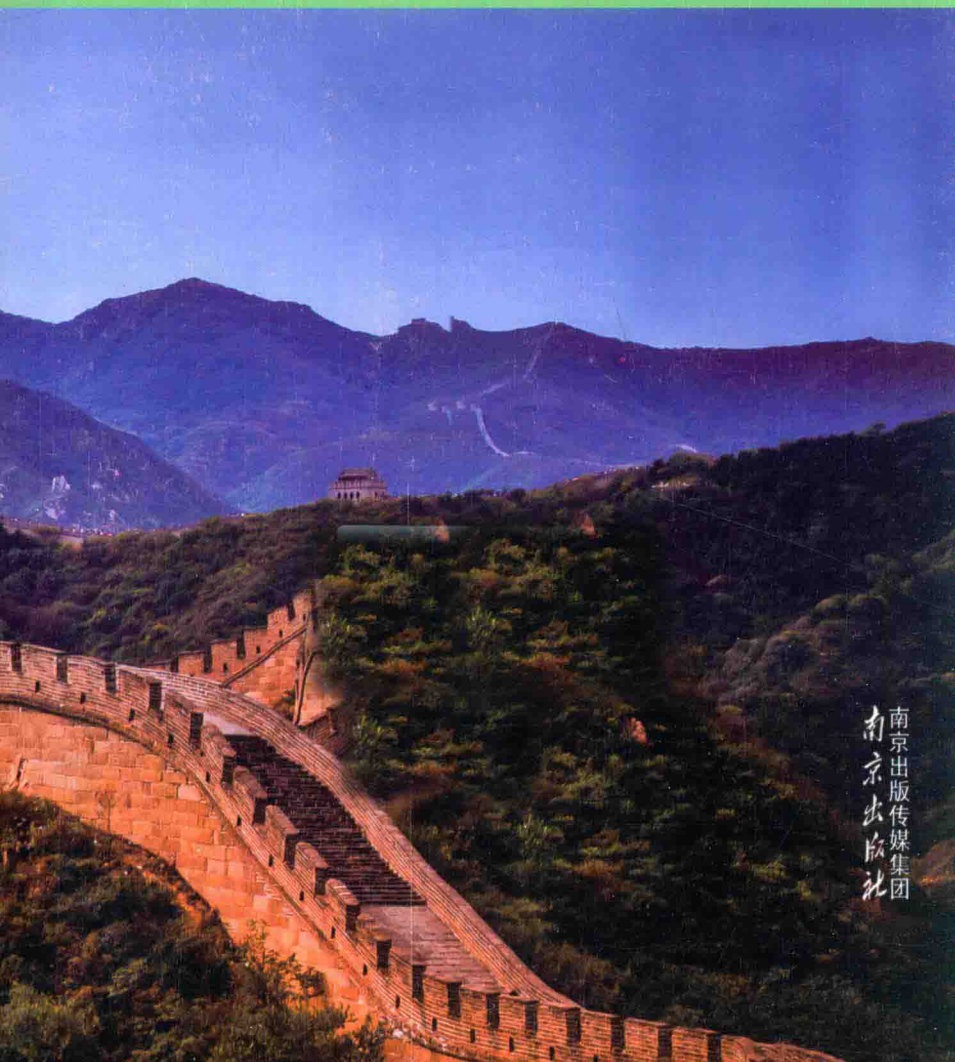


万里征程岁月情

——汪润诗词选

汪润 著



南京出版传媒集团
南京出版社

万里征程岁月情

——汪润诗词选



著

图书在版编目(CIP)数据

万里征程岁月情:汪润诗词选/汪润著. —南京:
南京出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5533 - 0716 - 9

I. ①万… II. ①汪… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 230723 号

书 名: 万里征程岁月情——汪润诗词选

作 者: 汪 润

出版发行: 南京出版传媒集团

南 京 出 版 社

社址: 南京市太平门街 53 号

邮编: 210016

网址: <http://www.njpbs.com>

淘宝网店: <http://njpress.taobao.com>

电子信箱: njpbs1988@163.com

联系电话: 025 - 83283871, 83283864(营销) 025 - 83112257(编务)

