

课改有道

你要把学生带到哪里？
你怎样把学生带到那里？
你如何确信已经把学生带到了那里？

KEGAI YOU DO

田保华 著

山东文艺出版社



KEGAI YOUDAO

课改有道

田保华 著

山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

课改有道/田保华著. —济南:山东文艺出版社,
2014.6

ISBN 978 - 7 - 5329 - 4553 - 5

I. ①课… II. ①田… III. ①课程改革—教学研究—
中小学—文集 IV. ①G632.3 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 082637 号

课改有道

田保华 著

主管部门	山东出版传媒股份有限公司
出版发行	山东文艺出版社
社 址	山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编	250002
网 址	www.sdwyppress.com

读者服务	0531 - 82098776(总编室)
	0531 - 82098775(发行部)

电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
------	---------------------

印 刷	山东德州新华印务有限责任公司
开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	13.5 插页/2
字 数	150 千字
版 次	2014 年 6 月第 1 版
印 次	2014 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5329 - 4553 - 5
定 价	30.00 元

版权专有,侵权必究。如有图书质量问题,请与出版社联系调换。

关于道德课堂建设的三个追问

（代序）

郑州市的基础教育课程改革，从2001年启动到2010年的十年间，在历经“启动探索、整体推进、重点突破”的持续不断的推进过程中，始终站在文化变革、文化重建的高度进行审视。课堂教学，从初期的无所适从，甚至盲从，一步步走向了成熟与理性；从关注课堂方向，到关注课堂道德、课堂生命，到关注课堂生态（课堂文化）的重建，一步步孕育形成了独具特色的新课堂——道德课堂，确立了新课程课堂教学改革的主题与目标，走上了教育生态文明之路。从2010年下半年开始，又进入了一个新的阶段——“道德课堂建设”的常态化的发展阶段。郑州市的课程改革，在实践中探索，在研究中前行，在反思中发展，走过的是一条问题持续解决、注重成果积累、不断生成提升的持续生长之路。构建道德课堂，提升生命质量。在郑州，以道德课堂理念主导的对课堂价值的思考与实践，就是对新课堂的呼唤。

社会生活离不开道德。课堂是生活，同样也离不开道德。课堂即生命，是教师和学生延续、发展生命的地方，若将善待学生生命落实到课堂之中，课堂定然是鲜活的，富于人性的；而道德缺失的课堂却很容易使教学转化为一种机械的、单调的知识传授和行为训练模式，很容易使学生产生枯燥、乏味、疲惫、厌烦、焦虑等感受。长此以往，必将扼杀师生鲜活的生命形式，恶化他们的生存状态。传统旧课堂教学中应试本

位的教学观、知识本位的课堂观、分数本位的评价观，导致课堂教学误入了道德缺失、伪道德甚至反道德的歧途。因此，我们应该以新课程的理念，从道德自觉的高度，去重新审视我们的课堂，审视那些不道德的教育现象，努力加以改进和完善，使我们的教师在道德的环境中进行有道德的教学，努力使教学过程成为学生高尚的道德生活和丰富的人生体验，使学科知识增长的过程同时成为学生人格健全和发展的过程，使我们的课堂教学过程和结果都合乎道德的要求，让我们的课堂生活充满生命的活力。

新课堂、道德课堂

新课堂——道德课堂是源于过去的旧课堂教学中道德缺失、伪道德甚至是反道德的一种教育主张，它是基础教育课程改革的方向和要达到的目标与境界。

何谓道德课堂？道德课堂是以学生为主体，呈现尊重、关爱、民主、和谐学习生态的课堂，是能够很好地落实三维教学目标的课堂，是符合规律、遵循规律的课堂，是一种德性化、人性化、生命化的高品质的课堂形态，是教师和学生共同的家。课堂上，让学生在获得知识技能的过程中，同时获得向上向善的情感体验和心灵感悟，促进学生的思维发展和精神成长，就是最大的课堂道德。它既不是“德育课堂”，也不是“道德进课堂”，更不是“道德说教式”的课堂。

道德课堂的提出有着深厚的理论依据：教育即道德，合乎道，至于德，以合乎道的途径，至于德之目标。所谓“道”即规律——教育教学规律，学生的认知和成长规律；所谓“德”即生态——德之目标，即围绕实现师生的共同成长，实现国家人才培养目标而建构的课堂生态。道德课堂的理念，与新课程核心理念和《国家中长期教育改革和发展规

