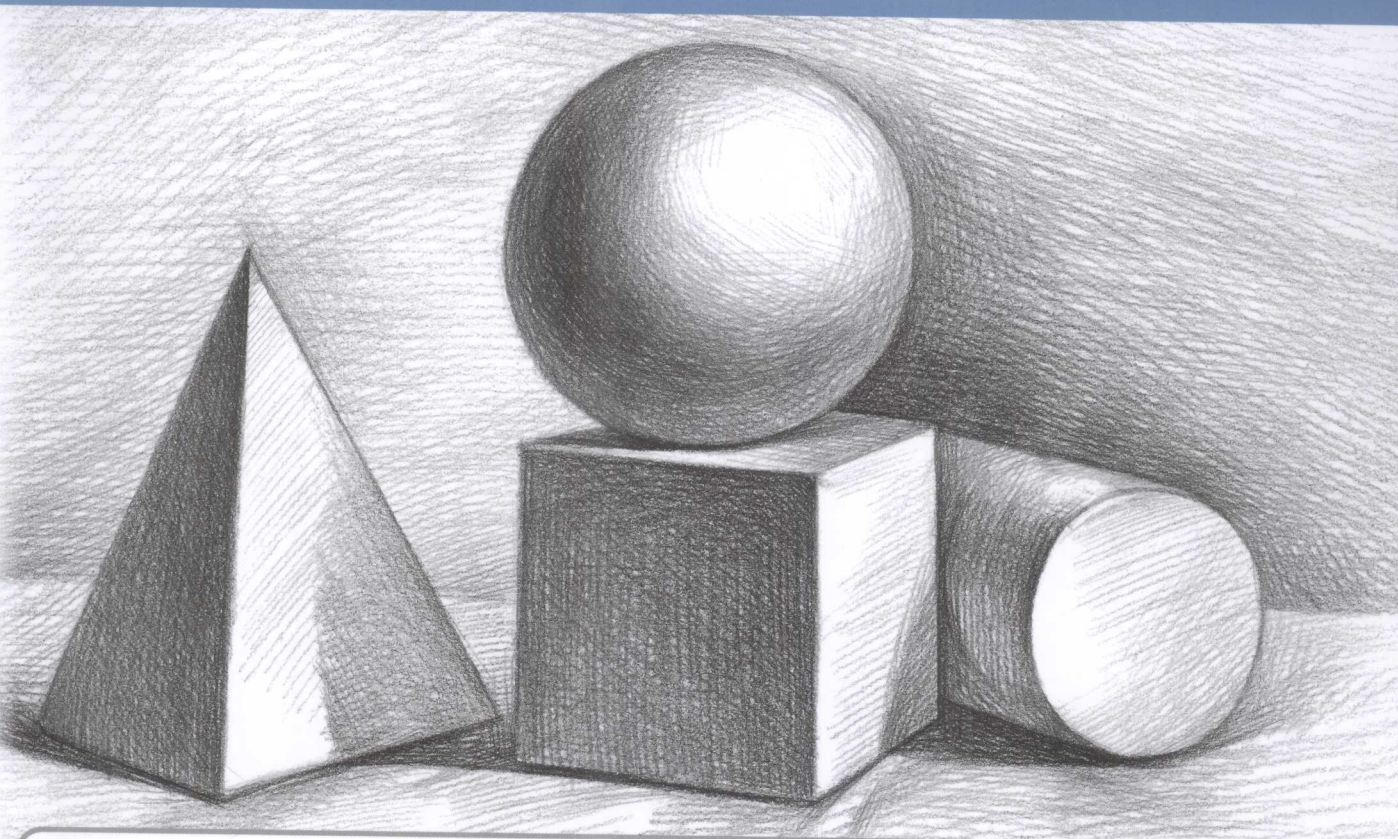


完美教学

白旭功 编著

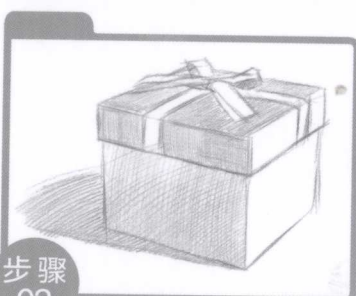
素描基础入门 108 例

典型的案例！清晰易懂的步骤解析！



步骤
01

用浅色线条起大形



步骤
02

绘制出盒子的大致明暗



步骤
03

深入刻画细节

只要跟着书中的步骤，循序渐进地学习，学会素描并非难事！

超细致的步骤详解



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

完美教学

白旭功 编著

素描基础入门 108 例



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

完美教学. 素描基础入门108例 / 白旭功编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2016. 7 (2016. 10重印)
ISBN 978-7-115-42632-1

I. ①完… II. ①白… III. ①素描技法—高等学校—
入学考试—自学参考资料 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第132369号

内 容 提 要

每一个人都有绘画的天赋。拿起笔，你也能快速画出生动的画面。这本书从专业的角度告诉我们什么是透视，什么是结构，看懂了基本的技法，每一个人都能拿起笔把眼前的事物描绘出来！

这本书不同于考学中枯燥乏味的素描书，而是围绕身边有趣的事物展开的，通过对简单的几何体、萌萌小物、身边的人物、漂亮的风景等的描绘来提升绘画乐趣与实用性，短时间内，通过铅笔素描的表现方式来绘制，使绘画不再枯燥。

