

BEI FANG WEN HUA XI LIE CONG SHU

○ 北方文化系列丛书

高文祥民间故事集



辽宁民族出版社

《高文祥民间故事集》

辽宁民族出版社出版 (沈阳市和平区北一马路 108 号)

字数: 220 千字

开本: 850×1168 1/32 印张

印数: 2000 本

1997 年 7 月第一版

1997 年 7 月 第一次印刷

责任编辑: 崔春昌 王成德

封面设计: 郑永为

ISBN-80527-807-5/1 · 166

定价: 16.80 元



文 艺 家 小 传

高文祥，笔名高嵩，满族，1931年生人。中国民间艺术家协会辽宁分会会员。童年就喜欢读历史小说，听老人讲民间故事。1951年考入辽阳光华机械厂学机械制造，在厂业余中专结业。

火热的工厂生活，起笔为新中国讴歌。1956年第一篇问世作《为了生命》在报纸上发表后，从50年代至今，先后撰写百余篇文章，著有小说、报告文学、民间故事等，在国内报刊、杂志发表。1986年为《中国民间文学三集成》撰写民间故事、民歌、民谚出版在册。1994年选入《中国当代艺术家名人大辞典》中。

序

肖万里

祖国光辉灿烂的文化宝库中，丰富多彩的民间文学是一株散发着泥土芳香的奇葩，千百年来一直在民间传颂。巍巍千山，悠悠衍水，孕育了辽阳两千四百年的悠久历史和文化。辽阳民间文学底蕴丰富，源源流长，以她那特有的丰富想像、诙谐的风格、通俗的语言，在古城辽阳文化中历来占有一席之地。

《高文祥民间故事集》以辽阳地区民间传说、民间文学为主，远达京沈及中原大地，体裁多样，题材广泛，涉猎人物传说、地方风物、名胜古迹、乡俗民风、近代轶闻等，以浓郁的乡土色彩和浅白易懂的文字，保持着民间文学的“原汁原味”。

高君文祥，是我相知四十年的老友。他少年时期便酷爱民间文学，遂竭力收集，潜心研究，日积月累，颇有所得。是书的付梓，实为高老先生三十余年广集博采，搜罗剔择，几易其稿的结晶。虽说“东隅已失，桑榆非晚”，然而其个中滋味，又有谁知？

通览全书，这近百篇经过多少年流传，至今仍在不断升华的口头文学作品，充满着人生哲理，已汇成一条载满智慧的小溪，潺潺流淌着，诉说着人间的爱恨与艰辛，寄托着人们的理想和追求。我想《高文祥民间故事集》的出版。对于生活在今天这个缤纷多彩的社会的人们，定会有所助益。

我于民间文学，粗涉藩篱，应老友之托，故不揣冒昧，勉之为序，以志庆贺。

一九九七年六月于古城辽阳

目 录

风物传说

金银库的传说	1
辽阳白塔	4
东京陵	7
野老鹳滩的传说	10
真龙出世	18
刘二堡的故事	24
断魂桥	27
龙王夜液	29
永宁寺的故事	32
怀王寺轶事	37
太子河	42
黄泥洼的传说	46
蛮子淀	49
华表仙庄	57
长安寺的神女	60
石嘴山	62
八宝琉璃井	66
转水湖上的功名	67
栖云寺的和尚都成仙	69
东京城	72
龙凤岭的传说	75

观音阁的皇姑	77
千山	80
龙泉寺轶事	81
镇山宝杵	86
千山冷洞	88
桃山的传说	92
龙望顶	94
双龙观传奇	96
鞍山的传说	97
磨旗山	101
北京独一处饭店的由来	103
天齐庙轶事	106
蛤溪佳话	111
鸚鵡石的由来	113
火攻严州城	116
人物传说	
刘四姐	118
普安的拐棍儿	125
吴大穷棒子和他的破毡帽头	127
白塔上的活佛	130
刘大胆打鬼	132
父女夫妻	143
爱听奉承的县官	146
人头狗	149
人是活宝财是死宝	153
玉泉涌烧锅的伙计	157
王小放山	160
“辽阳人坏”是怎么来的	163

小姐顾工	166
周仓和关老爷	169
怀川人的故事	171
怀才不遇去偷牛	175
秀才豆腐	177
钟馗打鬼的传说	180
县官断案	182
宰相肚里能行船	184
雪庵轶事	187
傻姑爷拜寿	191
得隆行的财东	196
风俗传说	
千里来烧香不如在家敬爹娘	200
赚酸汤子的手印	202
清明佳话	205
解手的来历	208
里二外八	210
清官雅断家务事	213
争之不足让之有余	217
遇事要忍耐	219
冬天为什么下雪不下白面	222
生活故事	
未卜先知之谜	224
义犬救主	228
图才害命	230
虎须的传闻	233
滴水泼不进	236