划纲要（2010—2020年）》的工作方针一致——育人为本，以学生的发展为本；与新课程三维教学目标一致——知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观；与“教育”一词的内涵一致，《说文解字》中对“教育”一词有着精辟的解释：“教，上所施下所效也，育，养子使作善也”，父母、成年人和老师做一个样子，让孩子跟着学，父母生养孩子，期望他学好、走“正路”，是天下父母的共同心愿，教育本身就包含着教人做人、使人为善、使人向上的意图和努力，而教育的道德标准正是教人做人、使人为善、使人向上；《道德经》中的“道”，即天道，指自然规律，“德”，即人德，指人的行为准则，人的行为准则符合自然规律、社会规律、人与人交往规律，才能称其为“美德”。从事于道者，同于道；从事于德者，同于德。

道德课堂要求教师必须具备八项基本的教学素养：一是回答好三个问题（你要把学生带到哪里、你怎样把学生带到那里、你如何确信已经把学生带到了那里），二是具备三种基本的教学能力（设计教学的能力、实施教学的能力、评价教学的能力），三是把握三个前提（把握学科思想、掌握学科知识体系、明确学科课程目标），四是做到三个读懂（读懂课标与学材、读懂学生、读懂课堂），五是完成六个转变（教师变学长、讲堂变学堂、教室变学室、教材变学材、教案变学案、教学目标变学习目标），六是明确课堂方向（避免课堂学习目标虚化、内容泛化、教师使命缺失、过程形式化），七是解读课程标准、分解课堂学习目标，八是营造道德课堂生态、重建课堂文化。

道德课堂要求教师要遵循道德课堂建设的十项行动策略：1. “唯学”，让教学“回家”，变“先教后学”为“先学后教”、“少教多学”。2. 编制导学案（学习卷、学习指导书、学案、调节教学案），为学生提供学习的线路图和导航仪。3. 实施小组合作学习，打造小组学习的动车组。4. 实施“独学、对学、群学”三种基本学习方式。5. 抓好“课前、

课中、课后”课堂三段，构建大课堂。6. 建构具体的学习流程——“先学、展示、反馈”。7. 重视“先学”。8. 突出“展示”。9. 强调“反馈”。10. 制订课堂评价标准，即评课三看：看状态、看过程、看成果。

道德课堂建设的三个追问

在课堂上，每一次启迪生命的道德之旅，都要回答好三个问题：（1）你要把学生带到哪里？即确定什么样的学习目标，学什么，学到什么程度；（2）你怎样把学生带到那里？即采用什么样的学习策略，怎样优化学习过程；（3）你如何确信已经把学生带到了那里？即怎样进行学习效果的评价。

一、第一个追问：你要把学生带到哪里？

回答是：分解课程标准，明确学习目标。反对模糊的教学目标，向模糊、笼统的教学目标开战，这是基于标准的教学研究与实践迈出的第一步。

理想的课堂学习是一种有目标的学习。先有了“目的地”，才选择去的方式，才有可能产生路程。要克服课堂教学中的“两张皮”现象：课程标准与教学“两张皮”，学习目标与教学“两张皮”，首要的就是细化解读课程标准，把课程标准具体化，这是学科课程建设的第一要务。把课程标准具体化，需要推进两项工作：

第一项是课程开发校本化，撰写课程纲要。站在学校培养目标的高度，以学科教研组为单位，综合校情、学情，将整个学段的课程目标分解为年级目标，再将年级目标分解为学期目标，进而分解为单元目标，使学段学习目标呈现层级性、连贯性、一致性，构建学科知能网络。同时，根据学科特点、学习规律及课程标准的要求，整合课程资源，适配实施策略、评价方案等，对国家课程进行再创造、再开发，撰写以校为

本的学科课程纲要。

第二项是课程实施生本化，基于标准进行教学设计。站在学科教学目的的角度，学科教师综合任教班级学生的学习特点、教师教学经验、资源占有情况等，将课程纲要中的单元目标分解为课时目标，将学习目标作为学科知能网络中的核心点，点点贯通，点点落实课程标准。在布卢姆、加涅等的目标分类理论指导下，我们用“三分析原则”，分析学情，找到起点；分析课标，明确终点；分析学材，明确重点。引导教师用“呈验性分解技术”规范叙写学习目标，即：用外显的可观察的行为动词呈现认知心理动词，用具体可描述的知识名词呈现笼统的整体知识，用与行为动词相匹配的行为条件呈现教学策略，用先于教学活动设计的评价任务验收目标达成情况。

