



文化蓝皮书

BLUE BOOK OF CHINA'S CULTURE

中国公共文化投入增长 测评报告 (2016)

主编/王亚南

联合主编/向勇 祁述裕 张晓明

副主编/方彧 刘婷 魏海燕

ANNUAL EVALUATION REPORT ON THE GROWTH OF
CHINA'S PUBLIC CULTURAL INVESTMENT (2016)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2016
版

文化蓝皮书

BLUE BOOK OF
CHINA'S CULTURE



中国公共文化投入增长测评报告 (2016)

ANNUAL EVALUATION REPORT ON THE GROWTH OF CHINA'S
PUBLIC CULTURAL INVESTMENT(2016)

主 编 / 王亚南

联合主编 / 向 勇 祁述裕 张晓明

副 主 编 / 方 彧 刘 婷 魏海燕



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

中国公共文化投入增长测评报告. 2016/王亚南主编. —北京: 社会科学文献出版社, 2016. 4

(文化蓝皮书)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 8838 - 7

I. ①中… II. ①王… III. ①公共管理 - 文化工作 - 资金投入 - 研究报告 - 中国 - 2016 IV. ①G123

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 043000 号

文化蓝皮书

中国公共文化投入增长测评报告 (2016)

主 编 / 王亚南

联合主编 / 向 勇 祁述裕 张晓明

副 主 编 / 方 彧 刘 婷 魏海燕

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 邓泳红

责任编辑 / 张 超 吴 敏

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 18.75 字 数: 285 千字

版 次 / 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 8838 - 7

定 价 / 79.00 元

皮书序列号 / B - 2014 - 404

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

本项研究获得以下机构及其项目支持

中共云南省委宣传部云南省哲学社会科学创新工程

云南省社会科学院中国文化发展研究与评价重点实验室

发布机制 中国文化发展研究与评价实验室

中国文化消费需求景气评价中心

合作单位 云南省社会科学院文化开发研究中心

北京大学文化产业研究院

中国社会科学院文化研究中心

国家行政学院社会和文化教研部

社会科学文献出版社

光明日报文化产业研究中心

联盟单位 上海交通大学国家文化产业创新与发展研究基地

武汉大学国家文化创新研究中心

中国传媒大学文化产业研究院

顾问 王伟光 周文彰 赵 金

首席科学家 王亚南 张晓明 祁述裕 向 勇

学术委员会 (以姓氏笔画为序)

王亚南 毛少莹 尹 鸿 邓泳红 包霄林

任 佳 向 勇 刘 巍 刘玉珠 齐勇锋

祁述裕 花 建 李 涛 李康化 杨 林

杨正权 杨福泉 宋建武 张晓明 张瑞才

陈少峰 范 周 金元浦 周庆山 郑 海

郑晓云 郝朴宁 胡惠林 殷国俊 高书生

崔成泉 章建刚 傅才武 童 怀 谢寿光

蒯大申 熊澄宇

主 编 王亚南

联合主编 向 勇 祁述裕 张晓明

副主编 方 彧 刘 婷 魏海燕

编 委 (以姓氏笔画为序)

邓云斐 (执行)	冯 瑞	曲晓燕	朱 岚
李 坚 吴 敏	汪 洋 (执行)		
沈宗涛 (执行)	张 超	张雍德	纳文汇
赵 娟 (执行)	姚天祥	袁春生 (执行)	
郭 娜 (执行)	黄 淳	黄小军	董 棣
惠 鸣 温 源	谢青松	意 娜	窦志萍

撰著

总 报 告 王亚南 刘 婷

技 术 报 告 王亚南 方 彧 魏海燕

差距检测报告 王亚南 代 丽 孔志坚

测评排行报告 王亚南 田 娟 张 林

增长测算报告 王亚南 蒋坤洋 常 飞

子 报 告 (以文序排列)

