

神秘的自然奇山

神奇的文化名山

神圣的宗教圣山

自在普陀山

徐荣木

著

读 懂 普 陀 山 第 一 书



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

自在普陀山

勉賢倫題



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

自在普陀山 / 徐荣木著. — 宁波 : 宁波出版社,
2015.10
ISBN 978-7-5526-2250-8

I. ①自… II. ①徐… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第222931号



自在普陀山

徐荣木 著

出版发行：宁波出版社

(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 邮编：315040)

网 址：<http://www.nbcbs.com>

责任编辑：王晓君

责任校对：罗敏波

责任审读：方 妍

装帧设计：翁志刚

印 刷：浙江新华数码印务有限公司

开 本：710mm × 1000mm 1/16

印 张：18.5

字 数：250千

版次印次：2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5526-2250-8

定 价：58.00元

(版权所有，翻印必究)



普陀山名片

姓名 普陀山 Mountain Putuo

曾用名 梅岑山、补怛洛迦、宝陀山、补陀山

昵称 观音道场，海天佛国，人间第一清净地，震旦第一佛国

出生年月 未知（约始于世纪冰川时期）

身高 291.3米

身形 12.5平方公里

兄弟 洛迦山

宗教信仰 佛教

兴趣爱好 钟情佛菩萨、诗、书、画，摄影，佛茶，素斋

喜欢的植物 鹅耳枥，佛光树，普陀樟，紫竹，莲花，普陀水仙

喜欢的动物 松鼠，各类鸟

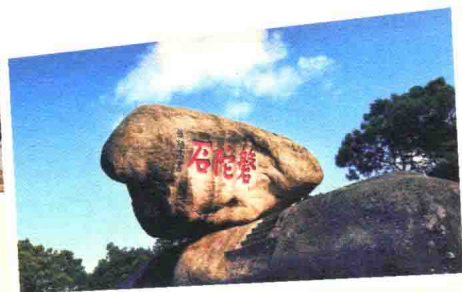
喜欢的石头 磐陀石，海天佛国石，二龟听法石

喜欢的沙滩 百步沙，千步沙，金沙

人生格言 千江有水千江月，万里无云万里天

访客记录 2014年约700万

获奖记录 国家级：中国佛教四大名山，国家5A级旅游景区，首批国家重点风景名胜区，中国文明风景旅游区，中国最美十大海岛，最值得外国人去的50个地方金奖
世界级：ISO14000 环境管理体系认证，全球优秀生态旅游景区



前言

Preface



普陀山是浙江舟山群岛一个面积12.5平方公里的海岛。据考证，很久很久以前，普陀山与大陆是连在一起的，由于世纪冰川运动，海水上涨，渐渐成为一座岛屿。现是著名佛教圣地，国家5A级风景区，素有“五朝恩赐无双地，四海尊崇第一山”“海天佛国”“人间第一清净地”之称，它拥有自然奇山的神秘，宗教圣山的神圣，文化名山的神奇，以融三“神”于一体的不同凡响的品位，享誉海内外。在我国四大佛教名山中，供奉对象各有侧重，五台山文殊菩萨，峨眉山普贤菩萨，九华山地藏菩萨，普陀山观音菩萨。而香火最鼎盛、人气最旺盛的当属普陀山了，每逢观音诞辰、成道、出家三大朝圣盛典之日，各大寺院钟磬阵阵，香烟缭绕，四海香游客纷至沓来，去年进山香游客逼近700万人次，这座东海小岛已显得满载超重了。

据传，唐咸通四年（863）日本高僧慧锷大师从五台山迎奉一尊观音像回国，经过莲花洋时遇阻不能行，遂把观音像留在岛



上，建一座“不肯去观音院”，普陀山从此成为观音菩萨应化道场。自唐以来，历经宋、元、明、清、民国直至当代，普陀山佛教文化源远流长，底蕴深厚，内涵丰富。最盛时全山形成3大寺、88禅院、128茅蓬，有数千僧侣，可谓移步换庙，随处可见身穿袈裟的僧侣，“山当曲处皆藏寺，路欲穷时又逢僧”；有古刹、奇石、金沙、潮音、幻景等，得天独厚；有短姑道头、二龟听法石、磐陀石、观音跳、善财洞等绝妙胜迹；有古建筑、书画、诗文、碑文、石刻、传说等，具有诗的意境和隽永的禅意。这个绵延千年的观音道场，是我国古“海上丝绸之路”的重要驿站。经多次兴废，至今仍然是“佛灯朗耀，祖道恒传”。古人有云：“以山而兼湖之胜，则推西湖；以山而兼海之胜，当推普陀。”



