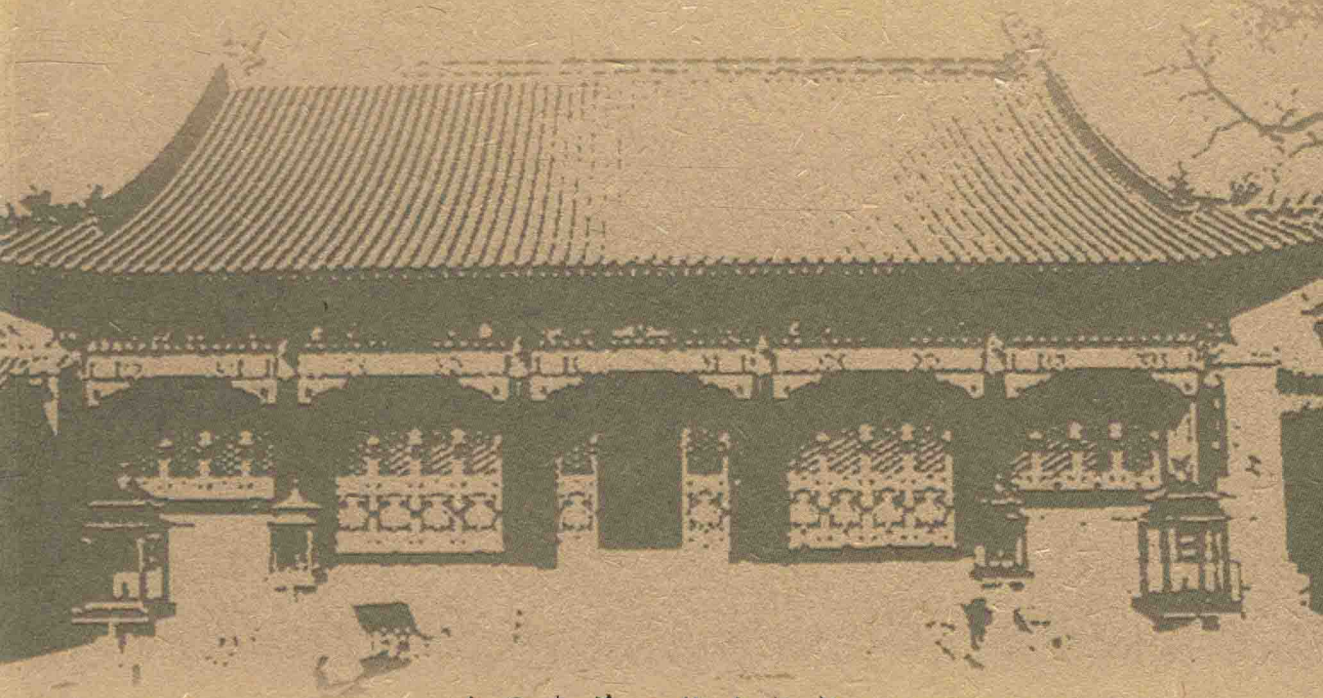


北京王府建筑

刘临安 陆翔 编著



中国建筑工业出版社

北京王府 建筑

刘临安 陆 翔
编 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京王府建筑 / 刘临安等编著. —北京: 中国建筑
工业出版社, 2016.9
ISBN 978-7-112-19688-3

I. ①北… II. ①刘… III. ①古建筑-建筑艺术-北京
IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第196736号

责任编辑: 费海玲 毋婷娴
责任校对: 王宇枢 李欣慰
编 著: 刘临安 陆 翔
丁 艺 何晓龙 王珊珊

北京王府建筑

刘临安 陆 翔 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 12½ 字数: 191千字

2016年9月第一版 2016年9月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-19688-3

(29198)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《北京王府建筑》序言

北京作为我国辽、金、元、明、清五个王朝的都城，沿袭着汉魏与唐宋以来的都城营造制度。清代王朝对皇亲宗室的分封制度进行了改革，皇亲们不再拥有自己在京城之外的独立王国，而是集中供养在京城，由朝廷分配宅邸，成为王府。而且，这些王府的继承权不是一成不变的，大部分王府的规格要随着继承者爵位的降次而削减。实际上，清王朝实行的王府制度，是中国历史上分封与削藩政治制度的一个缩影。清代末年，北京城内共有大大小小的各类王府50余座。

