

与诗书在一起

叶嘉莹



与诗书在一起

叶嘉莹



书法作品：萧 丽

Copyright © 2016 by SDX Joint Publishing Company.
All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

与诗书在一起 / (加) 叶嘉莹著. —北京: 生活·读书·新知
三联书店, 2016.10
ISBN 978-7-108-05808-9

I. ①与… II. ①叶… III. ①诗词-作品集-加拿大-现代
IV. ①I711.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 220498 号

与诗书在一起

特邀编辑 李 舫

责任编辑 王 竞

装帧设计 薛 宇

责任校对 张国荣

责任印制 徐 方

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 北京彩云龙印刷有限公司

版 次 2016 年 10 月北京第 1 版
2016 年 10 月北京第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张 7.5

字 数 45 千字 图 18 幅

印 数 00,001—10,000

定 价 49.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

出版说明

呈现在大家面前的这本小书，包含三个内容：

叶嘉莹品读经典诗词十二首*。从陶渊明的《咏贫士》，一直到王国维的《蝶恋花》，这里收录了十二首好诗词，带领大家邂逅诗词的美好，感知诗词中蕴含的力量。叶先生曾说：“我亲身体会到了古典诗歌里面美好、高洁的世界，我希望能为年轻人打开一扇门，让大家能走进去，把不懂诗的人接引到里面来。岁月不居，时节如流，只有内在的精神和文化方面的美，才是永恒的……”不须多，一年十二个月，每月一首好诗词，希望每个人能够从容走进古诗词的世界，那里确有让美好变得更加美好、让忧患变得可以坚持的力量。

叶嘉莹诗词创作六十首。叶嘉莹先生同意选出自己创作的诗词六十首，从少年时代的“初夏心情无可说”到耄耋之年的“未应磨染是初心”，既有顺遂，也有跌宕。但无论是酷暑还是严冬，叶先生的诗词中始终饱含着一股柔韧和坚定。这些诗词，依创作时间排列，读者从中或可读出叶先生的人生心路，感受到其中的力量。读诗词，品诗词，更创作诗词；“与诗书在一起”，是叶先生所深信的美好人生不可或缺的部分。

年历、月历、周历，以及记事的手账。它会因为你的书写，变得更有意义；它是杜甫的《登岳阳楼》，也是你的登岳阳楼，是张惠言的《水调歌头》，也是你的水调歌头……诗词是大家的，也是每个人自己的，每个人能读出不同的兴发感动，也会从叶先生的读解中获得不同的启发和感动。希望你能把自己读出的独属你个人的感悟记录下来——因此，这本小书，它是献给每一位希望走进诗词中来的人的，也是独独献给你的。无论是记录工作还是生活，希望你可以用得到。

“在中国诗词中，确实存在有一条绵延不已的感发之生命的长流。”我们的目的只有一个：邀请大家一起，在繁忙的工作和生活中，时不时与这些美好的诗词“偶遇”，“来一同沐浴和享受这条活泼的生命之流”，“使这条生命之流永不枯竭”。从今年开始，从这个月开始……

生活·读书·新知 三联书店

2016年9月

* 本书所附诗词解说，皆由叶嘉莹学生摘取其文章或讲稿改写而发表于各报刊者，因版面限制，多有未尽原意之处，请读者谅解。

目次

- 9 写在前面的话 从漂泊到归来
- 25 一月 叶嘉莹品读陶渊明《咏贫士（之一）》
- 41 二月 叶嘉莹品读韦庄《思帝乡》
- 57 三月 叶嘉莹品读杜甫《房兵曹胡马》
- 73 四月 叶嘉莹品读杜甫《登岳阳楼》
- 91 五月 叶嘉莹品读李商隐《西溪》
- 109 六月 叶嘉莹品读苏轼《定风波》
- 127 七月 叶嘉莹品读辛弃疾《水龙吟》
- 143 八月 叶嘉莹品读秦观《踏莎行》
- 161 九月 叶嘉莹品读李清照《渔家傲》
- 177 十月 叶嘉莹品读张惠言《水调歌头（之一）》
- 195 十一月 叶嘉莹品读王国维《蝶恋花》
- 211 十二月 叶嘉莹品读陶渊明《形影神三首（并序）》

