

中国第一部民族文化诗歌原创文本

The Da liang shan Yis
Contemporary Poetry Anthology

当代大凉山 彝族现代诗选 (1980~2000)

发星工作室 编

中国文联出版社

中国第一部民族优秀诗歌原创文本

The Da Liang Shan Yi

Contemporary Poetry Anthology

当代大凉山 彝族现代诗选

(1980~2000)

||| 发星工作室 编 |||

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代大凉山彝族现代诗选/发星工作室 编·—北京:中国文联出版社,2002.12

ISBN 7-5059-3456-2

I.当… II.发… III.诗歌-作品集-中国-文集IV.I227
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 013168 号

书 名	当代大凉山彝族现代诗选
主 编	发星工作室
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	谷之文
印 刷	北京文星福利印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	14
字 数	339 千字
版 次	2002 年 12 月第 1 版第一次印刷
书 号	ISBN 7-5059-3456-2/I.3578
定 价	22.00 元



整理者语 (1)

作品部分

吉狄马加(19 首)

(15) 最后的召唤

(17) 母亲们的手

(19) 死去的斗牛

——大凉山斗牛故事之二

(21) 一支迁徙的部落

——梦见我的祖先

(24) 致印第安人

(27) 做口弦的老人

(31) 黑色的河流

(32) 自画像

(34) 黄昏的怀想

(35) 古里拉达的岩羊

(36) 远山

(37) 彝人梦见的颜色

——关于一个民族最常使用的三种颜色的印象

- (39) 土地
- (40) 白色世界
- (42) 黑色狂想曲
- (44) 彝人谈火
- (45) 岩石
- (46) 故土神灵
- (47) 被埋葬的词

保伍拉旦(28首)

- (49) 生命之盐
- (50) 白牛
- (50) 獐子的牙
- (51) 月琴丁当
- (52) 经书
- (53) 遗失的词
- (54) 高腔
- (55) 英雄
- (56) 悲调
- (57) 躺下成为一朵云
- (58) 过河羊
- (59) 无门之门
- (60) 汁液
- (61) 灵
- (62) 漫长的雪
- (63) 哑河

- (63) 隐痛
- (64) 神界
- (65) 拥抱爱人
- (66) 致爱人
- (67) 树叶与嘴唇
- (68) 对岸山顶
- (69) 大地无语
- (70) 摇动山岗
- (70) 山的怀抱
- (71) 美姑瓦候
- (72) 盘旋之鹰
- (73) 大地

阿苏越尔(21 首)

- (74) 雪的自述
- (75) 满山的雪
- (76) 春天的雪
- (78) 滴血的月亮
- (79) 无雪的冬天
- (81) 盼雪
- (82) 听一位老人谈雪
- (84) 听人说古红木地又下了场大雪
- (86) 在一个大雾弥漫的早晨
——捎信回家
- (87) 俄洛则俄雪山

- (89) 雪线
- (90) 山上遥远的雪
- (91) 无怨的雪
- (92) 雪人
- (94) 雪花
- (95) 下雪的日子
- (96) 留给伊的字条
- (97) 第二号雪
- (99) 雪崩
- (100) 雪祭
- (103) 最后的雪

霓虹(20 首)

- (106) 断肠草
- (107) 石头
- (108) 听马布演奏
- (109) 平静
- (110) 树
- (111) 女性的目光
- (112) 崇拜英雄的人
- (113) 为一杯酒歌唱
- (114) 与一个彝胞相遇
- (115) 寻找一个人
- (116) 我们的河流
- (117) 感觉

- (118) 我的民族
- (119) 我们的太阳
- (121) 假如阳光不再升起
- (122) 一种声音
- (123) 在我所在的地方
- (124) 养花的香味
- (125) 冬日的一个黄昏
- (126) 穿过森林的一匹马

巴莫曲布嫫(5 首)

- (128) 图案的原始(组诗)
- (128) 日纹
- (130) 武士上的鸡冠纹
- (132) 蕨子纹
- (133) 水纹
- (134) 羽纹

牧莎斯加(16 首)

- (136) 神话与历史(组诗)
- (136) 之一:天神恩体古兹
- (137) 之二:灵柱掉落在阿伽加勒
- (140) 之三:哥哥呀! 仁笛朔夫
- (142) 之四:酿酒的色色帕尔
- (144) 之五:毕摩子额莫的命运
- (146) 之六:穿时装的 3 月 28 日
- (148) 之七:遥远的红土地

- (150) 之八：查尔牧嘎的智慧
- (152) 火绒草啊，火绒草
- (153) 一只绵羊
- (154) 留下，小金洛姑
- (156) 365 天之后，太阳从南边回归
- (157) 獐牙磨就的绣花针
- (158) 死亡
- (160) 写在羊皮上的诗
- (162) 布什瓦黑岩画

马惹拉哈(13 首)

- (167) 雪族系列(组诗)
 - (167) 第一场红雪
 - (168) 雪
 - (169) 先辈在雪花之上舞蹈
 - (171) 雪鸟
 - (172) 雪原之女
 - (173) 雪天看见太阳
 - (174) 雪中给四妹去信
 - (175) 看见远去的母亲和兄弟再次在日什波克和我交谈(组诗)
 - (175) 日什波克
 - (176) 神签
 - (178) 母亲
 - (179) 兄弟

(181) 独狼

(182) 最后的山脉

阿黑约夫(20 首)

(184) 雪族(组诗)