快拿起画笔，跟着本书一起画素描吧！

-
- ◆ 编 著 白旭功
责任编辑 王 铁
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18 2016年7月第1版
字数: 691千字 2016年10月北京第2次印刷
-

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

目录

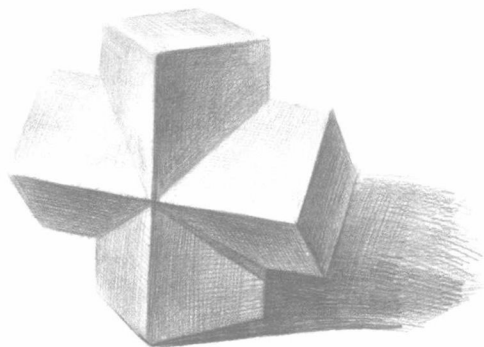
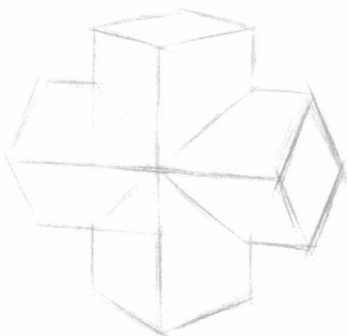
Chapter 1

画前准备

画笔	9
画纸	12
画板和画架	14
橡皮	15
其他辅助工具	15
绘画姿势	16



实例 007 六棱柱的基本画法	34
实例 008 圆锥体的基本画法	36
实例 009 六棱锥的基本画法	38
实例 010 十字贯穿体的基本画法	40
实例 011 方锥结合体的基本画法	42
实例 012 圆锥结合体的基本画法	44
实例 013 两个几何体组合的基本画法	47
实例 014 三个几何体组合的基本画法	50
实例 015 多个几何体组合的基本画法	53



Chapter 2

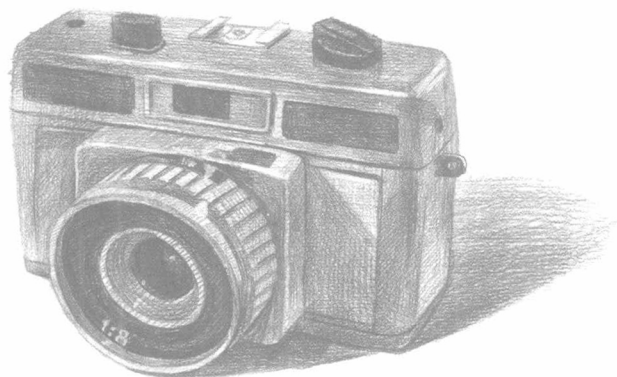
石膏几何体的画法

实例 001 正方体的基本画法	19
实例 002 长方体的基本画法	21
实例 003 圆球体的基本画法	23
实例 004 正十二面球体的基本画法	26
实例 005 圆柱体的基本画法	29
实例 006 斜切面圆柱体的基本画法	31

