

伊秉綬書法名品

中國碑帖名品

〔九十七〕

集分書之成，伊汀州也。

康有為



上海書畫出版社

中國碑帖名品

〔九十七〕

伊秉綬書法名品



上海書畫出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

伊秉綬書法名品 / 上海書畫出版社編. — 上海: 上海書畫出版社, 2015.8
(中國碑帖名品)

ISBN 978-7-5479-0992-8

I. ①伊… II. ①上… III. ①隸書—法帖—中國—明代
IV. ①J292.26

中國版本圖書館CIP數據核字 (2015) 第080173號

中國碑帖名品「九十七」
伊秉綬書法名品

本社編

責任編輯 孫稼阜
釋文注釋 俞豐
審定 沈培方
責任校對 郭曉霞
封面設計 王崢
整體設計 馮磊
技術編輯 錢勤毅

出版發行 上海世紀出版集團

 上海書畫出版社

地址 上海市延安西路593號 200050

網址 www.shshuhua.com

E-mail shopph@online.sh.cn

印刷 上海界龍藝術印刷有限公司

經銷 各地新華書店

開本 889 × 1194mm 1/12

印張 5 2/3

版次 2015年8月第1版

2015年8月第1次印刷

書號 ISBN 978-7-5479-0992-8

定價 45.00元

若有印刷、裝訂質量問題，請與承印廠聯繫

版權所有

翻印必究

《中國碑帖名品》編委會

編委會主任

盧輔聖 王立翔

編委（按姓氏筆畫爲序）

王立翔 沈培方

胡傳海 孫稼阜

張偉生 馮磊

盧輔聖

本冊責任編輯

孫稼阜

本冊釋文注釋

俞豐

本冊圖文審定

沈培方

前言

中華文明綿延五千餘年，文字實具第一功。從倉頡造字而雨粟鬼泣的傳說起，歷經華夏子民智慧聚集、薪火相傳，終使漢字生生不息、蔚為壯觀。伴隨著漢字發展而成長的中國書法，基於漢字象形表意的特性，在一代又一代書寫者的努力之下，最終超越其實用意義，成為一門世界上其他民族文字無法企及的純藝術，併成為漢文化的重要元素之一。在中國知識階層看來，書法是中國人「澄懷味象」、寓哲理於詩性的藝術最高表現方式，她净化、提升了人的精神品格，歷來被視為「道」「器」合一。而事實上，中國書法確實包羅萬象，從孔孟釋道到各家學說，從宇宙自然到社會生活，中華文化的精粹，在其間都得到了種種反映，書法無愧為中華文化的載體。書法又推動了漢字的發展，篆、隸、草、行、真五體的嬗變和成熟，源於無數書家承前啓後、對漢字美的不懈追求，多樣的書家風格，則愈加顯示出漢字的無窮活力。那些最優秀的「知行合一」的書法家們是中華智慧的實踐者，他們彙成的這條書法之河印證了中華文化的發展。

因此，學習和探求書法藝術，實際上是瞭解中華文化最有效的一個途徑。歷史證明，漢字及其書法衝破了民族文化的隔閡和時空的限制，在世界文明的進程中發生了重要作用。我們堅信，在今後的文明進程中，這一獨特的藝術形式，仍將發揮出巨大的力量。然而，在當代這個社會經濟高速發展、不同文化劇烈碰撞的時期，書法也遭遇前所未有的挑戰，這其間自有種種因素，而漢字書寫的退化，或許是書法之道出現踟躕不前窘境的重要原因，因此，有識之士深感傳統文化有「迷失」、「式微」之虞。書法藝術的健康發展，有賴對中國文化、藝術真諦更深刻的體認，彙聚更多的力量做更多務實的工作，這是當今從事書法工作的專業人士責無旁貸的重任。

有鑒於此，上海書畫出版社以保存、還原最優秀的書法藝術作品為目的，承繼五十年出版傳統，出版了這套《中國碑帖名品》叢帖。該叢帖在總結本社不同時段字帖出版的資源和經驗基礎上，更加系統地觀照整個書法史的藝術進程，彙聚歷代尤其是今人對不同書體不同書家作品（包括新出土書迹）的深入研究，以書體遞變為縱軸，以書家風格為橫綫，遴選了書法史上最優秀的書法作品彙編成一百冊，再現了中國書法史的輝煌。

為了更方便讀者學習與品鑒，本套叢帖在文字疏解、藝術賞評諸方面做了全新的嘗試，使文字記載、釋義的屬性與書法藝術造型、審美的作用相輔相成，進一步拓展字帖的功能。同時，我們精選底本，併充分利用現代高度發展的印刷技術，精心校核，原色印刷，幾同真迹，這必將有益於臨習者更準確地體會與欣賞，以獲得學習的門徑。披覽全帙，思接千載，我們希望通過精心編撰、系統規模的出版工作，能為當今書法藝術的弘揚和發展，起到綿薄的推進作用，以無愧祖宗留給我們的偉大遺產。

簡介

伊秉綬（一七五四—一八一五），清代書家。字祖似，號墨卿、默庵。汀洲（今福建寧化）人。官惠州、揚州知府。工書畫。著有《留春草堂集》。伊秉綬書法諸體皆工，行出於顏真卿，活潑勁健，宛似彎弓，勢如抱月。尤精隸書，古質勁直，能拓漢隸而大之，愈大愈壯，康有為稱其能集分書之成。其書勢圓氣厚，古樸雄茂，風格獨具。本冊所選伊秉綬諸體書作無論臨、創，皆為精品，較全面地展現了其書法風格。所選作品現藏於朵雲軒、榮寶齋、上海博物館等處。

按：此詩為唐賈至《送李侍郎赴常州》。

雪晴雲散北風寒，
楚水吳山道路難。
今日送君須盡醉，
明朝憶路漫漫漫。

賈至



【行书贾至诗轴】雪晴雲散北風寒，楚水吳山道路難。今日送君須盡醉，明朝憶路漫漫漫。墨卿。

舞自來

西

世

北

風雲變幻

水已好

馬

衛

略

彩子

日

道

高

江