袁春生 赵 娟 汪 洋

郭 娜 邓云斐 沈宗涛

主要编撰者简介

王亚南 云南省社会科学院研究员，文化开发研究中心主任，中国文化发展研究与评价重点实验室首席科学家。主要学术方向为民俗学、民族学及文化理论、文化战略和文化产业研究，得到国内相关学术界公认的主要学术贡献包括：（1）1985年首次界定“口承文化”概念随后完成系统研究，提出“口承文化”传统为人类社会的文明渊藪；（2）1988年解析人生仪礼中“亲长身份晋升仪式”，指出中国传统“政亲合一”社会结构体制和“天赋亲权”社会权力观念；（3）1996年开始从事文化战略和文化产业研究，提出“高文化含量”的“人文经济”论述，概括出文化产业发展的“云南模式”；（4）1999年提出“现代中华民族是56个国内民族平等组成的国民共同体”和“中国是国内多民族的统一国家”论点；（5）2006年以来致力于文化、民生发展的量化分析检测，从2011年起主持撰著《中国文化消费需求景气评价报告》（系列）。

方 彧 民政部中国老龄科学研究中心副研究员，《中国老龄事业发展报告》执行编委，中国社会科学院博士。主要学术方向为口头传统、老龄文化和文化产业研究。全程参与研创“中国文化消费需求景气评价体系”，合作发表《中国文化产业新十年路向——基于文化需求和共享的考量》《中国文化产业发展空间：4万亿消费需求透析》《深化文化体制改革机制创新的若干现实问题透析》等论文和研究报告，参与组织撰著《中国文化消费需求景气评价报告》（系列），负责文稿统改及英译审校。

刘 婷 云南省社会科学院研究员，文化开发研究中心秘书长，云南大学艺术人类学博士，《云南文化发展蓝皮书》副主编，云南省中青年

社会科学工作者协会秘书长。主要学术方向为艺术人类学及休闲文化、休闲产业研究，代表作《民俗休闲文化论》，独立承担国家社会科学基金西部项目“云南少数民族民俗文化保护的新思路”。全程参与研创“中国文化消费需求景气评价体系”，合作发表《面向协调增长的中国文化消费需求——“十五”以来分析与“十二五”测算》《中国文化产业未来十年发展空间——以扩大文化消费需求与共享为目标》《各省域文化产业未来十年增长空间——基于需求与共享的测算排行》等论文和研究报告，参与组织撰著《中国文化消费需求景气评价报告》（系列），负责人员组织和撰稿统筹。

赵 娟 云南省社会科学院文化开发研究中心副研究员，《云南文化发展蓝皮书》副主编，云南省中青年社会科学工作者协会秘书处主任。主要学术方向为比较文学、民族文化和文化产业研究。全程参与研创“中国文化消费需求景气评价体系”，合作发表《以国家标准分析各地文化产业发展成效》《中国文化产业未来十年发展空间——以扩大文化消费需求与共享为目标》《各省域文化产业未来十年增长空间——基于需求与共享的测算排行》等论文和研究报告，参与组织撰著《中国文化消费需求景气评价报告》（系列），负责文稿统改。

摘要

2000~2014年,全国文化投入总量由300.29亿元增至2691.48亿元,年均增长16.96%。文化投入增长较明显高于产值增长,较明显低于财政收入增长,也略微低于财政支出增长;同时,明显低于教育投入增长,显著低于科技投入增长,亦显著低于卫生投入增长。文化投入占财政收入比明显低于文化消费占居民收入比,占财政支出比更明显低于文化消费占居民支出比,公共文化投入增长严重滞后于居民文化消费态势所体现的需求变动。