Chapter 3

静物的画法

实例 016 球状物体训练——苹果	57
实例 017 正方体静物实战训练——礼物盒	59
实例 018 圆柱体静物实战训练——钢笔	61
实例 019 锥体静物实战训练——切开的西瓜	62



- 实例 021 金属质感的表现——不锈钢茶杯····· 65
- 实例 022 玻璃质感的表现——水杯····· 67
- 实例 023 陶器质感的表现——陶罐····· 69
- 实例 024 瓷器质感的表现——杯子····· 71
- 实例 025 塑料质感的表现——卷笔刀····· 73
- 实例 026 木头质感的表现——凳子····· 75
- 实例 027 布料质感的表现——围巾····· 77
- 实例 028 绒毛质感的表现——可爱的菲儿····· 79



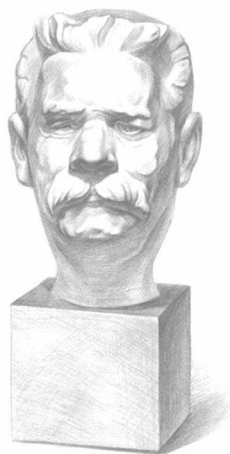
- 实例 029 两个静物组合····· 82
- 实例 030 三个静物组合····· 84
- 实例 031 复杂静物组合····· 86
- 实例 032 以文具为主的静物组合····· 89
- 实例 033 以花卉为主的静物组合····· 93
- 实例 034 以水果为主的静物组合····· 99
- 实例 035 以蔬菜为主的静物组合····· 102



Chapter 4

石膏像的画法

- 实例 036 石膏眼睛的基本画法····· 109
- 实例 037 石膏鼻子的基本画法····· 111
- 实例 038 石膏嘴巴的基本画法····· 113
- 实例 039 石膏耳朵的基本画法····· 115
- 实例 040 贝多芬切面像····· 117
- 实例 041 亚历山大切面像····· 119
- 实例 042 阿格里巴····· 121
- 实例 043 大卫····· 123
- 实例 044 伏尔泰····· 126
- 实例 045 塞内卡····· 128
- 实例 046 高尔基····· 131