报恩的老虎	238
应当一则一二则二	240
真的假不了	242
喜得灵芝草	245
功到自然成	250
石门开单等恩人来	253
当一辈子大师傅尝不出咸淡味	257
谁偷老太爷的小虾米吃啦?	259
大肠头还嫌瘦	261
财宝偏爱勤俭人	263
铜锣声声见生死	266
木匠的故事	270
出诗答对	271
舍命不舍财	274
牛犊蛇窟	277
后记	

风物传说

金银库的传说

在辽阳城内，有一座不显眼的小山，山上有一座庙宇，这里就叫金银库。明朝年间，这里是皇帝钱粮国税的金银库。在皇帝搬库的时候，拉下了两库金银找不到了。皇帝派人东挖西刨。把山都刨遍了还是找不到。圣上一气之下，把护库的人杀了。又传一道圣旨，命辽阳县官亲自监守，什么时候找到金银就什么时候送上京去。

县官是个舍命不舍财的家伙。他接到皇上的圣旨，那心都乐开花了。咀不说心里话：“这真是一笔大财，可不能让别人沾边儿。”就让他俩儿子干这差事。两个儿子一听都争着要先去，县官无法，只好让两个儿子划拳来决定。结果小儿子赢了，当然得先去了。

小儿子到了金银库，就东一锹西一镐，把库弄得冒烟起什么没找到，反累得张口大喘，只好依在墙角拔气，不知不觉就迷腾过去了。天傍二更，小儿子正睡的香喷喷的，东墙角唿啦一声，出来个红脸红袍大汉。那大汉张开簸箕大手，把个小儿子抓起来，像拎个小鸡似地扔到半山腰。第二天清早，县官跑来一看，小儿子尸体都硬了，伤心透了。可是大儿子看了不但不同情，还添盐加醋地说：“我原先就说他不行，看看怎么样，别说找金银，连山都上不去。”县官听到金银二字，又馋得出口水。把什么都忘了，就又打发大儿子去了。

大儿子到金银库比小儿子翻腾还凶。找了好多天，只听墙角唿隆一声，又来一个白脸白袍大汉，把个大儿子也照样扔下山去。县官又气又恼，两个儿子都搭上了，还不死心。自己又没胆量上去，又怕让别人弄去。第二天叫他小舅子去找，结果连尸首也找不着了。就这样传开了，说金银库闹邪啦。县官气急败坏地拍着大腿，实在没有招了。太太一旁发话了：“监狱里不是有武艺高强的囚犯吗？挑两个让他们去，若是得了金银，太爷可赦他无罪，若是让妖怪吃了，也就算了。”县官一听，行呀！于是升堂查案：得知王龙、王虎哥俩武艺高强，就命他俩去看库。

原来这王龙、王虎是两条好汉，十八般兵器样样精通，只因受打抱不平，反抗苛捐杂税，才成了县官的眼中钉。王龙、王虎本不打算去为县官效命。但一听金银库有妖怪，担心百姓受害，就决定去除妖怪。他俩来到金银库中装睡等着。三更时，一阵旋风过后，东墙角冒出一个红脸红袍大汉。王龙上前当头就是一铁棍，只听铮的一声，冒起一股黄烟，大汉就不见了。就在这个节骨眼上，西墙角出来一个白脸白袍大汉，王虎上去也给了一棒，只听“咣”地一声，那大汉身上冒起一股白烟也不见了。两个人四下找，见东墙角有块青石板，翻开一看，原来是一缸闪闪放光的金子，再把西墙角的青石板一揭，又是一缸白花花银子。王龙、王虎高兴极了。心想：这么多的财宝不能给县官献去。可是，怎么办呢？两个大汉又拿不动。王虎说：“把山下的穷苦人召唤来，分给他们你看好不好？”王龙说：“行！”说着就去找人。正在这个时候，山上不少穷人来了。原来他们听说县官打发王龙、王虎来看库，大伙怕他俩被妖怪祸害了，就起早赶来护着他俩，众人一看哥俩平安无事，这才放心。王龙、王虎满脸笑容，把所有的金银财宝一块一块地分给了穷人。