普陀山不仅属于舟山，也属于全国，属于世界。观音文化是佛教中国化的典型代表，融释儒道三者之大成，已成为优秀的民族文化遗产。观音文化蕴藏着深厚的智慧，洞察宇宙人

生，反省人类理性，见解深刻独到。一千多年来，观音菩萨的济世拔苦、大慈大悲的精神深入人心，崇信观音已成我国民间习俗，在东南亚亦具重大影响。每年都有众多信徒从四面八方来山朝拜。踏入这“慈山悲水”，世俗的烦恼被消除，名利被淡化，心境变宁静。慈悲、智慧、善良，是人与自然、人与社会、人

人和谐相处的基本准则，是我们这个世界需要拥有的东西。

这座小岛，让当下许多徘徊在凡胎和心灵路口的信徒，找到了一座精神圣山，一见倾心。弘扬观音文化对于建设和谐社会，实现中国梦具有积极而深远的作用。



普陀山建设与治理也越来越好。2015年10月，国际海岛旅游大会在普陀山风景名胜区域内（朱家尖东部区块）召开，这是继普陀山首届世界佛教论坛之后，再一次让世界的目光聚焦于此，普陀山乃至整个舟山群岛新区的知名度将大大提升。目前，舟山市委市政府正着力实现香游客“进得来、游得畅、出得去”，着力将香客转化为游客，游客转化为休闲客，打造国际著名的海岛休闲目的地和世界一流的佛教文化旅游地，使其日渐成为世界佛教徒的朝拜中心。

《自在普陀山》是一本以游记的形式全景式地反映这座自然奇山、宗教圣山、文化名山的图书。内容涵盖域内主要名胜资源，集佛教文化、海洋文化、旅游文化于一体，用文学的情怀去感受自然与人文，这种感受不单是图解和说明，更是从文化和历史的角度，讲述风景背后的故事，透视海天佛国最本质、最美、最引人入胜的元素，增强趣味性和可读性，祈求达到“人人眼中有，个个笔下无”的境界。本书内容丰富，考证翔实，叙述精要客观，文字优美，图文并茂，从吃、住、行、玩、购等出发，全方位全新诠释普陀山的自然之美、文化神韵、旅游方略，资讯全面，是一本关于普陀山的文化宝典和自助游指南。本书的出版，对提升普陀山乃至舟山群岛新区的旅游文化品位具有重要意义。



自在·普陀·山

Comfortable Putuo



目录



002 前言

001 胜境圣迹

002 夜宿普济寺

006 南海观音

010 雨中法雨寺

014 慧济寺

018 四色佛顶山

022 磐陀石

026 洛迦山

031 冬日善财洞

034 短姑圣迹

038 法华灵洞

042 观音古洞

047 月夜莲池

052 洛迦灯火

056 奇石奇观

060 梵音洞

064 佛塔与讲寺

069 古佛洞



073 游南天门记

078 彼岸船

082 观音法界

086 历史印记



087 道场祖寺

091 庵堂

096 香华街

100 古树传奇

105 妙庄严路

110 莅山名人

114 紫竹林

118 西天道上

122 摩崖石刻

126 山顶志奇

130 沉默的圣人

134 点赞朝阳阁

138 人间佛教



139 观自在

144 佛光

148 僧侣一日

152 高僧

156 禅修

160 素斋

164 闭关

168 放生

172 寻佛记

176 净土佛学院

180 圣岛文化

181 佛国四洗

186 佛国四宝

192 墨僧

196 楹联

201 佛博馆

205 妙有潮

210 夏日百步沙

214 冲浪

218 海味

222 佛茶

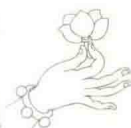
226 观音饼

230 岛居生活

234 印象普陀

238 旅游资讯

280 后记





胜
境
圣
迹





普陀山众多寺院中规模最大的首推普济禅寺，又叫前寺，为全山主刹。它坐落在灵鹫山南麓，创建于五代后梁时期，宋代命名为“宝陀观音寺”，并于宋嘉定年间钦定为专供观音主刹，明代海禁遭毁，清代朝廷赐金重建，始称“普济禅寺”。全寺殿堂六进，厢寮百间。古寺虽屡毁屡建，法脉始终相续相承，遂成今日之宏伟壮丽、闻名中外的观音道场。