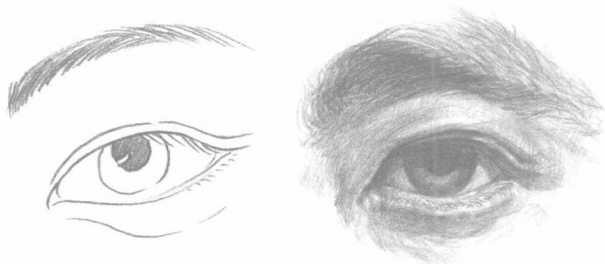


实例 047 马赛	134
实例 048 阿里亚斯	137
实例 049 阿波罗	140

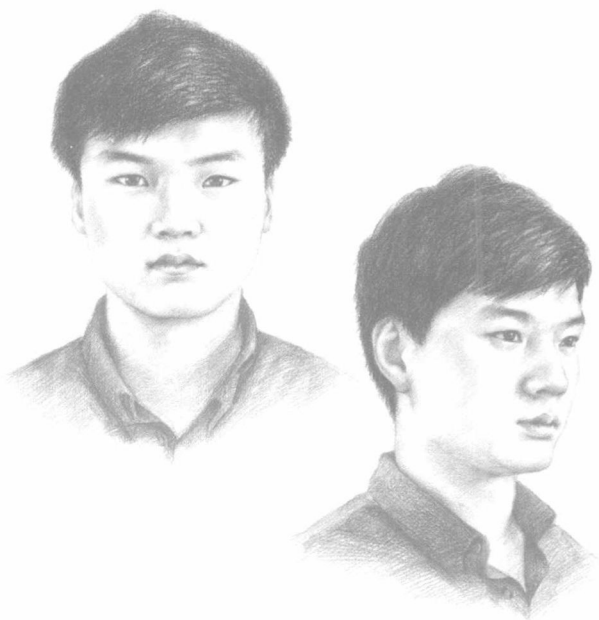
Chapter 5

人物头像的画法

实例 050 眼睛的速写画法	144
不同角度及形态眼睛的速写画法	145
实例 051 眼睛的素描画法	146
不同角度及形态眼睛的素描画法	147



实例 052 鼻子的速写画法	149
不同角度及形态鼻子的速写画法	150
实例 053 鼻子的素描画法	151
不同角度及形态鼻子的素描画法	152
实例 054 嘴巴的速写画法	154
不同角度及形态嘴巴的速写画法	155
实例 055 嘴巴的素描画法	156
不同角度及形态嘴巴的素描画法	158
实例 056 耳朵的速写画法	159
不同角度及形态耳朵的速写画法	160
实例 057 耳朵的素描画法	161
不同角度及形态耳朵的素描画法	162
实例 058 正面头像的画法	163
实例 059 四分之三侧面头像的画法	166
实例 060 正侧面头像的画法	170
实例 061 仰视头像的画法	173
实例 062 俯视头像的画法	177



实例 063 男孩的画法	181
实例 064 女孩的画法	185



实例 065 男青年的画法	188
实例 066 女青年的画法	192
实例 067 男老年的画法	196
实例 068 女老年的画法	200

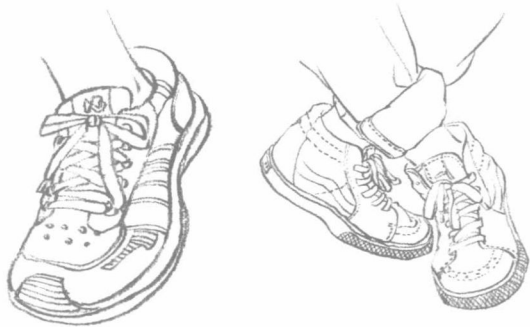


人物速写的画法

- 实例 069 不同脸型的画法----- 205
- 实例 070 不同表情的画法----- 208



- 实例 071 手背的画法----- 211
- 实例 072 手掌的画法----- 213
- 实例 073 握拳的画法----- 214
- 手的不同形态----- 215
- 实例 074 手臂的画法——自然下垂----- 217
- 实例 075 手臂的画法——向上托举----- 219
- 实例 076 手臂的画法——屈臂----- 221
- 实例 077 手臂的画法——环抱----- 222
- 手臂的不同形态----- 224
- 实例 078 正面脚的画法----- 225
- 实例 079 侧面脚的画法----- 226
- 实例 080 踮脚尖的动作----- 227
- 脚的不同形态----- 229



- 实例 081 站姿的画法----- 230
- 实例 082 坐姿的画法----- 231
- 实例 083 蹲姿的画法----- 232
- 实例 084 卧姿的画法----- 233

- 实例 085 男童的画法----- 234
- 实例 086 女童的画法----- 238



- 实例 087 男青年的画法----- 241
- 实例 088 女青年的画法----- 243
- 实例 089 老年男性的画法----- 246
- 实例 090 老年女性的画法----- 250