2014年,全国5个省域文化投入总量增长超过15%,其中3个省域总量增长超过20%;5个省域文化投入人均值增长超过15%,其中3个省域人均值增长超过20%。西藏、广西、青海、广东、湖南处于年度总量、人均值增长前5位。各省域文化投入增长综合评价排行:无差距理想值横向测评,西藏、青海、北京、内蒙古、吉林为“2014年度综合指数领先”前5位;自身基数值纵向测评,青海、四川、西藏、内蒙古、海南为“2000~2014年综合指数提升”前5位;青海、西藏、海南、内蒙古、安徽为“2005~2014年综合指数提升”前5位;青海、福建、贵州、河北、四川为“2010~2014年综合指数提升”前5位;广西、西藏、广东、河北、湖南为“2014年度综合指数提升”前5位。

测算2020年全国文化投入预期增长目标,按照2000~2014年平均增速“自然增长”,可达到6889.48亿元;实现产值—财政支出—教科文卫综合投入—文化投入历年各项最佳比值“应然增长”,应达到10815.26亿元;进而实现文化投入与消费同构占比平衡“民生增长”,应达到16168.17亿元;最终实现文化投入各地人均值均等化“理想增



长”，将达到 21014.98 亿元。以到 2020 年所需年均增长率衡量各类增长目标距离，分别测算各省域排行：北京、西藏、上海、青海、海南排在最佳比值增长目标前 5 位，西藏、北京、上海、新疆、青海排在同构占比增长目标前 5 位，西藏、北京、青海、内蒙古、新疆排在均等化增长目标前 5 位。

目 录

I 总报告

B.1 中国公共文化投入综合评价及其增长目标

——2000~2014 年检测与至 2020 年测算

..... 王亚南 刘 婷 / 001

一 全国文化投入及其相关背景基本态势 / 003

二 全国文化投入相关协调性态势 / 008

三 2014 年全国文化投入纵横向双重测评 / 014

四 全国文化投入协调增长差距分析 / 018

五 至 2020 年全国文化投入增长目标测算 / 024

II 技术报告与综合分析报告

B.2 中国公共文化投入增长测评体系技术报告

——兼 2000~2014 年基本态势分析 王亚南 方 彧 等 / 027

B.3 中国公共文化投入应然增长差距测算

——2014 年相关协调性、均衡性检验

..... 王亚南 代 丽 等 / 061



B.4 全国省域公共文化投入增长综合评价排行

——2000 年以来纵向与 2014 年度横向测评

..... 王亚南 田 娟 等 / 093

B.5 全国省域公共文化投入增长的应然目标

——2015~2020 年预期增长测算 王亚南 蒋坤洋 等 / 131

III 省域报告

B.6 西藏：2014 年度指数综合排名第 1 位 袁春生 / 169

B.7 青海：2014 年度指数综合排名第 2 位 赵 娟 / 188

B.8 北京：2014 年度指数综合排名第 3 位 汪 洋 / 206

B.9 吉林：2014 年度指数综合排名第 5 位 郭 娜 / 224

B.10 海南：2014 年度指数综合排名第 7 位 邓云斐 / 242

B.11 山西：2014 年度指数综合排名第 17 位 沈宗涛 / 259

Abstract / 277

Contents / 279

皮书数据库阅读使用指南

总 报 告

General Report

B.1

中国公共文化投入综合评价及其增长目标

——2000 ~ 2014 年检测与至 2020 年测算

王亚南 刘 婷*

摘 要: 2000 ~ 2014 年, 全国文化投入总量由 300.29 亿元增至 2691.48 亿元, 年均增长 16.96%, 进展较为显著。各个五年规划期以来纵向测评的综合指数最高值大多出现在 2014 年, 但逐年增长检测却显得起伏不定, 并非连年持续向好; 横向测评距离理想值的差距一向非常明显, 综合指数不时略有下降。深入检测文化投入与经济、财政相关背景, 与教科卫投入的相邻关系, 与居民文化消费同构关联的协调性, 检测各类数据人均值演算的地区之间的均衡性, 可以揭示其进