北京王府建筑是一种建筑形制较为特殊的民居建筑，在建造制度上，它向上承受到宫室制度的影响，向下又得到民居营造风格的濡染，成为中国传统建筑从宫室到民居这个建筑谱系当中的一个重要环节。换言之，也可以说王府建筑是一种规格等级最高的住宅。随着北京城市现代化建设，部分王府建筑也未能幸免遭到拆除和破坏，时至今日，北京城内只有30余座王府建筑保存下来，目前它们的用途也已各不相同，部分失去了原汁原味。例如恭亲王府现为对外开放博物馆，醇亲王府现为国家宗教事务管理局，克勤郡王府成为北京第二实验小学，睿亲王府改做普度寺。这些王府建筑与皇家的宫殿、城楼、牌楼、古塔、祠庙、苑囿、陵墓以及众多的四合院，一同构成了首都北京珍贵的、多姿多彩的古都风貌和建筑文化遗产，保护好古都北京的这些金名片是我们义不容辞的重大责任。

北京建筑大学的建筑学科始于1907年成立的京师初等工业学堂的木工科，在古建筑人才培养和建筑遗产保护领域历史悠久，研究造诣深厚，特别是在北京传统民居方面，从上世纪50年代中期，就开展了传统四合院建筑的研究。近几年来，刘临安、陆翔两位教授在北京四合院研究成果的基础上，进一步拓展了北京王府建筑的研究。他们带领研究团队，奔走

在北京的街道和胡同内，不避寒暑，不辞辛劳，执着地探究着北京王府建筑的前世与今生。

正值北京建筑大学成立80周年之际，举校欢腾，师生奔走，校友云集，共谋发展。两位教授也把他们带领团队刚刚出版的《北京王府建筑》一书作为贺礼赠予学校，为校庆添彩，有如“薪材予火，只逐焰高”，预示着北建大在继承中发展，在创新中继承。

我们要建设具有鲜明建筑特色的创新型北京建筑大学，就需要一大批像刘临安、陆翔两位教授这样热爱建筑、热爱京城、热爱北建大的教师，他们潜心学问，日积月累，自觉成为古都北京的保护者、宜居北京的营造者、未来北京的设计者、创新北京的实践者。在这里，我对他们爱校敬业的精神表示由衷的钦佩，对他们为学校学科建设做出的贡献表示诚挚的谢意。我也期待着他们发挥我校获批的北京“未来城市设计高精尖创新中心”优势，培养更多的高质量人才，取得更多的创新成果，留住和修复北京特有的古都风貌、建筑风格等“基因”，为把首都北京建成国际一流和谐宜居之都、通州建成北京城市副中心做出我们北建大人应有的贡献。

是为序

北京建筑大学校长
中国城市科学研究会副理事长
2016年8月1日



前言 | PREFACE

北京是一座世界著名的历史文化名城，拥有三千多年的建城史和八百多年的建都史。这座历史沉淀丰厚和现代气息洋溢的城市里，至今还保留着许多珍贵的历史性建筑，其中就包括王府建筑。北京王府建筑历史悠久，形制规范，内涵深厚，是我国传统建筑的杰出作品，也是我国建筑文化遗产中的宝贵财富。

北京的王府建筑制度可以追溯至元代。元《析津志》记载：“文明门，即哈达门。哈大人王府在门内，固名之。”书中提及的文明门就是今天的崇文门。这是关于北京王府建筑的最早历史记载。明代之初，开国皇帝朱元璋封其四子朱棣为燕王，燕王府就坐落在元代隆福宫的旧址，即今天的中南海内。朱棣称帝后，又在王府井附近建“十王府”。今天保留下来的“十王府”、“王府井大街”等地名，就是“十王府”的遗风。清代统治者在总结历代封藩制度经验后，采取了“封而不建，实万楔不易之常法”，二百余年间在北京城兴建了数十座王府。目前保存完好的王府仍有31座。