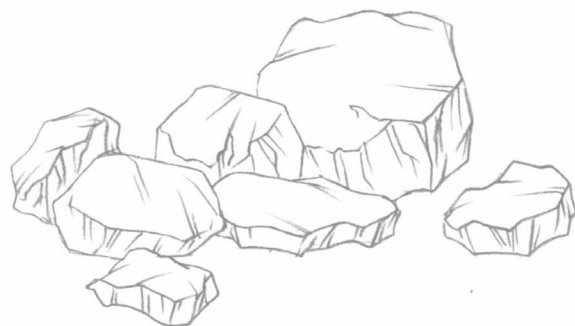
Chapter 7

风景速写的画法

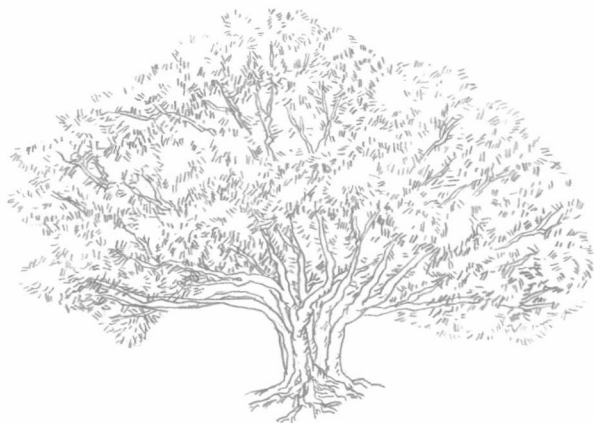
- 实例 091 花瓣的画法----- 255
- 实例 092 叶子的画法----- 256
- 实例 093 菊花的画法----- 258
- 实例 094 梅花的画法----- 260
- 实例 095 瓶中花的画法----- 261



实例 096 树干的画法	-----	264	实例 104 石头的画法	-----	277
实例 097 树皮的画法	-----	265	实例 105 一组石头的画法	-----	278
实例 098 树枝的画法	-----	266	实例 106 山的画法	-----	280



实例 099 树冠的画法	-----	268	实例 107 组合风景的画法	-----	282
实例 100 树根的画法	-----	270	实例 108 街道的画法	-----	285
实例 101 松树的画法	-----	271			
实例 102 柳树的画法	-----	273			
实例 103 树丛的画法	-----	275			



完美教学

白旭功 编著

素描基础入门 108 例



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

完美教学. 素描基础入门108例 / 白旭功编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2016. 7 (2016. 10重印)
ISBN 978-7-115-42632-1

I. ①完… II. ①白… III. ①素描技法—高等学校—
入学考试—自学参考资料 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第132369号

内 容 提 要

每一个人都有绘画的天赋。拿起笔，你也能快速画出生动的画面。这本书从专业的角度告诉我们什么是透视，什么是结构，看懂了基本的技法，每一个人都能拿起笔把眼前的事物描绘出来！

这本书不同于考学中枯燥乏味的素描书，而是围绕身边有趣的事物展开的，通过对简单的几何体、萌萌小物、身边的人物、漂亮的风景等的描绘来提升绘画乐趣与实用性，短时间内，通过铅笔素描的表现方式来绘制，使绘画不再枯燥。

快拿起画笔，跟着本书一起画素描吧！

-
- ◆ 编 著 白旭功
责任编辑 王 铁
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18 2016年7月第1版
字数: 691千字 2016年10月北京第2次印刷
-

定价: 45.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

目录

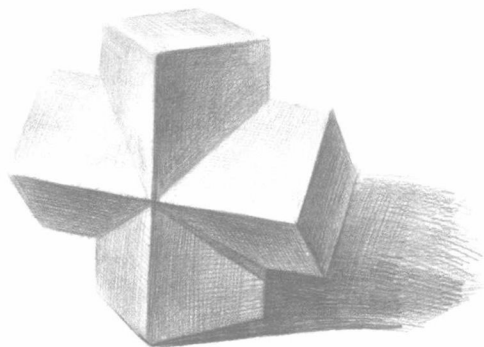
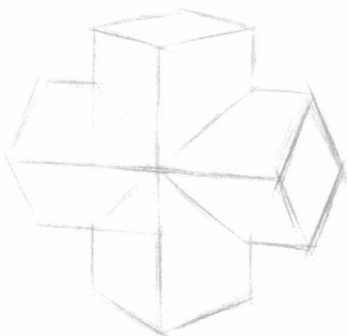
Chapter 1