出 版 人: 朱同芳

责任编辑: 严行健 沈丽国

装帧设计: 张 森

责任印制: 杨福彬

排 版: 江苏凤凰制版有限公司

印 刷: 南京玉河印刷厂

开 本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32

印 张: 16.75

字 数: 450 千字 插页 4

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5533 - 0716 - 9

定 价: 60.00 元



营销分类: 文化

金戈铁马英雄气，浪漫诗情爱国心

成都军区原政治委员、上将 刘素田

在纪念原炮兵第十二师赴云南前线执行对越防御作战任务三十周年之际，作者汪润邀我为《万里征程岁月情》这部诗词选集作序，我欣然应允，因为在那战火纷飞的岁月，我时任该部政治委员，作者是我的部属，又是同一战壕的战友。他的部分战地诗三十年前曾在军内外的刊物上发表过，并已分别选入解放军文艺出版社、山东人民出版社和云南人民出版社的《猫耳洞诗选》和《炮火中绽开的诗蕾》等诗集中。我曾经看过，且有印象。

本部诗词选创作时间跨度 40 多年，作品新、旧体诗共 1500 余首。就其内容而言，以军旅题材为多。在其军旅诗词中，又以反映南疆前线参战的诗词分量最重。在前线，作者于紧张激烈的战斗生活间隙，以自己的诗笔“笔耕焦土植诗行，铁马金戈谱乐章。炮火轰鸣歌壮烈，枪声平仄韵铿锵。”用诗的语言真实地记录我前线将士浴血奋战的壮烈场景，热情讴歌我们的战士赤胆忠心、甘洒热血、誓死捍卫祖国疆土的英雄气概。在读完诗词选后，掩卷思之，感慨万千。作为戎马一生的老兵，此刻又仿佛回到了三十年前那炮火连天、硝烟弥漫的祖国南疆——云南老山前线。

在 20 世纪八十年代，老山，不只是一座山峰，她更是一座

耸峙在战士和祖国人民心中的时代丰碑。“舍小家，为大家。牺牲我一个，幸福十亿人”这无私奉献的老山精神，是爱国主义和革命英雄主义的象征，是我军长征精神、延安精神和抗美援朝光荣传统的延续，当时已成为激励全国人民，特别是一代青年为献身祖国四化建设而忘我工作的强大精神动力。我们的战士被誉为“新一代最可爱的人”。

值得一提的是，作者以旧体格律诗的形式描述炮兵作战壮怀激烈，不同凡响。其中尤以写军列过大渡河的七律组诗一韵到底，运笔落墨犹如流水行云，酣畅淋漓。“炮口指天天让路，轮声撼地地同歌”“骤响迅雷呼炮火，狂飙席卷灭残倭”“浊水闻声流碧玉，怒涛听令化清波。旌旗飘展班师日，浪拍岩崖奏凯歌！”生动地勾画出我部万里南征开赴前线与班师凯旋的豪迈气势。在战场上，我部以猛烈准确的炮火有效地进行了火力支援和“拔点作战”，打得敌人溃不成军，展现了国威军威。“炮兵万岁！”这是前沿阵地一线步兵战友发自内心的呼声，也是对我们最大的褒奖。

诗言志，发于情。感人心者，莫先乎情。作者以爱国主义、英雄主义和诗人特有的浪漫主义的情怀与笔触深入部队生活的沃土，无论是新旧体诗均写出了我们时代军人所独有的喜怒哀乐及其丰富多彩的精神世界。作者不仅以其诗笔，写出我们全体参战将士同仇敌忾的战斗激情、亲如兄弟的战友情、军民团结的鱼水情、精忠报国的爱国情，还浓墨重彩地抒写了人与自然的和谐愉悦情、改革开放的弄潮情，温馨甜蜜的爱恋情，以及悠远绵长的思乡情……诗词选冠之以《万里征程岁月情》的书名，是名副其实的。

文如其人，诗如其人。难能可贵的是，作者脱下戎装转业地方工作后，军魂仍存。“转业从未忘忧国，退伍不褪军人志”。始终保持和人民军队中干一行，爱一行的优良传统，创

造了一流的业绩，并一直笔耕不辍，依然是“志壮心雄诗笔健，战歌续写再挥毫”。其诗词的写作仍然气势雄浑、韵味醇厚，明显带有军人气吞万里如虎的豪迈气度与激昂慷慨的风格，并多次在地方相关报刊发表，曾数次获奖。