* 王亚南, 云南省社会科学院研究员, 文化开发研究中心主任; 刘婷, 云南省社会科学院研究员, 文化开发研究中心秘书长。



展与差距所在。(1) 文化投入增长较明显高于产值增长,较明显低于财政收入增长,也略微低于财政支出增长;同时明显低于教育投入增长,也显著低于科技卫生投入增长。(2) 除了文化投入以外,其余各类数据的地区差皆呈现缩小态势,而且除了财政支出、教育投入、科技投入、文化投入以外,其余各类数据的地区差皆在2014年缩减至历年最小值。全国各地经济、财政“协调增长”,教育、科技、卫生事业投入“均等增长”,正在逐渐成为现实,但文化投入地区差却扩大9.66%。(3) 文化投入占财政收入比明显低于文化消费占居民收入比,占财政支出比更明显低于文化消费占居民支出比,公共文化投入增长严重滞后于居民文化消费态势所体现的需求变动。

关键词: 文化投入 综合评价 差距检验 增长目标

2000年中国宣告实现“基本建成小康社会”目标,同时开启“全面建成小康社会”进程。正是在这一进程中,当代中国实现了传统社会向现代社会的转型。中国社会的现代转型有两个突出标志:一是社会主义市场经济体制的建立和逐步完善,带来中国经济持续多年高增长,并很好地融入经济全球化市场体系,深刻影响到中国经济和社会生活的方方面面;二是公共财政、公共服务体制及社会保障体系的建立和稳步推进,社会是公共的,政府是公共的,财政是公共的,政府的首要职责就是为全社会提供公共服务和基本社会保障。这两个方面存在着必然联系,完善的市场经济体制必须有健全的公共服务体系和社会保障制度相配套。

于是,公共财政提供公共服务正式提上“社会议程”,这就是能够在此探讨公共文化投入的宏观社会背景。

— 全国文化投入及其相关背景基本态势

公共文化投入增长检测不能孤立地进行, 需要从全国经济、财政背景分析开始。

(一) 经济、财政基本面背景状况

2000 年以来全国文化投入总量增长及相关背景关系态势见图 1。

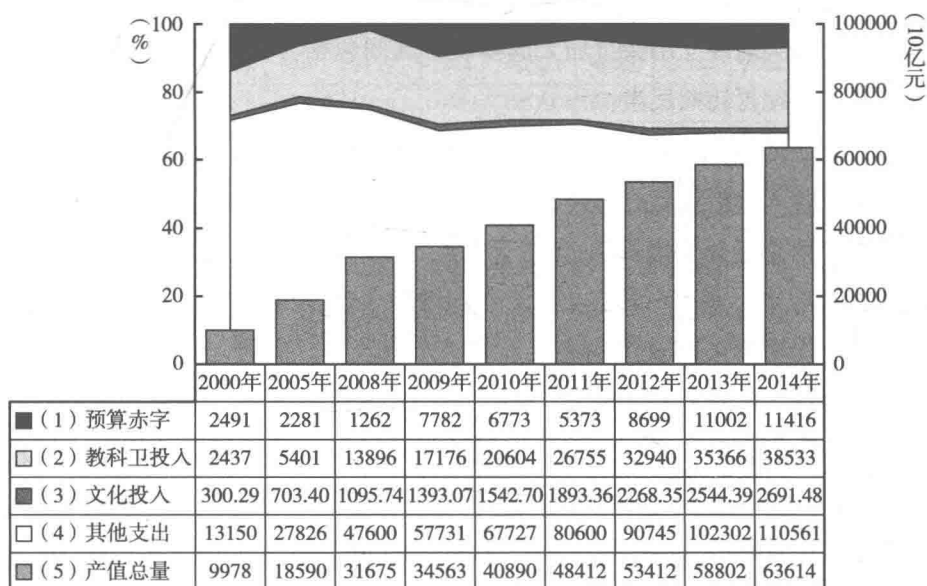


图1 全国文化投入总量增长及相关背景关系态势

左轴面积: 预算赤字 (国债等)、教科卫投入、文化投入、其他支出总量 (亿元转换为%, 因制图局限略“总量”字样, 文字叙述恢复, 后同), (2) + (3) + (4) = 财政支出总量, (2) + (3) + (4) - (1) = 财政收入总量, 各项数值变动呈直观比例关系; 右轴柱形: 产值总量 (10 亿元)。限于制图空间省略若干年度, 后台演算历年增长变化包括省略年度, 全书同。