画前准备

画笔	9
画纸	12
画板和画架	14
橡皮	15
其他辅助工具	15
绘画姿势	16



实例 007 六棱柱的基本画法	34
实例 008 圆锥体的基本画法	36
实例 009 六棱锥的基本画法	38
实例 010 十字贯穿体的基本画法	40
实例 011 方锥结合体的基本画法	42
实例 012 圆锥结合体的基本画法	44
实例 013 两个几何体组合的基本画法	47
实例 014 三个几何体组合的基本画法	50
实例 015 多个几何体组合的基本画法	53



Chapter 2

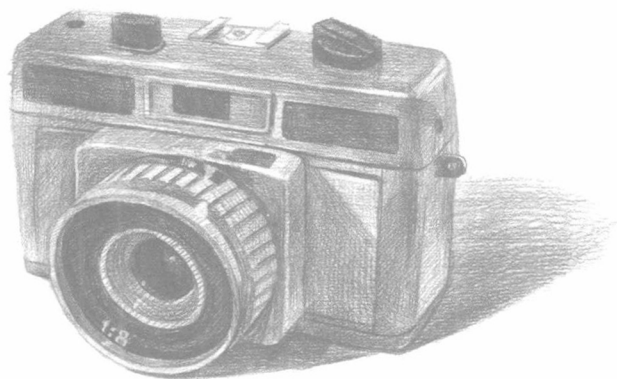
石膏几何体的画法

实例 001 正方体的基本画法	19
实例 002 长方体的基本画法	21
实例 003 圆球体的基本画法	23
实例 004 正十二面球体的基本画法	26
实例 005 圆柱体的基本画法	29
实例 006 斜切面圆柱体的基本画法	31

Chapter 3

静物的画法

实例 016 球状物体训练——苹果	57
实例 017 正方体静物实战训练——礼物盒	59
实例 018 圆柱体静物实战训练——钢笔	61
实例 019 锥体静物实战训练——切开的西瓜	62



- 实例 021 金属质感的表现——不锈钢茶杯····· 65
- 实例 022 玻璃质感的表现——水杯····· 67
- 实例 023 陶器质感的表现——陶罐····· 69
- 实例 024 瓷器质感的表现——杯子····· 71
- 实例 025 塑料质感的表现——卷笔刀····· 73
- 实例 026 木头质感的表现——凳子····· 75
- 实例 027 布料质感的表现——围巾····· 77
- 实例 028 绒毛质感的表现——可爱的菲儿····· 79



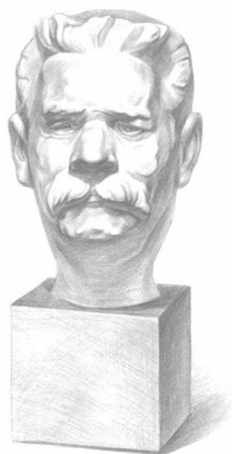
- 实例 029 两个静物组合····· 82
- 实例 030 三个静物组合····· 84
- 实例 031 复杂静物组合····· 86
- 实例 032 以文具为主的静物组合····· 89
- 实例 033 以花卉为主的静物组合····· 93
- 实例 034 以水果为主的静物组合····· 99
- 实例 035 以蔬菜为主的静物组合····· 102



Chapter 4

石膏像的画法

- 实例 036 石膏眼睛的基本画法····· 109
- 实例 037 石膏鼻子的基本画法····· 111
- 实例 038 石膏嘴巴的基本画法····· 113
- 实例 039 石膏耳朵的基本画法····· 115
- 实例 040 贝多芬切面像····· 117
- 实例 041 亚历山大切面像····· 119
- 实例 042 阿格里巴····· 121
- 实例 043 大卫····· 123
- 实例 044 伏尔泰····· 126
- 实例 045 塞内卡····· 128
- 实例 046 高尔基····· 131