当夕阳的余晖游走于莲花洋海面时，我走进了普济寺，在寺里宿了一夜。

普济寺为清代宫殿式建筑风格，黄墙琉璃瓦，斗拱重檐，古樟参天，浓荫覆地，鸟语花香。在古樟之间，雄伟的寺院层层构筑，黄墙与树枝掩映生姿，自然景观和人文景观天衣无缝地融为一体。树上有松鼠拖着毛蓬蓬的尾巴，蹿上跳下，它们从小听着梵音长大，对人很温驯友善，没有一点惧怕。四周则一片静谧，唯有丝丝浮于空中的天籁，颇具诗意。

大殿前香火鼎盛，礼佛信众如潮涌动，却不显拥挤，也许是心中有佛心自静。佛殿宽敞，气魄宏大，包容性强，人少不见空，人多不见挤，最多时能容纳数千人在殿上念经礼佛，人称“活大殿”，不得不说是个奇迹。

我去过四大佛教名山，一些信徒请香动辄要花上几十、几百甚至上千元，企望烧高香以引起菩萨更多重视，获取好运，这纯属一己私见。而这儿只需三炷普通香，一元即可，礼敬佛、法、僧三宝，修善，断恶，度众。香为佛使，烧香非比阔，仅表达对菩萨的一种尊敬，普通香又让寺内



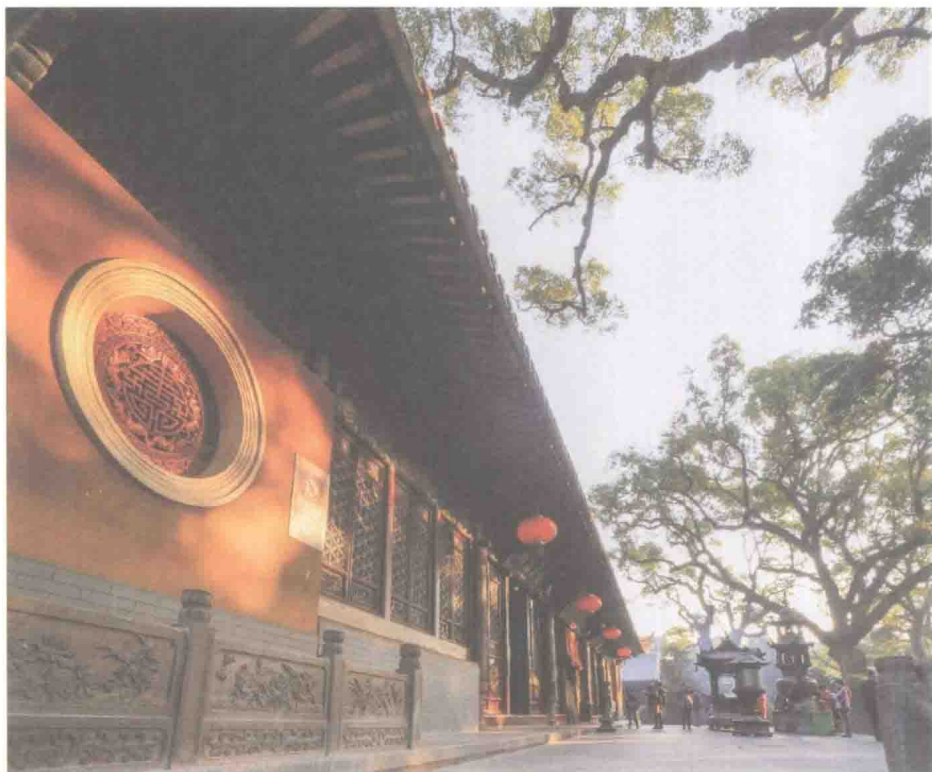
60年才开一次普济寺正大门

建筑少受烟火侵蚀，这文明之举令许多香客心生欢喜。

夜幕悄无声息地降临，香游客如潮水般退去，寺院立刻静了下来，夹杂着香气的夜风拂面而来，清爽之极。在这一方净土中漫步，享受一种舒适的安谧。我驻足在皇帝御书“圆通宝殿”匾额下，仿佛站在一个慈悲的长老面前，聆听普济寺如烟往事……