县官闻信就急忽拉赶来，人们都散了。只剩下几块碎银子。县官气得直跺脚。他命令三班衙役，一边追人，一边拿锹镐来刨

墙根，刨了好大一阵工夫，也没刨出什么，县官把当差的骂了一阵，撅个老屁股扒拉找金银。不想就在这一眨巴眼工夫，那无根的墙壁，说声裂缝，“哗”地一声，一下子，倒了下来，把个县官压在底下，只露出乌纱帽，一个帽翅还颤悠着。

讲述人：王桂清 84岁

辽阳景尔屯人

辽阳白塔

辽阳白塔，是东北第一塔，在全国塔林中也算是一流。白塔座落在辽宁省辽阳市白塔公园西南，建于金朝大定年间，是金世宗完颜雍为其母贞懿皇后李氏所建造，是垂庆塔的俗称。清天聪九年重修；塔高四十八丈五尺三寸，当时大金朝之度量衡。合公制为七十一米。塔座为大型条石铺设成八角基石，塔身为青砖实心密檐式八角十三层，稍内收近似辽塔。八面都有座佛，座佛左右有胁侍，上有飞天砖雕像。各层飞檐角上有风铃、铁马，风动响彻悦耳。各面有圆铜镜，正面面有斗大四个方铜镜，上镌刻着“流光碧汉”。这是一九九一年修葺后所题。据记载原为“正大光明”。八面神座下，是砖筑的八卦图，塔顶有刹杆、宝珠、相轮，用铁索连到八角上。整个建筑和造型及局部雕刻，都具有较高的艺术水平。垂庆寺和白塔是同一时期建筑，明代改为广佑寺，传说是李氏修行之寺。日本侵占东北后，被大火烧毁，只剩下莲瓣缠枝牡丹纹饰的大石础多方。广佑寺大铜佛，高达三米，其重四吨。造型精湛，光亮照人，是当今铸造业之精粹。

辽阳白塔有八百年的悠久历史。历经补修，仍保持初建时的风貌。对于建塔之说，都代有传奇色彩。在民间传说中不同。有人说：辽阳白塔是三仙女的大姐，而二姐三姐都在医巫闾山；还有人传说，塔底下有石匣，石匣里藏有释迦牟尼头发一束。这意味着佛祖之所在也。这一个个传说，都讲得活龙活现。

这里单讲另一个传说：很早很早以前，海城正在海边儿，辽阳离海也就近百里。辽阳白塔那个窝子正是个海眼。整年翻滚着绿湛湛的海水。平常时，辽阳的市民都常到这里打水晒盐。谁知有那么一年，海眼翻花了，那水冒得出玄，两天功夫，就把辽阳城淹没了。老百姓死的死逃的逃。半月后，水才下去了，地面白瓦瓦一片。从那以后，三年一次，五年二回，把辽阳人折腾的实在没有法儿。水下去后，大伙都议论着：想什么办法，能把它治住。……就在这夹当儿，从人群中走出一位白胡颠仙的老头，他一手捋着胡子，一边说：“我看倒扣一个大锅把这个海眼扣住，在上头修一座塔，就可把它镇住。”大伙一听说的有理，都呼嚎起来：“这回可有救了……”等大伙呼嚎完后，再找那个白胡子颠仙老头却踪影不见。

从这以后，满城人都来修建白塔，那能工巧匠全聚集来了。谁知修了半拉架，脚手架太高，一上料就乱晃，不得施展手脚，大伙都围着半起不落的塔堆发愁了。正在这功夫。那个白胡颠仙的老头倒背着手出现在人群里。有人一眼就认出来了，当初就是他出的道眼儿。就上前问道：“老大爷，塔修不上去怎么办？”老头还是伸出一只手，捋着胡子说：“我都土埋半截的人，还能有什么好办法！”大伙听后，也没吱声。也不知是谁喊道：“对呀，用土培不就中了。”人们听后，心里好像开了两扇门。呼拉一下子，这人群自动散开，推的推，抬的抬，干的可起劲儿。

白塔修起来了，海眼再也不能泛滥。县官也来显勤儿，弄了四块斗大的铜镜，上面镌刻着：“正大光明”四个大字，挂在白塔的正南面，标榜着他和人们的辛勤劳动！

不知又过了几年，一个入夏的晚上。天阴的像锅底儿，一个劈雷接一个闪电，大雨直吡了一宿。第二天早上才晴。不知是谁第一个看见，辽阳白塔从当间儿裂开个大口子，这可把全城百姓吓坏了。当真是海眼又要冒花？大家又要遭难了。有些上年纪的