北京王府是一种集礼仪、居寝、办公于一体的多用途建筑。按清廷规定，只有受封的亲王、郡王的府邸可称为“王府”，世子、贝勒、镇国公的宅第称为“府”。

北京王府建筑的布局以三路居多，主路建筑规制统一，由大门、正殿、后殿、后寝以及后楼“五重屋”组成，前朝后寝，中轴对称，院落叠进，格局方正。东西两路建筑仍用院落组合，东路多作办公理事之用，西路多为日常起居之所，王府花园常设在东路或西路的庭院之中。

北京王府建筑具有丰富的文化内涵。从格局上看，王府建筑讲究礼乐秩序、刚柔相济，充满着我国传统的儒道文化思想；从造型上看，王府建筑规制严谨，堂皇华丽，威严的大门，端庄的正殿，灵巧的廊庑，优美的花园……从使用上看，王府建筑体现了满汉居住文化的融合与包容，生活礼仪、节庆礼典、休闲娱乐，一应俱全。特别重要的是世代保留着满族的祭祖和骑射的生活方式。

习近平总书记在纪念孔子诞辰2565周年时讲道：“我们要善于把弘扬优秀传统文化与发展现代文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。”四合院建筑是我国北方地区传统民居的典型，而北京王府建筑又属四合院建筑的上乘。通过认识北京王府建筑，不但能够进一步理解四合院建筑，也能够更为深刻地体会到建筑文化在中华民族的融合与发展过程中的作用。今天，我们再次循着北京王府的遗迹去希冀获得的不仅仅是建筑成果，更为重要的是孕育这些建筑成果的文化力量，用这种力量去充实我们的信心，鼓舞我们奋勇地开拓未来。