历代关注普陀山的皇帝中，清代的康乾爷孙与普济禅寺似乎更有缘。一次，康熙染恙，僧人在寺内藏经阁设供康熙长生牌位，祈求圣上平安。康熙病愈，闻此大喜，对普济禅寺更情有独钟。

据传，乾隆有一次微服私访，一直游至佛顶山，游兴浓厚，忘了归程，回到普济寺时，大门紧闭。乾隆要求开大门进入，寺中当值不知是乾隆皇帝驾临，拒开正门，还说：“国有国法，寺有寺规。”乾隆虽然不高兴，但也没办法，只好遵守寺规，经东侧小门进入。之后住持知悉敲门者是乾隆皇帝，深感不安，特遣人进京请罪，乾隆才下了圣旨：从今以后正山门不能开。有一大臣提醒，皇上若再去还不能开？乾隆一想也对，就在圣旨后加了一句，皇帝除外。这规矩也非铁律一条，后来约定俗成60年开一



夕照普济寺

次，还有国家元首来寺、寺院菩萨开光或方丈升座大典时也开，现在我国一些主要领导人来山时也曾开启过。这紧闭的大门，似乎在向现代人讲述古刹昔日的显赫与辉煌。

在“圆通宝殿”对面天王殿中，站着护法神韦驮，手执宝剑，静静地肃立在山门口，我想，也许他正在昼夜巡逻，否则，怎么能忠实地履行看家护院的职责呢。传说以前弥勒和韦驮分管两个寺院，弥勒笑脸好客，香客多，收入也多；韦驮勇猛善战，却整天阴着脸，非常严肃，来客少，没有财源，日子过得清苦拮据。后来，释迦佛就将他俩放在一个寺院，宽严相济，相互取长补短，各得其所，达到寺院和谐之目的。

在阒寂无声中，普陀的禅月升起来了，皓如玉镜，静若处子，仿佛挂在庭中古樟枝头，伸手可及。月下的殿宇、钟楼、古樟轮廊清楚，更显得

古雅肃穆，一阵风来，引得古木飒飒作响，声声入耳，更觉冷清，寥廓空寂的天宇似有梵音久久回荡。身着赭色袈裟的僧人们，刚才还手持斋具默默无语过堂，斋饭毕，稍事休息，就鱼贯而来，晚课的诵经念佛声又响起，诵唱时贴近而又渺远，仿佛要穿透灵魂；敲击木鱼的声音清脆、悠扬、稳健；撞钟声低沉而有力，急缓相间，这祈福国家与众生的钟声，穿透时空，回荡在海天佛国的夜空，随风传向辽远的神州大地。

夜宿于普济寺的客房，领略寺院的神秘、清静和空灵。不远处，百步沙海浪之声隐约传来，这大自然的原版声韵，融入梵音，在别的地方是很难听到的。谛听这妙音，仿佛会拂去心灵深处的世俗尘埃，在人生路上多几分智慧和自在，深谙“放下”之内涵。