细化课标，上明白课；落实课标，上有效课。学习目标叙写，要明确、具体、可操作、可评价。为此，我们提出了学科建设的“五三二二”的基本要求：抓五项建设（课程建设、教师建设、教研组建设、学科教学模式建设、学科特色建设）、提高三种基本能力（设计教学的能力、实施教学的能力、评价教学的能力）、关注两个问题（关注校长、提高校长的课程领导力，关注学生、提高学生的学科学习能力）、做好两项基础工作（弄清楚学科建设的内涵、细化解读课程标准）。同时，还制订了《关于全面推进细化解读课程标准工作的指导意见》，要求各级教研部门、各个学校：一要认真學習，提高认识，明确细化解读课程标准的重要意义和作用；二要合作研究，资源共享，形成细化解读课程标准工作的整体效应；三要明确思路，规范程序，积极探索细化解读课程标准的方法和途径；四要明确责任，加强管理，确保细化解读课程标准工作有序有效。

二、第二个追问：你怎样把学生带到那里？

回答是：建构教学框架，教—学—评一致性教学。向教学设计要落实，这是基于标准的教学研究与实践迈出的第二步。

从学习机会上，学生都要经历新授课、习题课、单元复习课、期中（末）复习，甚至是毕业（升学）前复习等多次学习。那么，多次学习是同一能力水平的循环往复，还是基于学生原有认知基础的、螺旋上升式的学习进阶？答案显然是后者。课程标准具体化解决了学习进阶的问题，规划进阶路径，又成为新的工作重心。按建构主义的说法，规划进阶路径，就是为学生搭建学习的“脚手架”，搭建的原则即“目标—教学—评价的一致性”。目标是什么，教学就应该选择相应的策略加以促进，课堂评价也应与之配套。如果教学不能与评价适配，即便教师的教学本领再高超也无法显示其业绩；如果评价与目标不相干，评估的结果也无法反映目标的要求，“教—学—评—一致性”一直被认为是教学设计的奥秘所在。为此，我们引领教师建构教学框架主要做好两项工作：

第一是逆向教学设计。逆向教学设计是美国课程与教学专家在反思传统教学设计之不足的基础上而提出的一种新的教学设计模式，即从“想要的结果”这个教学终点开始，根据标准所要求的学习证据和用以协助学生学习的教学活动形成教学。教学设计始终围绕学习结果展开：学生“应知”、“应会”什么？怎么知道学生“已知”、“已会”？用什么策略能够促使学生“学会”、“掌握”？教学目的、手段指向表征问题、解决问题等高级能力的培养，把实现学生成长与进步的教学效益作为最高价值追求。

第二是注重课堂评价。日本教育实践家东进义雄说：儿童是出错的天才。在他看来，儿童是根据一套法则出错的，把这些错误类型化、本质化，让学生研究、发现、修正，是形成性评价的根本特征，也是素质教育的内涵所在。它着眼人格的整体性、教学内容的层级性及教学过程的连贯性，关注“我们正在做得如何”，而不是“我们已经做得如何”，打破了机械、固化、具有高利害风险的终结性评价垄断课堂教学的局面。我们先是在“评价即教学”的层面上进行实践，把课堂评价镶嵌在教学

环节之中，运用课堂评价促进调节课堂教学；继而在实践中发现“评价即学习”的本质，利用师生共定评价规则开展探究性学习，将基于标准的教学提升到素质教育的高度。

第三是突出作业建设。学生的学业负担主要是作业负担，它是教师不完全理解教学本质及学生学习的结果，也是教师不完全领会学科教学思想及教育哲学的结果，基于标准的“教—学—评一致性”教学，在提高教学有效性的同时，着重解决的就是作业质量问题。我们出台了《关于加强作业建设的指导意见》，要求并引导教师在作业设置上强调目标一致性、学习针对性、内容层级性、能力迁移性和整体连贯性，以作业建设为突破口切实减轻学生的作业负担，促使教师由职业自觉走向专业自觉。

三、第三个追问：你如何确信已经把学生带到了那里？

回答是：课堂观察，开展基于标准的教学研究。向评价要证据，这是基于标准的教学研究与实践迈出的第三步。

俄罗斯教育学家有一个形象比喻：总结和不断完善制作煤油灯的先进经验，是根本不可能导致电灯的出现。单纯的经验积累不代表专业成长，专业成长必须借助于理性而科学的教学研究。与基于标准的教学实施同步，遵照“在哪里用，就在哪里学”的情境学习理论，我们主要开展两项基于标准的教学研究：