2000 ~ 2014 年, 全国产值总量由 99776.25 亿元增至 636138.73 亿元, 增长 537.57%, 年均增长 14.15%; 财政收入总量增长 947.93%, 年均增长



18.27%；财政支出总量增长 855.41%，年均增长 17.49%；教科文卫综合投入（图 1 中教科卫投入与文化投入之和，后同）总量增长 1406.17%，年均增长 21.38%；教科文卫综合投入之外财政支出统归为“其他支出”，其总量增长 740.77%，年均增长 16.43%。

在此期间，全国财政收入总量年均增长高于产值总量年均增长 4.12 个百分点。这就是居民收入增长赶不上产值（体现社会总财富）增长的一部分原因，另一部分原因在于企业利润总收益增长高于总产值增长，由此必然挤压了居民收入增长应有的初次分配“蛋糕”份额。

同时，全国财政支出总量年均增长高于产值总量年均增长 3.34 个百分点。这是公共财政支出持续加大的体现，其间包括公共服务投入持续加大，属于二次分配再转向民生。

同期，全国其他支出总量年均增长高于产值总量年均增长 2.28 个百分点。

至此转入分析重点。同样在此期间，全国教科文卫综合投入总量年均增长高于产值总量年均增长 7.23 个百分点，同时高于财政收入总量年均增长 3.11 个百分点，高于财政支出总量年均增长 3.89 个百分点，也高于其他支出总量年均增长 4.95 个百分点。

如此详尽比较下来可见，“十五”以来，全国教科文卫建设作为公共服务的一个重要方面，确实处于一种极为特殊的优先发展地位。尤其应当注意，“十一五”以来，全国教科文卫综合投入总量增长高于产值、财政收入和支出，以及其他支出总量增长的情况更加明显。

（二）文化投入总量增长状况

文化投入总量增长体现规模扩增效应，有利于宏观把握总体情况。但是，各地存在省域大小、人口多少的差异，地区经济规模、产业基础等也都有巨大差距。因此，总量数据在各地不具备很好的可比性。本项研究主要在全国层面考察文化投入总量增长及教科文卫相邻关系变动态势，对于各地则侧重于分析其所占全国份额变动情况。