叶嘉莹诗词创作目次

对窗前秋竹有感

秋蝶

咏莲

咏菊

浣溪沙（屋脊模糊一角黄）

哭母诗八首（其二）

母亡后接父书

折窗前雪竹寄嘉富姐

初夏杂咏四绝（之一）

生涯

拟采莲曲

鹧鸪天（一瓣心香万卷经）

踏莎行（烛短宵长，月明人悄）

摇落

晚秋杂诗五首（其五）

冬日杂诗（其三）

破阵子（记向深宵夜话）

转蓬

浣溪沙（一树猩红艳艳姿）

蝶恋花（倚竹谁怜衬袖薄）

梦中偶得联语

郊游野柳偶成四绝（其一）

菩萨蛮（西风何处添萧瑟）

鹧鸪天（寒入新霜夜夜华）

一九六八年秋留别哈佛三首（其一）

异国

鹏飞

父歿

欧游纪事八首（其八）

祖国行（节选）

哭女诗十首（其一）

向晚二首

再吟二绝

水龙吟·秋日感怀

踏莎行（黄菊凋残，素霜飘降）

赠故都师友绝句十二首（其十二）

天津纪事绝句二十四首（其三）

水龙吟·题屈原图像

踏莎行（一世多艰，寸心如水）

高枝

蝶恋花（爱向高楼凝望眼）

木兰花慢·咏荷

浣溪沙（无限清辉景最妍）

瑶华（当年此刹，妙法初聆）

七绝一首

鹧鸪天（似水年光去不停）

鹧鸪天（广乐钧天世莫知）
浣溪沙·为南开马蹄湖荷花作
鹧鸪天（皎洁煎熬枉自痴）
浣溪沙（莲露凝珠聚海深）
金缕曲（八十称眉寿）
绝句（荷爱濂溪说）
绝句二首
绝句（已是桑榆日影斜）
绝句（人间千古有深知）
病中答友人问行程
七绝二首
绝句（日月难常驻）
金缕曲（事往如流水）
绝句四首（其四）

图片目次

- 顾随先生《送嘉莹南下》手稿 82
台静农先生手书《梦中偶得联语》 100
周策纵先生题赠叶嘉莹联语 124
范曾先生题赠叶嘉莹《屈原图》 156
谢琰先生手书叶嘉莹《浣溪沙·为南开马蹄湖荷花作》 190
叶嘉莹《鹧鸪天（似水年光去不停）》手稿 229

与诗书在一起

叶嘉莹



出版说明

呈现在大家面前的这本小书，包含三个内容：

叶嘉莹品读经典诗词十二首*。从陶渊明的《咏贫士》，一直到王国维的《蝶恋花》，这里收录了十二首好诗词，带领大家邂逅诗词的美好，感知诗词中蕴含的力量。叶先生曾说：“我亲身体会到了古典诗歌里面美好、高洁的世界，我希望能为年轻人打开一扇门，让大家能走进去，把不懂诗的人接引到里面来。岁月不居，时节如流，只有内在的精神和文化方面的美，才是永恒的……”不须多，一年十二个月，每月一首好诗词，希望每个人能够从容走进古诗词的世界，那里确有让美好变得更加美好、让忧患变得可以坚持的力量。

叶嘉莹诗词创作六十首。叶嘉莹先生同意选出自己创作的诗词六十首，从少年时代的“初夏心情无可说”到耄耋之年的“未应磨染是初心”，既有顺遂，也有跌宕。但无论是酷暑还是严冬，叶先生的诗词中始终饱含着一股柔韧和坚定。这些诗词，依创作时间排列，读者从中或可读出叶先生的人生心路，感受到其中的力量。读诗词，品诗词，更创作诗词；“与诗书在一起”，是叶先生所深信的美好人生不可或缺的部分。

年历、月历、周历，以及记事的手账。它会因为你的书写，变得更有意义；它是杜甫的《登岳阳楼》，也是你的登岳阳楼，是张惠言的《水调歌头》，也是你的水调歌头……诗词是大家的，也是每个人自己的，每个人能读出不同的兴发感动，也会从叶先生的读解中获得不同的启发和感动。希望你能把自己读出的独属你个人的感悟记录下来——因此，这本小书，它是献给每一位希望走进诗词中来的人的，也是独独献给你的。无论是记录工作还是生活，希望你可以用得到。

