

# 半山

周先强 彭震伟 主编

# 半山

周先强 彭震伟 主编

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

半山 / 周先强, 彭震伟主编. -- 上海: 上海社会  
科学院出版社, 2012

ISBN 978-7-5520-0198-3

I. ①半… II. ①彭… ②周… III. ①别墅-建筑设  
计-无锡市 IV. ①TU241.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第259307号

## 半山

---

主 编: 周先强 彭震伟

责任编辑: 杨 国

封面设计: 媒地传播

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路622弄7号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: [sassp@sass.org.cn](mailto:sassp@sass.org.cn)

经 销: 新华书店

印 刷: 上海昌鑫龙印务有限公司

开 本: 190mm x 240mm 1/16开

印 张: 12.5

插 页: 2

字 数: 120千字

版 次: 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

---

ISBN 978-7-0198-3 / TU · 003

定价: 88.00元

---

版权所有 侵权必究

顾问

姜燮富 伍 江 周敏炜 刘道桐

编委会主任

胡克敏

编委会委员（按姓氏笔画排序）

王 炜 车民强 朱家龙 李 蓓 杨 勇 辛卫东 张嘉麟  
陆 华（女） 陈丽娅 周 青 周先强 胡克敏 是飞舟  
俞 勇 袁 康 徐国平 崔 青 梁顺龙 彭震伟  
蒋 滨 蒋振华 傅旗康 潘颖琳 戴 飒

主编

周先强 彭震伟

副主编

周 青 是飞舟 徐 洁

执行编辑

孙玉春 徐 洁 陆 华

编辑

许 萍 李凌燕 林 军 邓耀学 宋 歌  
邴 丽 余 明 吴立波 唐逸如

制作

杨 勇

# 序

2003年，我已从上海市房屋土地资源管理局党委书记岗位上转任上海市人大常委会委员、城建环保委副主任委员，应上海中星集团领导的邀请，前往无锡太湖马山东峦考察。当时，“半山一号”别墅群的规划还未成形，只见灵动的太湖与隽秀的马山连成一片，湖光山色交相辉映。而一山之隔就是唐宋刹祥符禅寺之旧址，也是如今灵山大佛所在地。置身其中，我只得赞叹中星集团领导们的远见——这真是一块人杰地灵的宝地！然而，由于受到客观因素的影响，这块宝地的开发延迟了好几年。此后，当项目具备正式开发建设条件时，中星集团的信念是“一定要和当地的自然环境相衬，创建一个好作品，一个惊世作品”。时隔多年，2011年我又再次来到这里，此时，“半山一号”项目已经基本完工，星星点点的别墅散落在青山绿水间，而美丽的景色与8年前相比竟丝毫不差！相反，99座现代主义风格的别墅将马山装饰得更加艳丽，穿梭其中，我的内心充满振奋与喜悦，令我赞叹啊！

“半山一号”的成功首先要得益于整个团队的开发理念。开发团队自始至终坚持着“尊重大自然”的开发理念，在开发的过程中保护原生态的山水植被。在一开始规划时，他们使用了GPS定位系统，将200多棵杨梅树准确标注在实测地形图上，以便在设计时避开杨梅林和重点需要保护的植被。而在施工过程中，为了保护植被和动物，他们不计代价采用机械破碎岩层的方案，而放弃了通常的爆破施工。在建筑完工后，他们更是及时修复受损的山体植被，将受