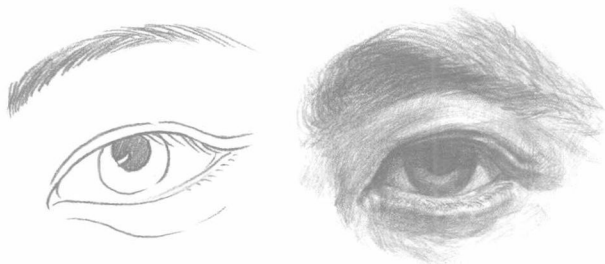


实例 047 马赛	134
实例 048 阿里亚斯	137
实例 049 阿波罗	140

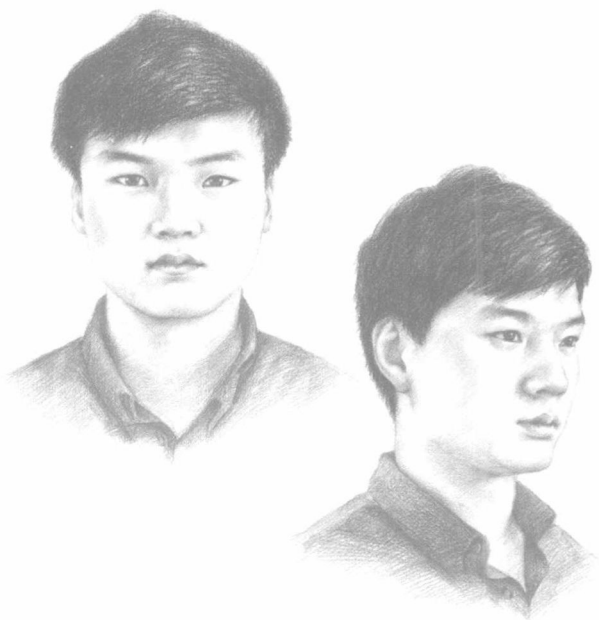
Chapter 5

人物头像的画法

实例 050 眼睛的速写画法	144
不同角度及形态眼睛的速写画法	145
实例 051 眼睛的素描画法	146
不同角度及形态眼睛的素描画法	147



实例 052 鼻子的速写画法	149
不同角度及形态鼻子的速写画法	150
实例 053 鼻子的素描画法	151
不同角度及形态鼻子的素描画法	152
实例 054 嘴巴的速写画法	154
不同角度及形态嘴巴的速写画法	155
实例 055 嘴巴的素描画法	156
不同角度及形态嘴巴的素描画法	158
实例 056 耳朵的速写画法	159
不同角度及形态耳朵的速写画法	160
实例 057 耳朵的素描画法	161
不同角度及形态耳朵的素描画法	162
实例 058 正面头像的画法	163
实例 059 四分之三侧面头像的画法	166
实例 060 正侧面头像的画法	170
实例 061 仰视头像的画法	173
实例 062 俯视头像的画法	177