总体说来，《万里征程岁月情》这部诗词选集，文学性和艺术性都有值得欣赏之处，特别是有军旅经历的同仁和当代中青年朋友们不妨一读，会为弘扬良好的社会风尚，培育和践行社会主义核心价值观，培养不负时代、敢于担当的创新精神，实现中华民族伟大复兴的中国梦、强军梦，增加正能量。

2014年11月

万里征程岁月情

七律 万里征程岁月情

铿锵诗韵记生平，万里征程岁月情。热血青春书战史，硝烟炮火铸军魂。千章壮烈凌云志，一片丹诚报国心。笔墨留香寻足迹，浅深由待后人评。

在战友、朋友及家人的鼓励和支持下，本人的诗词选集《万里征程岁月情》终于要正式出版了。作为一名诗歌爱好者，能够将自己数十年来呕心沥血、苦吟积累而创作的诗句结集出书，这对于远在 20 世纪六七十年代开始学习写诗的我，当时看来，简直是一个极其遥远而美丽的梦。

自古以来的诗人，无一不是坚定而又执着的追梦者。如大诗人李白的《梦游天姥吟留别》就是浪漫奇幻的追梦之作。陆游的“铁马冰河入梦来”，李清照的《渔家傲》“天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所”……现代诗词巨擘毛泽东的“我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖”等名篇佳句皆千古为人称道。

读万卷书，行万里路。梦想和理想的诱惑与感召激发了我奋笔写作的热情，从戎入伍、军校学习、军训军演、国防施工、野营拉练、南疆参战的军旅生活，转业后在地方的工作，不同的岗位、不同的环境，使我接触到社会万象，丰富多彩的人

生阅历为我的诗词创作提供了取之不尽用之不竭的创作之源。

通过从李杜、苏辛及毛主席等诗词泰斗的名篇佳作和中华民族优秀的历史文化遗产汲取营养，消化吸收，以及持之以恒的学习和写作实践，我的视野和写作境界不断开阔，我也深深地感到写诗的艰难，写好诗则更难，但我始终没有放弃自己最初的精神追求，向着那看似遥远，可望而不可及的目标一步一个脚印地艰难迈进。

古人云：“登山则情满于山，观海则意溢于海”。诗言志、诗言情。多年来我一直在模仿效法诗词界的先贤巨擘，努力以诗人的眼光和视角观察生活和世间万物，高山平原、江河湖海，风雨征程、战地硝烟，同志情、战友情，恋情爱情、思乡情随时都可以触发创作的灵感。这些心灵的感悟形成的最初的诗句犹如电光火石，稍纵即逝，必须及时捕捉。久而久之我就养成了一个习惯，就是笔和小本随身携带，偶得佳句及时记录，有待闲暇时抽空补缀完善。正如毛主席谈及的他不少诗词都是马背上得之，哼哼几句。本人虽不敢与主席等大手笔相比，但感触的确相同。如“阴风万里云垂地，浊浪千重水拍天”（《七律》），“飞星传急令，缺月举弓刀。露洗长天碧，风雄雁阵高”（《野营部队过沂蒙山》）和“炮口指天天让路，轮声撼地地同歌。青山笔立迎仪仗，碧水洄漩泛笑涡。”（《七律 赴云南前线作战军列过大渡河》）等诗句就是由被此情此景触发的瞬间灵感而写就的。

本诗集分旧体诗词和新体诗两部分，新体诗大致按照写作时间或发表时间顺序编排。旧体诗词则分别按五言绝句、七言绝句、五言律诗、七言律诗、词作和不入律的五六七言诗顺序编排，在每一类别中仍大致依诗作写成时间排序。