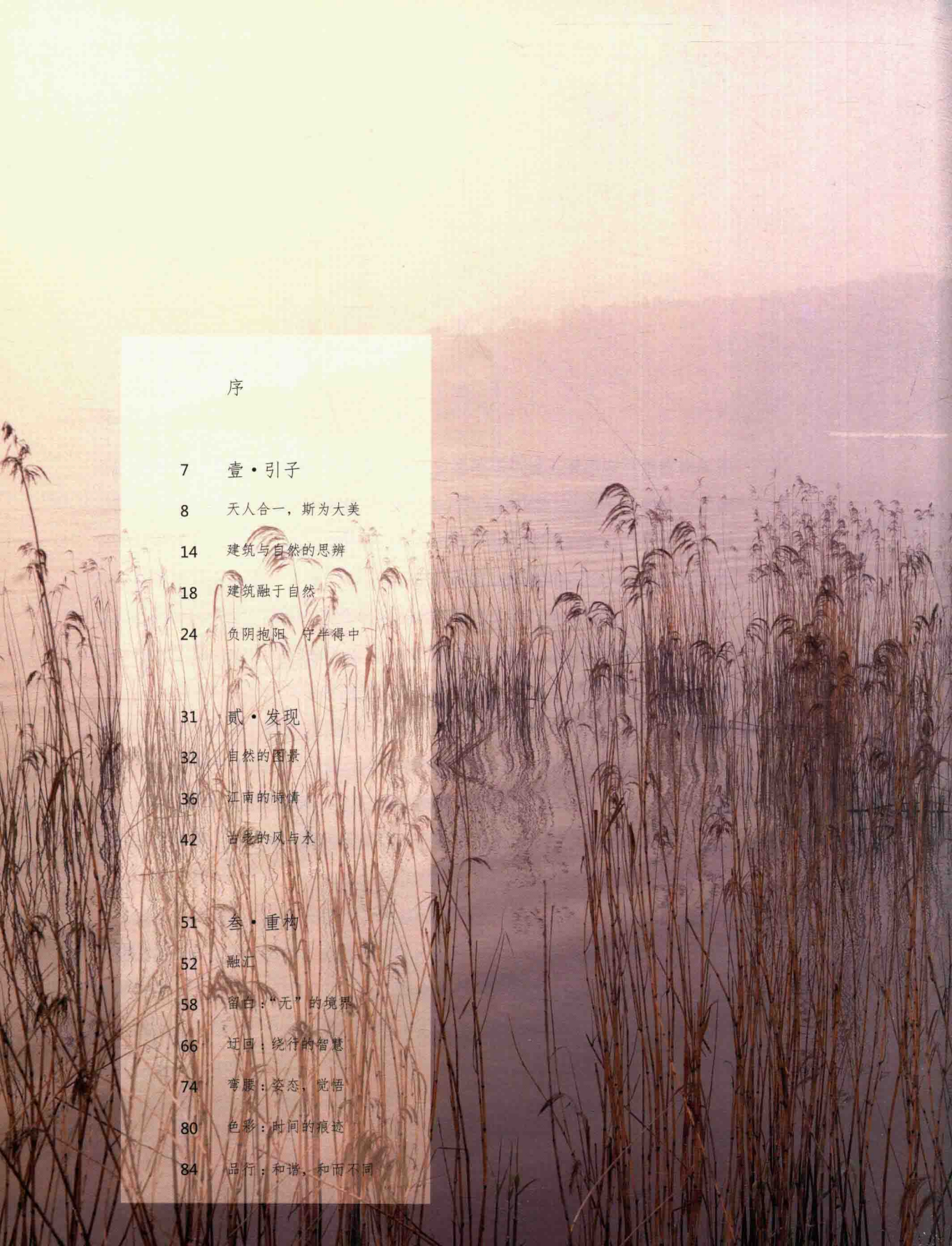
影响的林木“移之于山，归之于山”，重新种植于建筑物旁。通过半山人的不断努力，灵芝、何首乌、黄檀等 27 种珍贵野生植物在别墅区内生存繁衍，展现了天地育出之精华，也为珍稀鸟类回归山林、野生动物回归自然提供了良好的生态环境。在建造“半山一号”的过程中，设计师优化规划、开渠引流，半山人辛勤施工，使优秀的建筑 and 大自然景色融为一体，使“半山一号”成为太湖边上的一个亮点。99 幢别墅坐北朝南，每家每户都能享受水天一色的太湖美景，而背倚青山，听鸟鸣观鹤舞，更能体味人与自然的和谐美景。这一直是半山人孜孜不倦追求的目标。

“半山一号”团队所秉持的价值观是和其母公司上海中星集团密切相关的。成立于 1982 年的中星集团，其前身是上海市住宅建设办公室，它在创建之初就承担了上海市住房解困这个天字第一号任务。30 年来，中星集团开发建设了 33 个大型居住社区、74 块基地、约 4 万亩土地，用优异的成绩诠释着“大家小家，中星安家”的开发理念。可以说，这种“以人为本”的信念流淌在中星集团和半山人的血液中。中星集团在房地产开发过程中，始终坚持立足大众，注重配套，关注老百姓开门七件事。秉承着“一个楼盘，一部作品”的产品理念，致力于为每一个住户提供舒适便捷的居住环境，健全的生活配套设施……而不仅仅是“多卖出去几套房子”。正是在母公司良好的氛围熏陶下，半山人也格外注重人与居住环境的和谐，建造“半山一号”的过程中体现了对大自然