本书脱稿付梓之际，恰逢北京建筑大学八十周年华诞之庆典，借此作为一份薄礼奉献给学校。祝愿学校的发展蒸蒸日上，更加辉煌。

目录 | CONTENTS

序言

前言

第1章 综述

1.1 王府形成的自然条件 _002

地理环境 _002

气候特征 _003

自然资源 _004

1.2 社会政治、经济、文化 _006

多区域、多民族的人口构成 _006

社会经济生活 _006

宗教信仰与庶民文化 _008

1.3 明清时期北京城市背景 _011

明以前北京城市的起源与发展 _011

明代北京城的格局 _012

清代北京城的格局 _013

第2章 文献考述与现状调查

2.1 北京王府建筑的肇启与发展 _016

元、明时期的王府 _016

清代的王府 _016

2.2 清代王府的规制 _018

2.3 乾隆京城全图中的北京王府 _020

2.4 北京清代王府的分布 _021

西城区清代王府分布 _021

东城区清代王府分布 _022

2.5 北京现存王府的等级与保护级别 _024

2.6 北京王府现存状况与评价 _025

第3章 清代北京王府建筑形制

3.1 总体布局 _028

主路建筑的布局 _028

多路组合的布局 _032

一主一辅两路式 _032

一主两辅三路式 _034

四路、五路复合式 _037

带花园的王府 _039

傅熹年院士论北京王府 _042

3.2 单体建筑 _044

王府大门 _044

王府正殿 _048

王府中的祭祀建筑 _052

后罩楼（遗念殿） _056

王府中的居住建筑 _059

王府中的园林建筑 _061

亭榭 _063

3.3 建筑小品 _066

影壁 _066

石狮子 _069

吻兽 _070

祭杆 _072

目录 | CONTENTS

上马石 _072

门枕石 _073

第4章 北京王府建筑的文化涵义

4.1 北京王府建筑的文化特征 _076

建筑兼具宫廷和民间特色 _076

合乎规制，别裁新意 _077

文化包容，兼容并蓄 _078

4.2 王府建筑的风水述略 _080

选址吉瑞 _080

格局得体 _081

阴阳和合 _082

4.3 与建筑相关的礼仪、规制、生活 _083

祭祀活动 _083

娱逸活动 _084

第5章 清代王府的代表作——恭王府

5.1 恭王府的历史沿革 _088

恭王府的初启 _088

5.2 恭王府建筑形制 _096

总体布局 _096

单体建筑 _105

5.3 恭王府花园——萃锦园分析 _133

园林要素分析 _133

主要参考文献

附 录

- 附录 1 清代北京历史地图 _152
- 附录 2 北京西城现存清代王府总体情况调查表 _153
- 附录 3 乾隆京城的王府建筑调查一览表 _154
- 附录 4 恭王府历史辑要 _155
- 附录 5 北京西城现存清代王府调研 _156
- 附录 6 北京东城现存清代王府调研 _172

后 记

CHAPTER 01

第 1 章

综 述

1.1 王府形成的自然条件

自古以来，北京就被认为是一处营建都城的风水宝地。北宋范镇（1007～1088年）的《幽州赋》云：“幽州之地，左环沧海、右拥太行、北枕居庸、南襟河济，诚天府之国”（图1-1）。北京在地理学中被称为“北京湾”，湾内襟海倚山，自然环境优越，这为北京王府的营建提供了良好的条件。

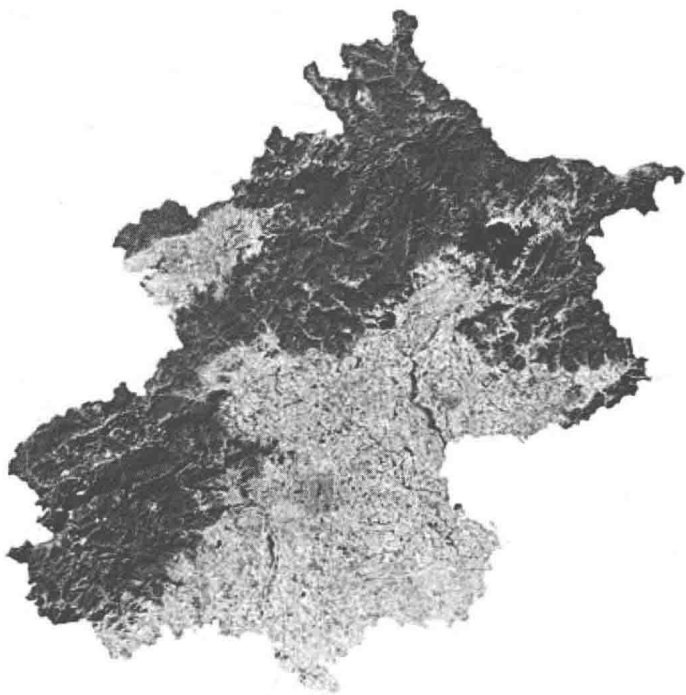


图1-1 北京地理位置图（引自：王东《北京魅力》）

地理环境

北京位于华北平原的北端，西北部是太行山山脉和燕山山脉，东南部是冲积扇形成的平川，依山襟海，形势优越。

北京的河流均属海河水系，主要有永定河、潮白河、北运河、拒马河、洹河五条大河（图1-2）。地下水贮藏丰富，居民多掘井用水。

北京的地质属黄土层冲积层，主要由永定河挟带的泥沙冲积而成。城内因历代多次营建，回填土较厚，建宅地基条件并不理想。

北京位于多震地带区域，据史书记载，曾遭受有感地震592次，其中以康熙七年、十八年和雍正八年的三次震级较大，余震持续时间较长。由于当时建筑大多采用木结构建造，具有较好的抗震性能，使北京清代王府得以保存下来。



图1-2 北京市城区河流湖泊分布图 (引自: 摘自北京市规划委员会网站http://www.bjghw.gov.cn/web/static/articles/catalog_320000/article)