本集从入选诗词的风格来讲，大部属于铁马金戈式的豪放之作，也收入了少许的抒情写意婉约风格诗词，约占百分之

十左右。毛主席说过他喜欢豪放，但不废婉约。其《贺新郎·别友》与《蝶恋花·答李淑一》就是例证。

我的新体诗写作数量不及旧体诗词多，多年的写作实践使我认识到：要想写好新诗，必须打好旧体诗词的基础，换言之即是要从旧体诗词中汲取营养。中国的古典诗词从最早的《诗经》，到唐诗宋词这一路走来。上下几千年的历史进化沿革，不断趋于完善，唐宋时期达到鼎盛，产生了灿若星辰般众多的诗词大家，也留下了浩如烟海的历史名篇。这是我们中华民族的骄傲，也是人类文明宝贵的精神文化遗产，非常值得我们现代诗作者认真学习借鉴和继承。中国新诗从上个世纪五四至今不足百年。但新诗不受旧体格式的束缚，自由灵活的句式，便于承载包容更多的内容，也更有利于情感的宣泄与抒发。然而，新诗写作最近些年的确有过于散文化的倾向，有人认为分行写来，随便拼凑就可成诗。不讲诗韵的大白话屡见不鲜。更有甚者，有些所谓“朦胧”诗，朦胧得如同天书，让人看不懂。试想，这种叫人看不懂的“新诗”写出来又有什么意义？这不能不说是新诗读者越来越少的原因之一。

诗歌是思想情感的浓缩，语言精华的结晶。是有韵味、耐品味、可反复唱咏与朗诵，并可借助于音乐的旋律而广泛传播的文体，否则就不能称之为诗歌。本人认为：新诗写作应注重两点：在保证抒情写意的前提下，一定要让人看懂，首先是要站在读者的角度动笔写诗。二是保证有诗的韵律与节奏，便于阅读和朗诵。要有诗词的音乐之美感。继承和借鉴旧体诗词的韵律和对仗之美，对于新诗写作是非常有益的。

关于旧体诗词的写作，有种说法叫“戴着镣铐跳舞”，平仄对仗格律之严苛约束很难使思想情感得以充分发挥。毛主席就曾经说过：不宜在年轻人中提倡。但是如果能够驾驭格律熟练地运用，使之更好地为内容服务，则是件相得益彰的好

事。因为旧体诗词的韵律节奏、抑扬顿挫的音乐美,以及词句的高度浓缩凝练,含蓄包容量之大,耐人咀嚼、回味悠长更是新体诗难以企及的。

不过,在我的旧体诗词中,有时为了照顾和服从内容需要,也有突破诗词格律之句式,尽管不多但时有之。

特别要提及的是,诗集选入了几首本人 20 世纪六十年代末期刚开始学习写诗的“诗”。从严格意义上讲,这些较为浅显的诗作本不该录入,但最终还是选几首在内。之所以不能割爱的原因是:这些“诗”一则是本人最初学步的足迹,具有明显时代特征和印记。再者,它也能够完整真实地显现出本人诗歌写作逐步成长的历程。

如鱼饮水,冷暖自知。当由个人自娱自乐、长吁短叹、浅吟低唱的诗句最终变成白纸黑字,经过出版后公诸于众,此刻,我又确有点诚惶诚恐,惴惴不安。书是让别人、让后人阅读品评的,不怕先生怕后生。

最后,就用我在梦溪园诗作中的一句:“亦有微瑕瑜未掩,后人评点说风流”作为结语吧!

汪润

2014 年 11 月

目录

上部·旧体诗词

五绝

感时	3
红画笔	3
参观歌乐山烈士墓	3
三峡	3
沂河早秋	3
回母校	3
月夜吟	4
关山月夜思	4
代内人作	4
在京重会李文杰战友感慨	4
再咏梅	4
咏菊	4
风雪梅花开	4
天街	5
无题	5
赴云南前线参战临别赠弟	5
前线文工团女战友演唱	5
别昆明 过滇池	5
题婉约诗词二首	5
春雪	6

春雪 又三首	6
--------------	---

七绝

庆甘肃省革命委员会成立	7
赠葛恒亮君	7
新兵连军训	7
献给英雄盛习友	7
新兵下连队授枪仪式	7
春节晚会思家	8
吾与弟参军第一个春节	8
曲阜九龙山施工	8
纪念毛主席畅游长江四周年	
我部在枣庄与 436 仓库战友同渡枣庄水库	8
车队开进沂蒙山	8
舟渡嘉陵江	8
七绝	9
参观歌乐山烈士墓	9
赞江竹筠烈士	9
渣滓洞监狱	9
野营歌	10
野营驻綦江接龙	10
行军赴龙胜	10
野营归途到重庆南温泉沐浴	10
战地野炊	10
重庆南温泉	10
野营归来渡江	11
夸故乡	11
于重庆钢铁公司 102 厂义务劳动	11
参观红岩村	11
送友人	11
答弟	12