“在中国诗词中，确实存在有一条绵延不已的感发之生命的长流。”我们的目的只有一个：邀请大家一起，在繁忙的工作和生活中，时不时与这些美好的诗词“偶遇”，“来一同沐泳和享受这条活泼的生命之流”，“使这条生命之流永不枯竭”。从今年开始，从这个月开始……

生活·讀書·新知 三联书店

2016年9月

* 本书所附诗词解说，皆由叶嘉莹学生摘取其文章或讲稿改写而发表于各报刊者，因版面限制，多有未尽原意之处，请读者谅解。

目 次

- 9 写在前面的话 从漂泊到归来
- 25 一月 叶嘉莹品读陶渊明《咏贫士（之一）》
- 41 二月 叶嘉莹品读韦庄《思帝乡》
- 57 三月 叶嘉莹品读杜甫《房兵曹胡马》
- 73 四月 叶嘉莹品读杜甫《登岳阳楼》
- 91 五月 叶嘉莹品读李商隐《西溪》
- 109 六月 叶嘉莹品读苏轼《定风波》
- 127 七月 叶嘉莹品读辛弃疾《水龙吟》
- 143 八月 叶嘉莹品读秦观《踏莎行》
- 161 九月 叶嘉莹品读李清照《渔家傲》
- 177 十月 叶嘉莹品读张惠言《水调歌头（之一）》
- 195 十一月 叶嘉莹品读王国维《蝶恋花》
- 211 十二月 叶嘉莹品读陶渊明《形影神三首（并序）》

叶嘉莹诗词创作目次

对窗前秋竹有感

秋蝶

咏莲

咏菊

浣溪沙（屋脊模糊一角黄）

哭母诗八首（其二）

母亡后接父书

折窗前雪竹寄嘉富姐

初夏杂咏四绝（之一）

生涯

拟采莲曲

鹧鸪天（一瓣心香万卷经）

踏莎行（烛短宵长，月明人悄）

摇落

晚秋杂诗五首（其五）

冬日杂诗（其三）

破阵子（记向深宵夜话）

转蓬

浣溪沙（一树猩红艳艳姿）

蝶恋花（倚竹谁怜衬袖薄）

梦中偶得联语

郊游野柳偶成四绝（其一）

菩萨蛮（西风何处添萧瑟）

鹧鸪天（寒入新霜夜夜华）

一九六八年秋留别哈佛三首（其一）

异国

鹏飞

父歿

欧游纪事八首（其八）

祖国行（节选）

哭女诗十首（其一）

向晚二首

再吟二绝

水龙吟·秋日感怀

踏莎行（黄菊凋残，素霜飘降）

赠故都师友绝句十二首（其十二）

天津纪事绝句二十四首（其三）

水龙吟·题屈原图像

踏莎行（一世多艰，寸心如水）

高枝

蝶恋花（爱向高楼凝望眼）

木兰花慢·咏荷

浣溪沙（无限清辉景最妍）

瑶华（当年此刹，妙法初聆）

七绝一首

鹧鸪天（似水年光去不停）

鹧鸪天（广乐钧天世莫知）
浣溪沙·为南开马蹄湖荷花作
鹧鸪天（皎洁煎熬枉自痴）
浣溪沙（莲露凝珠聚海深）
金缕曲（八十称眉寿）
绝句（荷爱濂溪说）
绝句二首
绝句（已是桑榆日影斜）
绝句（人间千古有深知）
病中答友人问行程
七绝二首
绝句（日月难常驻）
金缕曲（事往如流水）
绝句四首（其四）

图片目次

- 顾随先生《送嘉莹南下》手稿 82
台静农先生手书《梦中偶得联语》 100
周策纵先生题赠叶嘉莹联语 124
范曾先生题赠叶嘉莹《屈原图》 156
谢琰先生手书叶嘉莹《浣溪沙·为南开马蹄湖荷花作》 190
叶嘉莹《鹧鸪天（似水年光去不停）》手稿 229