(184) 真雪

(185) 雪子

(186) 雪声

(187) 雪主

(188) 融和

(189) 化雪

(189) 雪类第一子

(190) 香雪

(191) 雪葬

(191) 传说

(192) 雪人

(194) 黑色岁月(组诗)

(194) 羊皮纸

(195) 歌唱者

(197) 第一个朋友

(198) 阿妮

(200) 山崖,默默望着我

(201) 边缘地带(组诗)

(201) 祭礼

(202) 有一种声音

(204) 名字

(205) 黑土地

(206) 边地日絮

吉狄兆林(17 首)

(208) 人间的幸福(组诗)

(208) 摇晃

(209) 凉山的山

(209) 傍晚骑牛回家的男孩

(210) 一些石头

(211) 一年又一年

(212) 这里叫日木所什

(214) 欢乐的火

(215) 去过新疆的人

(216) 卖力气的拉铁

(217) 哈那所什

(220) 羊皮口袋

(222) 喊太阳

(223) 黑苦荞

(224) 意料中死去的亲人某某

(226) 靠近公路的地方

(227) 我曾经建议自己

(228) 大海

克惹晓夫(15 首)

(230) 在凉山(组诗)

- (230) 你这土地
(232) 眼泪,一句一句
(233) 舞蹈
(234) 最后的阳光
(236) 明天的雪(组诗)
——谨以此诗祭奠那片半空中就已经
死去的雪花
(236) 有些叶子骤然飘下,并且打中我的忧伤
(237) 一种等待久经旷日至今秘而不宣
(237) 在我这样称呼了你之后,我就会重新歌唱生活
(238) 在四季的轮回中,我不祈求春风雨露
(238) 身在山中游,我的心不要随白云而去
(239) 这种营生至今被人唾弃
(239) 在你出现的那个冬天,我的季节冰雕雪刻
熠熠生辉
(240) 一种广大枝叶繁茂,很久以来近在咫尺
(240) 当星月潜形,群鸟集合土地
(241) 我只求把简单、真诚和纯洁拥有
(241) 背后是萧萧的落木无边

阿彝(5首)

- (243) 回归家园(组诗)
(243) 穿过雨季为你送行
(244) 另一种声音
(246) 回归家园

(248) 雪地或者爱情故事

(249) 不完全属于我的手

倮伍沐嘎(12 首)

(251) 白马

(252) 冬天

(253) 银子

(254) 邻居

(255) 兄弟

(256) 虎皮

(256) 农民

(257) 路口

(258) 来客

(259) 拉布俄卓,一个城市的半张脸

(259) 回家

(260) 我曾有过那种经历

阿库乌雾(13 首)

(262) 百褶裙

(263) 背景

(265) 部落的记忆

(266) 白虎

(268) 朵波嘟

(269) 换童裙

(271) 老人之死

(273) 行咒

- (274) 巫唱
- (275) 不朽的风
- (277) 巫光
- (278) 岩羊
- (279) 最后的火种

玛查德清(4 首)

- (281) 狗咬过的风
- (281) 彝人的竖笛
- (283) 凉山风景线
- (288) 鹰魂红黑黄

石万聪(10 首)

- (292) 母亲割养的手 (组诗选)
- (293) 故乡的克智
- (294) 依玛尔博
- (295) 泥土之声
- (296) 《女儿》之歌
——写在阿姐出嫁时
- (297) 秋收即景
- (297) 听一只鸟儿在初春唱歌
- (298) 尝新节
- (299) 渴望远游
- (300) 新娘

吉狄白云(6 首)

- (302) 穿过那一片森林

(304) 红日从胸腔奔突而出

(305) 致 G. Y. L

(307) 那时有一种失落感

(308) 雨滴

(309) 晚霞

发星(23 首)

(311) 故乡普基的位置与梦幻(组诗)

(311) 苍凉的歌谣

(311) 山谷

(312) 从我笔尖走过的彝人

(312) 血源

(313) 水源

(314) 魂源

(316) 法铃响动时

(317) 血源系列·根的蔓延与梦幻(组诗)

(317) 两只鼓响在两个民族的腰上

(318) 雉词·神像

——致中国东北鄂伦春人

(318) 雉词·死亡

——致(加拿大)爱斯基摩人

(319) 思念巴国

(320) 中国西南 玉米蓬勃生长

(321) 在黑石崖大峡谷 鹰飞很低

(322) 男神诞生(一)

- (322) 男神诞生(二)
(323) 对大凉山黑色情人的永远沉醉(组诗选)
(323) 黑地
(324) 黑莽
(325) 黑女人
(325) 黑石滚动
(326) 黑经之一
(327) 黑词之一
(327) 黑蛙
(328) 黑经之二

评论部分

栗原小荻

- (330) 精神的觉悟与创造的突变(节选)
——试评中国少数民族先锋诗人的态势

杨远宏

- (335) 吉狄马加诗歌创作论

阿库乌雾

- (345) 论吉狄马加诗歌的文化品质

朱叶

(357) 倮伍拉且的抒情诗与“遗形说”

宋永祥

(363) 焦灼灵魂的真诚吟唱

——阿库乌雾诗歌创作论

若讷

(380) 一个彝人孩子的纯真选择

——对霁虹诗的形而上观照

流沙河

(385) 序《初恋的歌》

孙静轩

(388) 呼唤诗魂

——诗集《部落与情人》序

梦亦非

(391) 发星：两大价值系统的融汇

随笔·文论·通信

吉狄马加

(399) 我的诗歌，来自我所熟悉的那个文化

(在全国青年文学创作会议上的发言)

(403) 一种声音

——我的创作谈