿童相见不相识，笑问客从何处来——贺知章	25
念天地之悠悠，独怆然而涕下——陈子昂	28
海上生明月，天涯共此时——张九龄	31
待到重阳日，还来就菊花——孟浩然	33
洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶——王昌龄	35
安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜——李白	38
明月松间照，清泉石上流——王维	41
莫愁前路无知己，天下谁人不识君——高适	44
感时花溅泪，恨别鸟惊心——杜甫	46
欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年——韩愈	50
野火烧不尽，春风吹又生——白居易	53
晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄——刘禹锡	56
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪——柳宗元	60
鸟宿池边树，僧敲月下门——贾岛	63
报君黄金台上意，提携玉龙为君死——李贺	66
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花——杜牧	69

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时——李商隐·····	72
问君能有几多愁？恰似一江春水向东流——李煜·····	75
忍把浮名，换了浅斟低唱——柳永·····	78
无可奈何花落去，似曾相识燕归来——晏殊·····	81
人不寐，将军白发征夫泪——范仲淹·····	83
曾是洛阳花下客，野芳虽晚不须嗟——欧阳修·····	86
春风又绿江南岸，明月何时照我还——王安石·····	89
莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行——苏轼·····	92
万水千山，知他故宫何处——赵佶·····	97
生当作人杰，死亦为鬼雄——李清照·····	101
夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来——陆游·····	105
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜——范成大·····	109
了却君王天下事，赢得生前身后名——辛弃疾·····	112
人生自古谁无死，留取丹心照汗青——文天祥·····	116
粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间——于谦·····	120
苟利国家生死以，岂因祸福避趋之——林则徐·····	124
我劝天公重抖擞，不拘一格降人才——龚自珍·····	127

中华民族的诗歌情结 ——写在前面的话

中华民族对诗歌有着一种特殊的情结。早在几千年以前，我们的先人就开始创作和传诵诗歌。那时的诗歌内容十分广泛，而且语言质朴，开我国现实主义文学创作之先河。先人们在劳动时，唱“坎坎伐檀兮，置之河之干兮”；在控诉统治者暴敛时，唱“硕鼠硕鼠，无食我黍”；在向往美好爱情时，唱“关关雎鸠，在河之洲”……这些发自人们心底的对生活的祈盼，是“饥者歌其食，劳者歌其事”的纯朴表述。孔子说：“《诗》三百，一言以蔽之，曰‘思无邪’。”

从《诗经》开始，历朝历代，各个阶层的人们以不同的视角、地位和文化心理，用诗歌的方式来反映自己的物质欲望和精神需求，表述自己的理想、情操以及对美好事物的向往。更多的人即使自己不创作，也非常乐于聆听并传唱诗歌。这样就形成了中华民族特有的诗歌情结。这种情结古已有之，人皆有之。

唐代是我国诗歌创作最繁荣的时期。唐穆宗时，太学博士李涉去九江看望自己做江州刺史的弟弟李渤，在皖口遇见了一伙强盗。强盗问：“来者何人？”李涉的随从回答道：“太学博士李涉。”强盗头儿说：“如果真的是李博士，你的东西我们秋毫无犯。久闻你的诗名，只要能给咱们题一首诗就行了。”李涉沉吟片刻，随即口占绝句一首：

暮雨潇潇江上村，绿林豪客夜知闻。他时不用逃名姓，

世上如今半是君。

大意是：在风雨潇潇的傍晚，我来到了江上这个小村。很荣幸你们知道我的名声。将来我要是逃避战乱也不用再隐瞒姓名了，因为这世上有许多像你们这样的绿林豪客。

这些绿林豪客听后，都非常高兴，不但没有为难李涉，还杀牛宰猪，置办酒席，热情地款待他。这个故事充分说明广大人民对诗歌的喜爱程度。

中华民族对于诗歌的历史承传，不仅历时久远，而且不分男女老幼，历朝历代都有各种年龄、身份的诗人创作出脍炙人口的诗歌。成年男子自不必说，在诗歌史上可以说是灿若繁星。单是著名女诗人就有西汉的班婕妤，东汉的蔡文姬，西晋的左芬，东晋的谢道韞，南朝的鲍令暉，唐代的薛涛、李冶，宋代的李清照、朱淑真，清末的秋瑾……再看少年诗人，以唐朝为例，“初唐四杰”王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王都是少年成名，杜甫、李贺等也都是“少而能诗”，最后成为著名的诗家。大家熟知的南宋大诗人陆游也是“年十二能诗文”，一生留下的诗歌有九千三百多首。他曾在诗中说“损食一年犹可健，无诗三日却堪忧”，这就是人们常说的“不可一日无诗”。这些都有力地说明中华民族的诗歌情结源远流长、弥足珍贵。

诗歌是歌唱者从心里流淌出来的心曲。古代经典的诗歌，每一首都是诗人用心血凝成的、从中可以窥出历史痕迹、写照诗人风骨的珍品。许多诗词后面都隐藏着鲜为人知的故事。那充满诗人爱国思想的诗篇，那热情歌颂戍边的心曲，那描绘百姓生活、反映时代风貌、倾诉诗人感受的豪歌，千百年来，有如淙淙细流，又似滔滔大河，从未间断地在我们心中流淌……正是这些富有灵性的诗词让我们能够穿越

时空，重新回到那血与火、耕与织的时代，让我们看到一个又一个抛弃个人私利而为民请命、奔走呼号的仁人志士，看到杨柳下、溪水旁、茅屋中，或吟或唱的长袍宽袖的墨客文人；看到奇丽的边塞、静谧的田园、壮美的山川，穿过时空隧道，拨开岁月的尘烟，去真切体味古代先贤的彼时、彼地、彼情……