的绝对尊重。中星集团更是以和谐为主题，投入了大量的心血进行专题研究，他们把低碳、环保、节能的理念融入房产开发，注重绿色产品和新技术的运用。“半山一号”就是这样的一部代表作。30年风雨，30年成就。中星集团累计开发3000多万平方米的房地产项目，正是这种集开发建设、不动产经营、物业管理等为一体的多业态综合开发运作能力和系统，创造了一个又一个喜人业绩——中国房地产企业百强、立功竞赛26连冠、金杯公司、全国五一劳动奖状……这一系列荣誉见证了她的成长。

中星集团和同济大学下决心编写这本书，不是为商业广告，而是在总结“半山一号”这个项目的建筑、人文与自然的浑然共处。这是一部建筑与自然和谐、人文与山水交融的优秀作品。它更多的是以一本建筑艺术书留给后人，留给开发商、建筑商、专业院校等从事相关行业的人们。我期望读者去仔细品味它！

姜燮富

The background of the page is a traditional Chinese ink wash painting of a reed field. Tall, slender reeds with feathery seed heads are depicted in various shades of brown and black ink, growing out of a body of water. The brushwork is expressive, with varying line thicknesses and textures. The overall composition is vertical, with the reeds filling most of the frame. A semi-transparent white rectangular box is overlaid on the left side of the page, containing the table of contents text.

## 序

- 7 壹·引子
- 8 天人合一，斯为大美
- 14 建筑与自然的思辨
- 18 建筑融于自然
- 24 负阴抱阳 守中得中
- 31 贰·发现
- 32 自然的图景
- 36 江南的诗情
- 42 古老的风与水
- 51 叁·重构
- 52 融汇
- 58 留白：“无”的境界
- 66 迂回：绕行的智慧
- 74 弯腰：姿态，觉悟
- 80 色彩：时间的痕迹
- 84 品行：和谐，和而不同

91 肆·栖居

94 栖居：幸福的承载

101 消失：界限的消融

114 印迹：都市的怀旧

124 回归：纯净的自然

139 伍·感悟

140 神灵：太湖石

148 护佑：百年杨梅林

152 守望：杨梅树雕

156 倾听：留下的声音

164 游走：半山的邂逅

190 天地位焉，万物育焉

195 陆·后记

# 序

2003年，我已从上海市房屋土地资源管理局党委书记岗位上转任上海市人大常委会委员、城建环保委副主任委员，应上海中星集团领导的邀请，前往无锡太湖马山东峦考察。当时，“半山一号”别墅群的规划还未成形，只见灵动的太湖与隽秀的马山连成一片，湖光山色交相辉映。而一山之隔就是唐宋刹祥符禅寺之旧址，也是如今灵山大佛所在地。置身其中，我只得赞叹中星集团领导们的远见——这真是一块人杰地灵的宝地！然而，由于受到客观因素的影响，这块宝地的开发延迟了好几年。此后，当项目具备正式开发建设条件时，中星集团的信念是“一定要和当地的自然环境相衬，创建一个好作品，一个惊世作品”。时隔多年，2011年我又再次来到这里，此时，“半山一号”项目已经基本完工，星星点点的别墅散落在青山绿水间，而美丽的景色与8年前相比竟丝毫不差！相反，99座现代主义风格的别墅将马山装饰得更加艳丽，穿梭其中，我的内心充满振奋与喜悦，令我赞叹啊！

“半山一号”的成功首先要得益于整个团队的开发理念。开发团队自始至终坚持着“尊重大自然”的开发理念，在开发的过程中保护原生态的山水植被。在一开始规划时，他们使用了GPS定位系统，将200多棵杨梅树准确标注在实测地形图上，以便在设计时避开杨梅林和重点需要保护的植被。而在施工过程中，为了保护植被和动物，他们不计代价采用机械破碎岩层的方案，而放弃了通常的爆破施工。在建筑完工后，他们更是及时修复受损的山体植被，将受

影响的林木“移之于山，归之于山”，重新种植于建筑物旁。通过半山人的不断努力，灵芝、何首乌、黄檀等 27 种珍贵野生植物在别墅区内生存繁衍，展现了天地育出之精华，也为珍稀鸟类回归山林、野生动物回归自然提供了良好的生态环境。在建造“半山一号”的过程中，设计师优化规划、开渠引流，半山人辛勤施工，使优秀的建筑和大自然景色融为一体，使“半山一号”成为太湖边上的一个亮点。99 幢别墅坐北朝南，每家每户都能享受水天一色的太湖美景，而背倚青山，听鸟鸣观鹤舞，更能体味人与自然的和谐美景。这一直是半山人孜孜不倦追求的目标。