普济禅寺今犹在，不见当年康乾帝。时间如流水，身心乃安定，在这绝妙的环境里睡去……

一夜无梦。

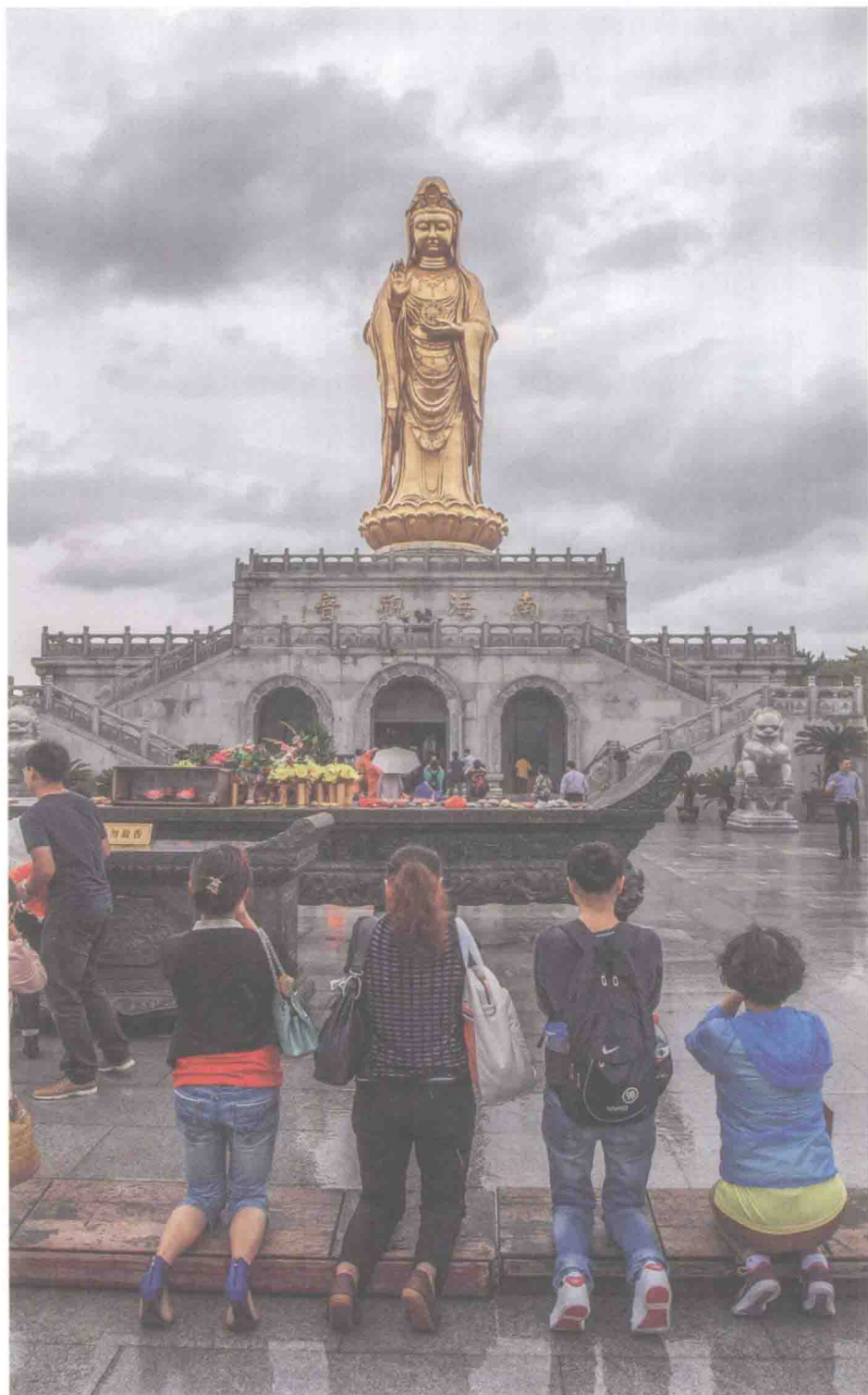




记不清多少次陪客人去朝拜南海观音露天立像了，也记不清有多少外埠朋友问我：普陀山地处东海之滨，为什么叫“南海观音”？

一般有两种说法。一种说法，我国古代大多建都北方，把位于东边和南边的海洋统称“南海”，普陀山上的观音自然变成“南海观音”。另一种说法，据《华严经》记载，观音菩萨道场原在南印度海边的“补怛洛迦”小岛上，那里云雾缭绕，环境险恶，人迹难觅，周边沿海又是灾难多发地，故受观音关注。自观音崇信传入我国，把“补怛洛迦”译成汉语，即“普陀洛迦”，后来佛选名山，选中的观音道场，就是今天的普陀洛迦山，我国信徒把观音看作女性，似乎更富慈悲情怀，如今已成众多信徒的精神依仰。而观音的宗旨，是要世人大彻大悟，共登觉岸，而不是在迷信里讨生活，如果信徒只求观音来满足自己的各种欲望，这无疑是走入歧途了。

南海观音露天大佛像处在普陀山龙湾岗上，是块独占鳌头的风水宝地，三层广场面积达5000多平方米，布局庄严，风格民俗化。此地隔海遥对洛迦山，向东远眺，是苍茫的太平洋。每当风和日丽时，辽阔宁静的大海波平如镜，令观者心旷神怡，烦恼尽扫；每当狂风怒号时，巨浪滔天，惊涛裂岸，令观者心弦震撼，惊叹大海之神威。大佛右侧是南天门、海岸牌坊、正山门，延伸向西是西天景区；左侧有观音跳、紫竹林、朝阳阁，普济寺、大乘禅院、法雨寺隐于山岙丛林之间。



朝拜南海观音