2000 年以来全国文化投入总量增长及相邻关系变动态势见图 2。

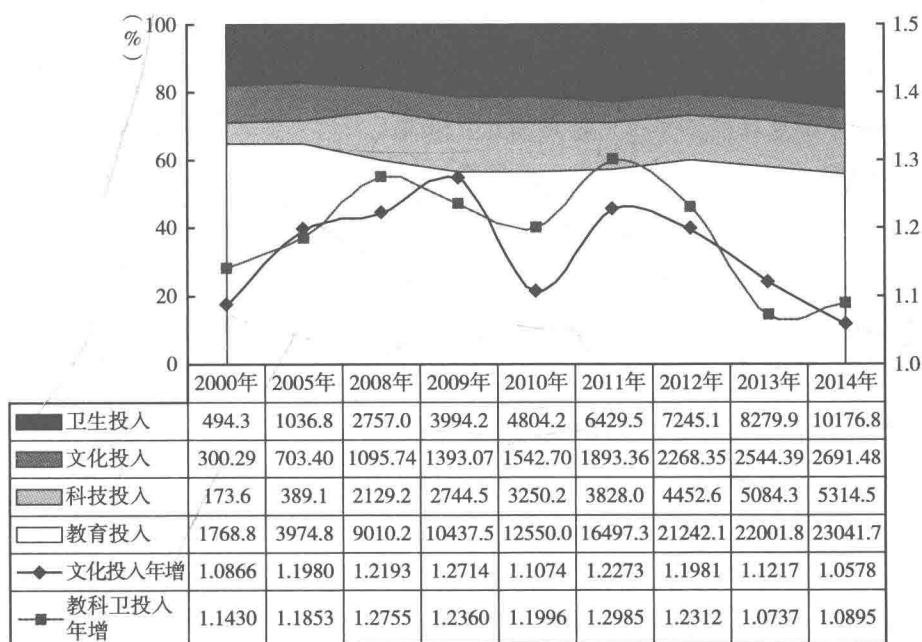


图2 全国文化投入总量增长及相邻关系变动态势

左轴面积：教育、科技、文化、卫生投入总量（亿元转换为%），各项数值变动呈直观比例关系；右轴曲线：文化、教科卫投入年增指数（上年=1，保留4位小数，正文转换为2位小数增长百分比，后同）。后台数据库包含不出现的1999年数据，以测算2000年增长变化，全文同。

2000～2014年，全国文化投入总量由300.2859亿元增至2691.4800亿元（核心数据，为精确演算取值至万元，全书同），增长796.31%，年均增长16.96%。其中，在2001～2002年、2004～2006年、2008～2009年、2011～2012年9个年度超过15%，在2001年、2008～2009年、2011年4个年度超过20%。最高增长年度为2009年，增长27.14%；最低增长年度为2014年，增长5.78%。

在此期间，全国文化投入总量年均增长高于产值总量年均增长2.81个百分点，同时低于财政收入总量年均增长1.31个百分点，亦低于财政支出总量年均增长0.53个百分点。

检测其间历年增长相关系数，文化投入与产值增长之间为-0.0268，与财政收入增长之间为0.0032，与财政支出增长之间为0.4165，即分别在



2.68%程度上成反比,0.32%程度上成正比,41.65%程度上成正比,同步增长相关性很低。这表明,全国产值、财政收入、财政支出与文化投入增长之间尚未形成良好的多重“协调增长”关系。

同期,全国教科卫三项投入总量增长1481.42%,年均增长21.80%。进一步细分来看,教育投入总量增长1202.67%,年均增长20.12%;科技投入总量增长2961.35%,年均增长27.68%;卫生投入总量增长1958.83%,年均增长24.12%。

在此期间,全国教科卫三项投入总量年均增长高于产值总量年均增长7.65个百分点,同时高于财政收入总量年均增长3.53个百分点,高于财政支出总量年均增长4.31个百分点,也高于其他支出总量年均增长5.37个百分点。

与之相比,全国文化投入总量年均增长低于教科卫三项投入总量年均增长4.84个百分点。显而易见,在2000年以来全国教科文卫综合投入优先高增长当中,文化投入增长处于严重失衡状态,文化投入增长与教科卫投入增长之间的差距十分显著。从图2亦可清楚、直观地看出,文化投入所占面积呈逐渐收窄之势,表明其在教科文卫综合投入中的比例份额持续降低。

最后还需要重点检测2007年以来文化投入增长情况。众所周知,2007年,中共十七大做出“推动社会主义文化大繁荣大发展、兴起社会主义文化建设新高潮”重大决策,中国特色社会主义文化建设进入一个新的阶段。2007年以来的7年里,全国文化投入总量年均增长达到16.97%,高于产值总量年均增长3.83个百分点,高于财政收入总量年均增长1.51个百分点,低于财政支出总量年均增长0.29个百分点,高于其他支出总量年均增长0.48个百分点,文化投入增长的失衡状态出现好转,但仍低于同期教科卫三项投入总量年均增长2.81个百分点。

(三) 人均值增长及其地区差变动状况

文化投入人均值演算结果是衡量均等化的重要基准,只有基于人均值才能检测各地文化投入高低,进而得出各地的地区差指数。更为重要的是,逐步缩小直至消除文化投入(人均值)地区差距,实现公共文化投入、公共