

因为爱情

金丽娜◎著

歌德说：“爱情，你的话是我的食粮，你的气息是我的醇酒。”其实，爱情是真实的，是持久的，是我们所知道的最甜也是最苦的东西。

爱情不是
永恒的，
所以必须不断
追求。

因为 爱情

金丽娜 著

图书在版编目 (CIP) 数据

因为爱情/金丽娜著. —北京: 中国长安出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-5107-0574-8

I. ①因… II. ①金… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 012524 号

因为爱情

金丽娜 著

出 版: 中国长安出版社
社 址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)
网 址: <http://www.ccapress.com>
邮 箱: capress@163.com
发 行: 中国长安出版社
电 话: (010) 85099947 85099948
印 刷: 北京市兆成印刷有限责任公司
开 本: 710 毫米×1000 毫米 16 开
印 张: 20
字 数: 260 千字
版 本: 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5107-0574-8
定 价: 36.00 元

序

丽娜老早就请我给她的新书写序，我想有两个原因。其一，从她进入央视以来，就一直工作在《军事纪实》，六年来，《军事纪实》是她在北京的“家”，而只有家人才最了解她。其二，她是我一手带出的导演，六年的电视创作中，我了解她做节目的特点，也知道她的那份情怀。所以，丽娜托付给我的这件“大事”，作为同事和大哥，我责无旁贷。

如果你没有见过她，但只要看了她书写的文字、创作的片子，或许，就像已经见到了她一样，像春天花海里吹过的风，像挂在夏天傍晚那道淡淡的彩虹，像初春绽放在路边的梨花，又像儿时吹散在风里的蒲公英，清新而柔美，浪漫而纯真，那种温柔和细腻，有时能直抵人内心深处那块最柔软的地方。也正是因为如此，无论她书写的散文，还是拍摄的纪录片，都能散发出一股清新之美，不由地吸引着你的眼睛和心灵，她更善于把自己对生命和人生的感悟，通过作品不动声色地传递给观众，她在片中塑造的人物，也都充满着一股温暖的情感，有血有肉，有情有义。

口说无凭。2007年她拍摄《狙击手集训队》，才来栏目不到一年，但她却给我们所有人带来了一个意外的惊喜。

其实，拍群体是最不容易用电视镜头来呈现的，因为人物分散，不容

易塑造出个性，她却有自己的办法。她以一名狙击手的训练日记为叙事线索，轻松地打开了神秘狙击手内心世界的大门，片中透过一名狙击手的心灵独白，让我们看到了那扇大门里，解放军的狙击精英正在经历的“魔鬼训练”和战士们对荣誉的向往，冷酷神秘的狙击手们也一个个在镜头前变得鲜活起来。

尤其是“魔鬼教官”陈国韬，当他用手狠狠捶打摄像机，怕记者影响他们训练的时候，如果换做其他导演，或许一定会被吓得关机，或者改换其他的拍摄对象，但她却冷静地向那位“魔鬼教官”发问：“难道你们害怕自己心理素质不过关？”对方也只能任由她拍摄。而在这样细节的抓拍中，“魔鬼教官”的性格也被刻画得十分生动，而一支由这样严苛教官带出的集训队又怎能不血气方刚呢？这部作品荣获了2007年度“中国十佳纪录片”奖，并获得当年全军一等奖。当时我给这部作品评价了两条：第一，叙事结构巧妙。第二，情感真挚细腻。

我经常对一起工作的导演强调，没有独立思考和情感温度的片子，是永远无法打动人的，无论你拍摄的画面多么精美，场景变换多么频繁，却依然缺乏生气和灵魂，就像一个漂亮姑娘，没有文化和内涵，又怎么能够惹人爱呢？丽娜确实牢牢地记住了这一点，在她的作品中，很容易找到一个情感的爆点，或者让你哭，或者让你笑，那种温暖感人的力量总会如期而至，直抵心灵，几乎没有人不被它打动，她确实有这个本事。

不久前，《军事纪实》播出了12集大型纪录片《走边关》（内蒙古段），丽娜是主要导演。这是一项极具挑战的任务，八千里边防大北疆，摄制组要一边赶路，一边拍摄，一部25分钟的纪录片常常要在一两天内完成，对导演有着极高的创作要求，他们必须在短时间内提炼出主题、构架出故事、塑造出人物、传达出情绪，这确实有些难，而令人惊喜的是，丽娜再一次用她独有的细腻情感打动了观众。

在《狐狸山上的“青春”》中，她记录了一群戍边战士，常年生活在四周充满辐射的黑石头山上，却依然用如火的青春在为祖国放哨站岗。在那片环境恶劣，单调、寂寞的黑石头山上，她关注的是战士们的青春会生长出怎样的颜色？这也是大家的期待，当我们听到战士们嘹亮的歌声，看到他们把肩膀亲密地搭在一起，站在黑石头山上大声呼喊着：“界碑在我面前，责任在我肩上，人民在我身后，祖国在我心中。”那一刻，没有谁不为这些热血男儿流下眼泪，我们看到了他们的青春依然闪耀着夺目的光彩，节目播出后，引起了社会各界的强烈反响。