“半山一号”团队所秉持的价值观是和其母公司上海中星集团密切相关的。成立于 1982 年的中星集团，其前身是上海市住宅建设办公室，它在创建之初就承担了上海市住房解困这个天字第一号任务。30 年来，中星集团开发建设了 33 个大型居住社区、74 块基地、约 4 万亩土地，用优异的成绩诠释着“大家小家，中星安家”的开发理念。可以说，这种“以人为本”的信念流淌在中星集团和半山人的血液中。中星集团在房地产开发过程中，始终坚持立足大众，注重配套，关注老百姓开门七件事。秉承着“一个楼盘，一部作品”的产品理念，致力于为每一个住户提供舒适便捷的居住环境，健全的生活配套设施……而不仅仅是“多卖出去几套房子”。正是在母公司良好的氛围熏陶下，半山人也格外注重人与居住环境的和谐，建造“半山一号”的过程中体现了对大自然

的绝对尊重。中星集团更是以和谐为主题，投入了大量的心血进行专题研究，他们把低碳、环保、节能的理念融入房产开发，注重绿色产品和新技术的运用。“半山一号”就是这样的一部代表作。30年风雨，30年成就。中星集团累计开发3000多万平方米的房地产项目，正是这种集开发建设、不动产经营、物业管理等为一体的多业态综合开发运作能力和系统，创造了一个又一个喜人业绩——中国房地产企业百强、立功竞赛26连冠、金杯公司、全国五一劳动奖状……这一系列荣誉见证了她的成长。

中星集团和同济大学下决心编写这本书，不是为商业广告，而是在总结“半山一号”这个项目的建筑、人文与自然的浑然共处。这是一部建筑与自然和谐、人文与山水交融的优秀作品。它更多的是以一本建筑艺术书留给后人，留给开发商、建筑商、专业院校等从事相关行业的人们。我期望读者去仔细品味它！

姜燮富



序

- 7 壹·引子
- 8 天人合一，斯为大美
- 14 建筑与自然的思辨
- 18 建筑融于自然
- 24 负阴抱阳 守中得中
- 31 贰·发现
- 32 自然的图景
- 36 江南的诗情
- 42 古老的风与水
- 51 叁·重构
- 52 融汇
- 58 留白：“无”的境界
- 66 迂回：绕行的智慧
- 74 弯腰：姿态，觉悟
- 80 色彩：时间的痕迹
- 84 品行：和谐，和而不同

91 肆·栖居

94 栖居：幸福的承载

101 消失：界限的消融

114 印迹：都市的怀旧

124 回归：纯净的自然

139 伍·感悟

140 神灵：太湖石

148 护佑：百年杨梅林

152 守望：杨梅树雕

156 倾听：留下的声音

164 游走：半山的邂逅

190 天地位焉，万物育焉

195 陆·后记



# 壹·引子

天人合一，斯为大美

建筑与自然的思辨

建筑融于自然

负阴抱阳 守中得中

## 天人合一，斯为大美



历史学家 熊月之

人类历史上最早的建筑是谁发明的？这没有人能够说得清楚，也许永远说不清楚。以理推之，人类在旧石器时代，居住方式以穴居为主。到了新石器时代，发明了经过琢磨而成的石斧、石铲、石锤、石凿，可以砌石、垒土、斫木、斩草，搭建房屋，于是，由穴居向半穴居、地面建筑演进，逐渐走出洞穴时代。韩非子说：“上古之世，人民少而禽兽众。人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作，构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号曰有巢氏。”庄子也说过类似的话。庄子、韩非子生活的年代，上距新石器时代末期，至少已有两三千年的年代，因此，有巢氏不过是传说人物，与发明人工取火的燧人氏、发明农业与医药的神农氏、发明渔猎业的伏羲氏相类。但是，这一传说反映了原始社会建筑发明的动因，也反映了先民对于建筑发明的欣悦心情，对于建筑师的极度崇敬，将圣人这一至高无上的称呼送给他，将天下最大的权力交给他。建筑的发明，是人类文明进化史上的一大里程碑。

最初的建筑是为挡风遮雨、防寒祛暑、防御禽兽虫蛇侵害而营造的，其核心功能是满足人的居家安全需要。随着生产力的发展和社会的进步，建筑材料、样式与建筑理念，都不断演进，建筑被赋予越来越多的文化内涵。有人说，建筑是用石头写成的史书，有人说建筑是社会等级的标志，有人说建筑是凝固的音乐、立体的画、无形的诗，有人说建筑是一棵有根、有生命的树。这些说法，从历史、政治、美学、文化等方面阐释了建筑的内蕴，都很有道理。

且以上外滩的建筑为例。这里素有“万国建筑博览会”之称。近代史上，许多国家在这里显示身份，许多企业在这里争奇斗艳，许多设计师、建筑商在