人，就蒸上馒头，弄了五碗菜，到白塔前来祷告。一传十，十传百，白塔周围净是磕头烧香祈祷的。就在这夹当儿，就听街上有个轱轮匠喊：“锅大家伙，锅大家伙……”男女老少都在犯愁，哪有心思锅那些锅碗缸盆的。不知是谁喊了一声：“能锅，快把白塔锅上吧！”谁知这一声，把那个锅大家伙的轱轮匠喊走了，再也不叫喊锅大家伙了。

第二天早晨，只见一场白茫茫的大雾，只听见白塔上面传来叮叮当当的声响。到了傍晚，云消雾散，白塔裂开的那个大口子，已经严实合缝，只有一排大锅子在那里。

讲述人：施凤凯

辽阳市电业局干部

东 京 陵

东京陵在辽阳城东，东京城的东北积庆山上。这积庆山又叫阳鲁山。山形由两条山岭，聚集到积庆山头，象两条活灵活现的碧龙，伏首于太子河岸，和辽阳城隔河相望。清太祖努尔哈赤，第一座皇都京城——东京城，就建立在这积庆山的怀抱里。

听老人讲，老罕王最讲天意，就连他的年号，也是从这“天命”而定。当初他从长白山下一个小部落背着他父母的骨头，打算找一个有风水的地穴埋葬。谁知，他走了一溜道，也没相中一个有风水的地方。这一天，他刚出新宾街，走了几十里路，就觉得又困又累，很想找一个地方歇歇乏。那时有个讲究：背盛骨的火匣子，不能放到地上。打尖住店，都要事先把火匣子放到庙台寄存，说是死人到庙上才是住店。所以老罕王就为难了。这里上那里去找庙呢？正当这时，忽然看见地当间儿有棵老槐树，这棵老槐树离地半人高，长了三个枝杈。他高兴透了，就背着火匣子把它放到树丫巴上，靠着树干歇了一会儿，谁知这一歇就眯腾着了。一觉睡醒，天已大黑，干脆就坐在树下靠着树干睡到天亮。起来一背火匣子，谁知已经长在树丫巴当间了，怎么也背不动。他想：这是天意，老人看中这个地方，就把他们安葬这个地方吧。于是他就在离新宾六十里的永陵把老人的尸骨安葬这个地方。并在新宾这个地方安家落户，建立了大清朝的最早根据地。

老罕王消灭周围的部落以后，势力也算得上挺大了。特别是

他的几个弟弟，舒尔哈齐、雅尔哈齐、穆尔哈齐和他少年英武的长子褚英，打起仗来都非常勇猛，都是不要命的茬口。这样一些虎将，跟随努尔哈赤东挡西杀，南征北战，跨过苏子河，在萨儿浒一战，打垮明朝在东北的大军之后，就挥戈南下，于天命六年夏天，夺下东北首府辽阳，端了李成梁总兵的老窝。

天命六年春，老罕王领着贝勒和几个大臣去东山打猎回来，走到东京城这个地方，忽然从草棵里飞出一只非常美丽的锦鸡，在老罕王头上，左三转右三圈，完后就落到土岗上，翘着脚伸着脖子咯咯咯地唱了起来。老罕王一听，麻搭着眼皮想：“天意又来告诉我什么事？”便回头问群臣：“这鸡唱的是什么意思？”一个大臣上前跪禀：“乃是王者兴也！”这话正中下怀。就领着群臣贝勒，来到锦鸡飞出来的地方，见一个木匣，上边浮了一层尘土，还有鸡爪印呢。打开木匣子一看，里边是一张八角宫殿和外城全图。老罕王瓮声瓮气说：“这是天意，不能逆天行事，就在这里建都城。”

东京城于天命七年五月建成，老罕王在这里登基做了皇上。这时，一败涂地的明军，只在山海关跟前设防，哪里敢和老罕王对敌。这么一来，老罕王的后方更为安然。这时老罕王想起为他打江山战死的弟弟和儿子，还没有安葬。就在天命九年四月，命其弟铎弼在积庆山上，修建东京陵。

东京陵占用了整个积庆山。这座规模较大的陵园，从山下到山上，有四处陵院。其中以山上的庄亲王舒尔哈齐为主。庄亲王是努尔哈赤同母所生，排行老三，于1611年战死在沙场，是大清朝的开国元勋。初封达尔汗巴图鲁，顺治十年追封为庄亲王。他的陵园是朱红的山门，壮丽的碑亭和青砖燎墙，看上去显得庄严肃穆。墓前的碑亭，是光绪十一年敕建汉白玉《庄达尔汗把免鲁亲王》。是用满汉两种文字撰刻。雕琢精美，字迹清晰。

在庄亲王墓右方，行百余步。青砖燎墙里，有两个陵墓。左