《狐狸山上的“青春”》最大的成功，仍是用情感的力量在打动人，全片没有一句表扬稿式的解说词，却在故事的叙述和情真意切的现场记录中，让你深切体会戍边战士的可爱与忠诚。读一下这部片子结尾的解说词，或许你和我一样能体会到她对戍边战士所饱含的那份深情：“当我们离开几个小时后，天空飘起了雪花，这一刻，我们有点想念狐狸山哨所了，那里一定不再是满山遍野的黑色了，想像着战士们已经走出了门外，能够好好地看一看冬天的景色了，我们更加期待这一场雪，也会为这片寂寞苍凉的土地捎来更多美丽的讯息。”

就是因为每一次创作，她总是把自己的情感全部融进去，用心在和观众对话，才会一次次地传递出感动的力量，我相信在这条由温柔情感铺就的创作路上，她一定可以越走越远。

这本《因为爱情》是关于爱情的，也是每个人对情感的最终诉求，它是上帝赐予人类最美的礼物，丽娜以她十年的电台主播和电视导演的心得，一定对爱情有着独特的理解，我告诉过她，写什么都离不开故事，这一回，她又是怎样讲述的呢，我期待给她打一个新的分数，也盼望着你和我一起分享。

春天来了，我仿佛已经闻到了，透过她文字传递出的朵朵爱的芬芳，

我相信，不一样的惊喜就在你阅读的这一刻发生。

嘘！因为爱情，让我们再一次静静地聆听她。

魏纪奎

中央电视台军事节目中心专题部主任、《军事纪实》制片人

2013年3月19日

第一章 一切都是幸福的模样

- 修鞋匠的幸福 | 003
- 海豚情侣 | 005
- 系在丝巾上的爱情 | 007
- 住在你的生命里 | 008
- 八哥的爱情 | 010
- 青蛙王子 | 012
- 一起感受寒冷 | 013
- 害羞的脚趾 | 015
- 因为你喜欢我，所以我喜欢你 | 016
- 永远不孤单 | 018
- 天 鹅 | 020

第二章 当爱情转移了方向

- 丢下你，朝前走 | 025
- 流在异国的眼泪 | 027
- 一万英尺的浪漫 | 029





- 031 | 请别为我留下来
- 032 | 爱上异乡人
- 034 | 不曾忘记你
- 035 | 没理由的爱
- 037 | 安静地离开
- 039 | 没了下文
- 040 | 请你不要喜欢我
- 042 | 只为乞求一个拥抱
- 044 | 不敢听你
- 046 | 背弃的爱
- 048 | 幸福，在远方

第三章 相见不如怀念

- 053 | 多么地喜欢你
- 055 | 想念你
- 056 | 念念不忘
- 057 | 分手纪念日
- 059 | 刚刚梦到你了
- 061 | 有些爱，不如不见
- 063 | 11朵玫瑰
- 065 | 别因失去而悲伤
- 067 | 不要在雨天里怀念恋情
- 069 | 旧短信里爱的回忆
- 071 | 离开了就不要再说想念
- 073 | 过去的事你还记得多少
- 075 | 爱，还能回去吗

暗恋中的一千种想像 | 076

一个人也可以 | 078

第四章 因为爱情有点沧桑

真的只有你吗 | 083

天空的距离 | 085

让我遇见你 | 086

在两个女人间徘徊 | 088

我要你记住我的味道 | 089

那不是真的 | 091

失望透顶的爱情 | 092

小气鬼 | 094

还能等到你吗 | 096

不是说好的吗 | 098

最后那一颗 | 100

不被祝福的爱情 | 101

为爱殉情 | 103



第五章 记住爱最美的模样

做你24小时的仆人 | 107

我真的愿意 | 109

戒 | 111

水仙一般的女子 | 113

相爱有时 | 115

后备情人 | 117

爱他，就在这一刻拥有他 | 119

121 | 为你打扮的男子

123 | 我们结婚了

125 | 骄傲的高跟鞋

127 | 胖男人的爱

第六章 不要爱恨两难消

131 | 永远不联系

133 | 花花公子的伎俩

135 | 草莓小姐

137 | 离过三次婚的男人

139 | 剪 爱

140 | 删了号码，改了名字

142 | 灵魂伴侣

143 | 别怪我忘记你

145 | 爱情的乞丐

146 | 我不喜欢我的妻子

148 | 爱的结局

第七章 爱是一种很奇妙的东西

153 | 在愚人节错过

154 | 爱后才知情滋味

156 | 是谁对不起谁

158 | 素食的爱情

160 | 胖女人的爱情

162 | 我不喜欢如果

163 | 我要那一双眼睛



因为是你		165
初恋		167
没那么简单		169
退而求其次的爱情		171
到底是谁嫁得好		173
爱你到底		175
甜美与苦涩		177

第八章 爱已成为一种习惯

爱的习惯		181
就因为邈邈		182
我生气了		184
害怕错过你		185
读心术		187
“迷糊”的女人		188
感情预报		190
善良胜过美貌		192
我只会为你做那些事		194
我就是这么了不起		195
糖果的心脏		197
小教堂的婚礼		198
爱不释手的恋人		200
舍不得你生病		202