临江	12
演习晚宿虎峰	12
野营战士家	12
嘉陵江春晚	12
野营地	12
瞻邱少云烈士塑像	13
北温泉	13
浴洗重庆南北温泉	13
重庆缙云山远眺	13
嘉陵江晚眺	13
重庆枇杷山观山城夜色	14
重庆朝天门码头 观嘉陵江汇入长江	14
毕业乘舟别重庆	14
毕业重庆朝天门赠别许先立同学	14
船过瞿塘峡口占	14
过瞿塘峡船遇大漩涡	15
夔门雪浪	15
神女峰回望	15
过三峡	15
瞿塘峡夔门	15
夔门	15
舟过瞿塘峡	16
巫山神女峰回望	16
巫山十二峰	17
再咏三峡	17
过巫峡回望	17
西陵峡纤夫赞	17
长江纤夫曲	17
致屈原祠	18
香溪王昭君故居	18

长江	18
毕业归	19
神女峰遐想	19
葛洲坝 330 工程	19
330 工程	19
武昌黄鹤楼旧址有怀	19
汉阳琴台	19
长江夜航	20
船泊九江	20
自汉口转乘船赴南京	20
江上吟	20
记莫愁湖泛舟姑娘	20
车过南京长江大桥	21
泗水	21
孤雁	21
诗寄杜英才同学	21
毛主席《重上井冈山》、《鸟儿问答》两首新诗词读后感言	21
痛悼周恩来总理	22
海岛雷达站	22
恸哭毛主席	22
7609 演习开进	22
沂蒙山秋色	23
红枫三首	23
返乡二首	24
重游华中西河岸边	24
又见桃花忆故人	24
清明祭伟大领袖毛主席	24
西河忆	24
华中旧地重游	25

西河岸漫步	25
和汛弟惜别原韵(作现修改后)	25
附汛弟原作	25
西河岸	25
西河	25
玉米地锄草	26
中秋望月	26
中秋忆曾广清战友	26
登高	26
秋忆华中	26
金陵怀古	26
思念同学二首	27
悼郭沫若副委员长逝世	27
济南泺口望黄河	27
夜行军	27
渡黄河	28
自责	28
夜过微山湖	28
诗寄重庆后勤工程学院曾广清、李文杰、杜英才诸战友	28
重阳节	28
行军路	29
军演乘军列开发	29
军列过泰山	29
雪中行	29
与战友忆及在四川野营拉练行军之事	29
雪里行军	29
沭河	30
西河三首	30
西河边老柳树	30

沭阳闸口遇程正流同学 二首	31
旧地游	31
淮河头即景五首	31
曲阜孔庙杏坛	32
曲阜孔林	32
读论语	32
相思	32
咏菊(重阳节代内人作)	33
暮归	33
望乡	33
秋思	33
渡工程兵黄河架设舟桥	33
观我师火箭炮 204 团抢占阵地并实施快速射击	33
送别刘广东战友赴新疆军区二首	34
送战友赴昆明军区	34
毕业四年有感	34
贺杜英才同学建国三十年大庆新婚	34
渤海湾野营	34
离别	35
南望	35
忆朝天门送别许先立同学	35
行军	35
送妻儿返故里	36
九月九日祭毛主席	36
有感	36
寄广州军区曾广清战友	36
漫步青岛栈桥	37
前海栈桥	37
海望	37
咏桃花(代内人作)	37

探亲返部队途遇小雨	38
梨花	38
怀李文杰同学	38
登泰山十八盘	38
泰山碧霞祠	38
致泰山	39
泰山松	39
访泰山中守林人家	39
忆张金宝、邢长胜等同学	39
赠郭钦茂同学	39
父母送儿返部队	40
漱玉泉李清照纪念堂	40
李清照故居漱玉泉	40
泉城	40
过微山湖问访渔民问答	41
为连队战士之家题词	41
暮色	41
送别于国庆战友退伍回烟台	41
早操	42
秋思	42
送别	42
元旦咏雪	42
咏飞雪	42
再咏雪花	42
红梅赞	43
再咏梅	43
写诗自励	43
再度到南京	43
长江	43
石头城	43