气候特征

北京的气候属于温带大陆性季风型, 夏季炎热多雨, 冬季寒冷干燥, 春季多风, 秋季短促。平原区年平均气温为 12°C , 绝对最高气温 42.6°C , 绝对最低温度 -22.8°C 。年平均降雨量682.9毫米, 其中70%~80%集中在夏季。常年主导风以北风最多, 冬季冰冻线在 -0.8米 (图1-3)。

气候是制约建筑形态的主要因素之一。由于北京冬季寒冷, 建筑墙体平均厚度达490毫米, 屋面厚度达200~300毫米, 以便获得满意的保温效果。为了适应夏季多雨、春季多风沙的特点, 屋面采用两坡顶形式, 坡度为 30° 左右。房屋外檐出挑至台明外沿, 以利于排泄雨水。院落布局为封闭的四合院形式, 房屋外侧墙面极少开窗, 以防风沙侵入。院内各房屋之间的间距宽敞, 利于日照、采光和通风。

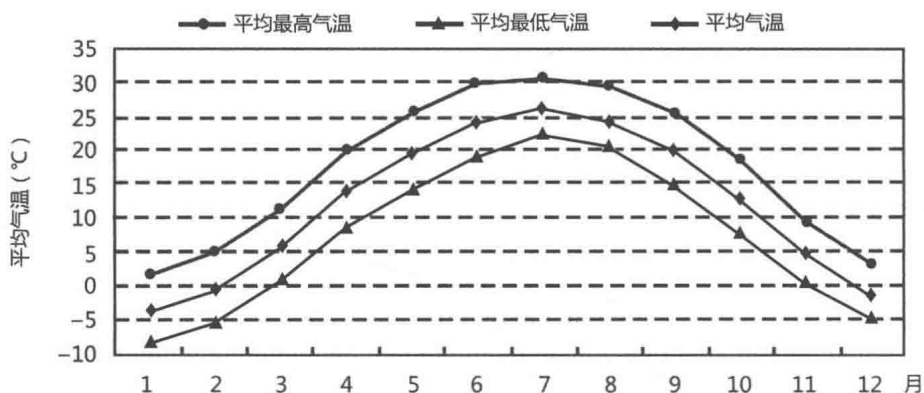


图1-3 北京年平均气温分布图

自然资源

北京地区拥有相当丰富的自然资源，为王府建筑提供了可资利用的材料。王府建筑的主要建筑材料是：石、砖、松木、杂木、石灰、麻、芦苇等。部分建材也需要从外地运来，如明代皇室贵族用的铺地金砖、太湖石等，均产于江浙地区。

1) 木材

北京的木材资源多集中在西北部山区。主要是次生型耐旱的落叶阔叶林。树种有松、榆、柏、柳、榛、枣、栗等，其中松树是建筑的主要用材。城内许多地名以树木命名，如槐树胡同、松树胡同、柳荫街等。

2) 石灰

北京西部的门头沟附近盛产石灰，以甫营村、大灰厂最为著名，传说此处烧灰已有千年的历史，明清北京城用灰多由这里供应。据《房山县志》载：“羊圈头、后甫营、大灰厂，沿山皆产石灰，有青白两种，青者出自然，白者本石质，必加火烧，而后性粘细，白者固砖；青者染色。”

3) 矿物

历史上北京就有“西城的牛马柴炭”之说，门头沟三家店一带出产原煤。另外，北京地区还有金、银、铜、铁、锡等矿产，而且开采历史较长。据清代《顺天府志》记载：“银冶在城西北一百八十里颜老山，铁冶城西北一百五十里清水村。”

4) 其他

在北京地区生产的竹类有甜竹、绿竹、苦竹，麻出产于顺天府所辖的宝坻县，芦苇产于北京周围的河湖，它既可用于屋面材料，又可编织草席；石材多产于西部山区，房山的汉白玉就曾被用于建造北京的宫殿与王府。