第九章 我的私人爱情故事

外公和外婆		207
-------	--	-----

209		古怪的老头
211		七个小矮人
213		喜欢就一定要拥有吗
215		先让步的男人
217		为何紧抓年轻不松手
219		爱情电影院
220		十点十分的爱情
222		一个还是几个
223		承诺不一定都要当真
225		小学里的小男友
227		救身符
228		爱情的界限
230		别哭，我最爱的人
232		我要那个“唯一”

第十章 边防线上的爱情

237		阿拉善的“婚誓”
-----	--	----------

306		后 记
-----	--	-----

第一章

一切都是幸福的模样

我总是忘不了相识那天，你眼神里望我的笑意，阳光洒在你的发间，闪耀着爱的光彩，我们对视凝望，彼此瞳仁里盛满的都是幸福的模样，无论走过了多少年，我仍记得那天幸福的你，你是否也和我一样？

修鞋匠的幸福

最简单的生活图景里，住下的原来是爱情。

我家门前有一个修鞋的小摊，每天清晨，修鞋匠带着妻子和只有三岁的女儿推着车赶到这里，并开始张罗起一天的生意。小女儿拿着一个破旧的玩具在一边玩，裙子上面还依稀可见喝汤时留下的痕迹，但小脸蛋却洗得雪白。还不到30岁的妻子，已经有几根白发明显地挂在额头，但她似乎并不介意，和身边的丈夫轻声交谈着，微笑的样子也很可爱，虽然灰色的衣裙并不适合她的年纪，但戴在她头上的红色发卡却能看得出，她依旧是爱美丽的。和她一样年纪的丈夫，显得比实际年龄要成熟许多，黝黑的皮肤格外光亮，他把修鞋的工具一样一样地整齐的摆放好，等待着这一天的第一位客人。每天上班，当我从这里路过时，总能感觉到这一家人相依的幸福，那份淡淡的宁静，已经成为了这条街上一道特别的风景。

每天清晨，他们是这条街上起得最早的一家人，每当我从那个小摊位前经过，总能看到洋溢在他们脸上满足的笑容，那么纯净和美好，仿佛是早间的一道阳光照耀着大地，每次我带上这份祝福离开，总会感觉无比幸福，多少次在他们的目光中，都让我找到自信和希望去开始新的一天。

而每天黄昏，当我下班回来，他们还在那里享受着简单的快乐，可能是路人送给孩子的一个新玩具、刚刚买回来的热腾腾的面条、或者修鞋匠

的妻子在为他缝补衣服，每一幅画面都是那么温暖，平淡当中透着生活的质感，或许在他们眼里，生活就是礼物，礼物就是更好地生活。

也许他们不会想到，如此简单平凡的生活，会在陌生人的眼里变成风景，哪怕是最平淡的光阴，却好像在闪耀着光彩，点点滴滴地温暖了整条小街。幸福究竟是什么？永远不是财富的累积，而是一种对生活的信念，它让你触摸到最质感的生活，体味到最平凡的情感，呼吸到最自由的空气。

那年夏天最热的时候，修鞋匠的妻子又产下了一对双胞胎，在修鞋摊的旁边，多出了一个大大的摇篮，两个小家伙在里面不停地挥舞着小手，像是宣告着他们的到来。已经四岁的姐姐，就坐在摇篮边轻轻地摇着弟弟，她的力气总是很均匀，不一会儿，等到两个小弟弟安静地入睡了，她就会飞快地跑到妈妈的怀里要奶吃。

家里又多出了两张嘴，修鞋匠比平时要更辛苦一些，每天早晨早出来一个小时，晚上也是这条街上最后一个回家的，但是无论是清晨还是傍晚，修鞋匠妻子唱给两个宝宝的摇篮曲，总能成为这条街上最熟悉的音乐，人们很习惯他们的存在，也被他们一家人的小小幸福感染着。在我的心中，甚至有一个愿望，希望他们永远都生活在这条街上，而我们就这样一直地看着他们平淡地幸福下去。

我经常想，在几平米的小屋里，他们一家五口人是怎么生活的呢？在外面已经劳累了一天，他们回去后还要做饭并照顾好三个孩子，第二天清晨还要早早起来。这样的场景想起来都足够辛苦，过起来又会有多艰难呢？但在他们的脸上，我从没有看到过愁苦的表情，而是永远都那么平静而从容。

终于有一天，我忍不住问：“要照顾三个孩子，一定很不容易吧？”他手里一边娴熟地捻着绒线，一边说：“这就是生活呀，容易也得过，不容易也得过，我们真的觉得挺好的。”他的妻子在一旁补充说：“只盼着