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰

——屈原

西汉学者毛亨在为《诗经》所作的《大序》里写道：“情动于中而行于言，言之不足，故嗟叹之；嗟叹之不足，故咏歌之……”

我国伟大的爱国主义诗人屈原，就是在他所生活的特定历史环境中，先是“情动于中”，而后发出沉痛的嗟叹与长歌。

屈原名平，字原。他年轻时就表现出杰出的才能，因而做了楚怀王的左徒。屈原在内政上主张选贤任能，励精图治；在外交上则主张联齐合纵，对抗强秦的连横。在他的努力下，楚国国力有所增强，屈原也因此颇得怀王信任。这样就招来一些人的妒忌，他们在怀王面前搬弄是非，诽谤屈原。

秦昭襄王即位以后，以订立盟约为名，邀请楚怀王去秦国。楚怀王听信小人的教唆，不顾屈原的强烈反对去了秦国，结果被扣为人质。秦昭襄王要求楚国臣民用土地赎回楚怀王，被严词拒绝。国不可一日无君，楚国大臣立太子为新君，史称楚顷襄王。后来，饱受欺辱的楚怀王死在秦国。

一国之君客死他乡，是一个国家的奇耻大辱。屈原非常痛心，劝说楚顷襄王要亲近贤人，远离小人，鼓励将士，操练兵马，为楚国百姓和怀王报仇雪耻。可是他的忠言不但没有奏效，反而招来了小人们更大的仇视。

楚顷襄王听信了这些小人的谗言，把屈原放逐。屈原眼看祖国日

益衰弱，亡国之祸就在眼前，不禁忧心如焚，常常徘徊在汨罗江边。他一边走，一边唱着泣血的诗歌：

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰！余虽好修姱以鞿羁兮，
謇朝諝而夕替。既替余以蕙纁兮，又申之以揽茝。亦余心之
所善兮，虽九死其犹未悔！

大意是：我擦着眼泪发出长长的哀叹，哀叹人民的生活如此多灾多难！虽然我爱好修洁、严于律己，但一个正直敢言的人却遭到早晨被诟骂、晚上又被罢黜的厄运。既因为我佩带蕙草而贬黜我，又因为我采集香草而给我加上罪名。修美至善本是我一心追求的理想，即使让我死多少次也绝不会后悔！

有一天，屈原在江边遇见一个渔父。渔父说：“您不是楚国的三闾大夫吗？怎么会弄到这步田地？”屈原说：“这世上许多人都是污浊的，只有我是干净的；这世上许多人都喝醉了，只有我还清醒着。所以我被赶到这儿来了。”

渔父说：“既然如此，你就不该自命清高啊！”

屈原说：“我听说，刚洗过头的人总要弹掉帽子上的灰尘，刚洗过澡的人总要抖落衣上的灰尘。我宁愿跳进江心，葬身鱼腹，也不能拿自己干净的身子跳到污



明 陈洪绶 屈原行吟图

泥中。”

公元前 278 年，秦军攻破了楚国的国都郢。屈原听到这个可怕的消息，悲痛欲绝。在极度的失望和痛苦中，他抱着一块大石，投入汨罗江中自杀了。

屈原深受楚国百姓的爱戴，听到他的死讯，百姓非常哀伤，纷纷到汨罗江边去凭吊他。人们划着船在江上来来回回，寻找打捞他的尸身，但一无所获。人们把食物扔到江里，希望水中的动物吃饱了就不去伤害屈原的身体了。这种纪念活动渐渐成为一种久传不衰的风俗，一直到现在，每年的五月初五，人们依然划龙舟，吃粽子，据说就是为了纪念屈原。

屈原的代表作有《离骚》《天问》等，他所开创的“楚辞”文体在中国文学史上独树一帜，对后世诗歌创作产生了深远的影响。

老骥伏枥，志在千里

——曹操

曹操是三国时期杰出的政治家、军事家和文学家。他年轻时就机警而有权谋。当时的名臣乔玄十分欣赏他，说：“天下将要大乱，非济世之才不能拯救。能安定天下的大概就是你吧！”

曹操二十岁的时候被举为孝廉，从此踏上了仕途。黄巾起义爆发后，曹操率部讨伐黄巾军，因功被封为济南相。在任期间，曹操显示了出色的政治才能，采取坚决有力的措施肃清纲纪，惩治腐败，杜绝了当地迷信鬼神、大建祠庙的风气。

因为政绩卓然，曹操被任命为东郡太守。他认为朝政衰落、权臣当道、外戚横行的局面一时难以改变，就没有赴任，而是称病返乡。

曹操曾在作品中提到这段经历：“我在做济南相的时候，下定决心除残去秽，结果得罪了朝中掌权的宦官。我担心带来灾祸，便借病回到老家。当时还比较年轻，看一看同年被举为孝廉的人，有的已经五十岁左右了。即便我白白浪费二十年，等到天下清平了，我也才与他们现在的年龄相仿。因此我在谯东五十里的地方修筑精舍，想秋夏读书，冬春射猎，并谢绝了宾客们的交往，自我封闭起来。然而不能如愿。”

曹操为了实现远大的抱负暂且避世。他韬光养晦，等待机会。

后来，董卓起兵，挟持汉献帝到了长安，各路军阀纷纷对董卓进行征讨，曹操也参与其中。他表现英勇，指挥得当，表现出了政治家