实例 063 男孩的画法	181
实例 064 女孩的画法	185



实例 065 男青年的画法	188
实例 066 女青年的画法	192
实例 067 男老年的画法	196
实例 068 女老年的画法	200

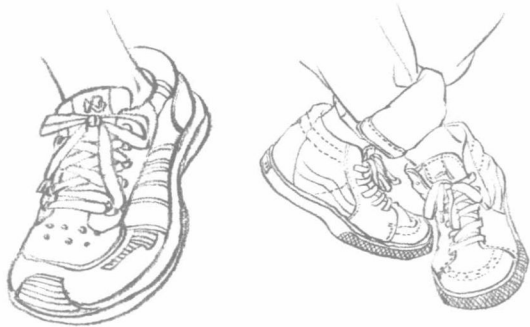


人物速写的画法

实例 069 不同脸型的画法-----205
实例 070 不同表情的画法-----208



实例 071 手背的画法-----211
实例 072 手掌的画法-----213
实例 073 握拳的画法-----214
手的不同形态-----215
实例 074 手臂的画法——自然下垂-----217
实例 075 手臂的画法——向上托举-----219
实例 076 手臂的画法——屈臂-----221
实例 077 手臂的画法——环抱-----222
手臂的不同形态-----224
实例 078 正面脚的画法-----225
实例 079 侧面脚的画法-----226
实例 080 踮脚尖画法-----227
脚的不同形态-----229



实例 081 站姿的画法-----230
实例 082 坐姿的画法-----231
实例 083 蹲姿的画法-----232
实例 084 卧姿的画法-----233



实例 087 男青年的画法-----241
实例 088 女青年的画法-----243
实例 089 老年男性的画法-----246
实例 090 老年女性的画法-----250

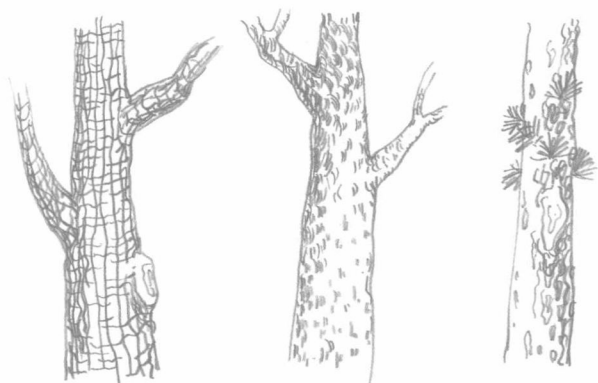
Chapter 7

风景速写的画法

实例 091 花瓣的画法-----255
实例 092 叶子的画法-----256
实例 093 菊花的画法-----258
实例 094 梅花的画法-----260
实例 095 瓶中花的画法-----261



实例 096 树干的画法	264	实例 104 石头的画法	277
实例 097 树皮的画法	265	实例 105 一组石头的画法	278
实例 098 树枝的画法	266	实例 106 山的画法	280



实例 099 树冠的画法	268	实例 107 组合风景的画法	282
实例 100 树根的画法	270	实例 108 街道的画法	285
实例 101 松树的画法	271		
实例 102 柳树的画法	273		
实例 103 树丛的画法	275		



Chapter 1

画前准备

俗话说：“工欲善其事，必先利其器”，对于刚接触到素描的读者来说，了解并掌握素描绘画中一些常用工具的使用技巧是非常必要的。熟练掌握绘画工具、画材的特点，会让你在今后的绘画过程中事半功倍。

画笔

静物素描绘画中常用的笔有四种：铅笔、炭笔、自动铅笔和钢笔，下面将带领大家认识和了解这些画笔的特点及使用技巧。

铅笔

铅笔是我们十分熟悉的工具，也是画画较常用的工具。可以根据个人的喜好，选择不同标记的铅笔，铅笔分为硬铅笔和软铅笔两类，每一类都分为六七个级别，数字越大，软度或硬度越高。一般硬铅笔适合画以线条为主要表现手法的画面；软铅笔适合画以线和色调结合，线条流畅、奔放的画面。



2H铅笔



HB铅笔



B铅笔



2B铅笔



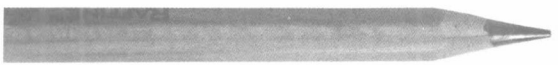
3B铅笔



4B铅笔



6B铅笔



8B铅笔



如何削铅笔

想画一幅好的作品就必须选择合适的铅笔。了解了铅笔的明度之后，接下来我们学习一下如何削出既美观又好用的铅笔。削铅笔可以选择用卷笔刀或者手动削两种方式，二者都有各自的优缺点，使用时可根据实际需要选择合适的方法。