第一是“指向问题解决”的教学研究。课堂教学充满变数，课堂教学问题以大致类似而个案特色鲜明的形式层出不穷，许多问题会以本质趋同的方式呈现在不同课堂情境之中，问题的根源及解决问题的方案伴随问题的集中而凸显、清晰。因此，我们主张用原点思维方法，在海量、琐碎的课堂教学问题中找到真实性、本源性问题，运用案例分析、现象诠释等研究方法，追踪问题形成路径，找到问题根源，提出可行性解决方案。“指向问题解决”的教学研究主要有两类：一是基于标准的教学设

计研究，如音乐学科对教学目标的研究，物理、英语学科对导学案编写的研究，语文学科对“教—学—评一致性”的研究。二是基于标准的评价研究，如生物学科对学业质量标准构建的研究，化学学科对作业设计的研究，地理学科对试题设计的研究。

第二是“课程策略逆推”教学研究。在教师教学、学生学习、课程性质、人文环境四个课堂教学维度中拈出“课程性质”一维，采用由结果到过程逆推的方式进行课堂观察，即以“学生学得如何”为逻辑起点，反推学习活动安排、方法选择、资源配置、内容定位、评价设计、目标设置等各种课程因素的适配性、合理性、科学性，实证“教—学—评一致性”的内在法则。在教师亲睹、亲历、亲为的教学现场，采取“用事实说话”的研究方式，在“教什么”、“怎么教”、“教到什么程度”等教学事件背后，挖掘“为什么教”的教学理性与教学哲学，锤炼教师在复杂的教学情境中选择、判断、组织、实施课程的能力。杜绝“假如我来教我会怎么做”的评议传统，而以“我看到了什么”、“我平时是怎么做的”、“我悟到了什么”为主要言说方式进行实践自省，同问题情境对话，同教学实际对话，同教学观念对话，同专业理据对话，寻求繁复的教学事件背后沉淀着的固化思想与教学逻辑，发现制约自我专业发展的症结，并在智慧共享的研讨中自行找到解决、弥补的办法，从而培育教师的专业自觉性和自律性。

为有效地推进道德课堂建设，我们出台了一系列指导性文件，通过道德课堂的课题研究、新课程课堂教学达标评优、新课堂博览会、课堂诊断交流、道德课堂有效形态评估认定、道德课堂评价标准的自下而上的研究与制订等一系列措施，来保障道德课堂建设的有效推进。

2011年11月，教育部人文社会科学重点研究基地华东师范大学课程与教学研究所上海举办了“课堂评价国际研讨会”，来自美国、德国、法国、日本、韩国等10余位国际著名教育专家，200多位国内专家

学者参加了这次会议。我市在会议上就“基于标准的教学”实践研究做主题报告，得到与会专家的好评，并引起了国内同行的广泛关注。

总的来说，推进道德课堂建设，就是要让教师在道德的环境中进行有道德的教学，使教学过程成为学生高尚的道德生活和丰富的人生体验，让学科知识增长的过程，成为学生人格健全和发展的过程，使课堂教学过程和结果既合乎道德的要求，体现道德的关怀，又洋溢道德的光辉，孕育道德的心灵！让课堂生活充满生命的活力！

（本文刊于《课程·教材·教法》2014年第1期）

目 录

关于道德课堂建设的三个追问（代序） / 1

第一章 课改是一种信仰

课改是一种信仰/ 3

新的一年，我们期待什么/ 7

浅说教育改革“深水区” / 10

还原“听取蛙声一片”的生态之美/ 13

“集体致富”：郑州在行动/ 16

我们需要这样的课改书记/ 19

做有灵魂的教育/ 23

办有灵魂的学校/ 27

做有灵魂的教师/ 31

育有灵魂的学生/ 35

推进有“灵魂”的教学/ 39

走出一条共同发展的专业成长之路/ 43

追求有道德的教育，静听学生生长的声音/ 46

第二章 课程提升之道

改善学习生态，提升生活质量/ 57

使人为善，使人向上，是教育的道德目的/ 60

养心，是教育的本质所在/ 64

课改的高端之为，在“课程”二字上做文章/ 68

课堂，究竟该是谁的/ 71

先学，是一条教学规律/ 74

小组合作学习，是学生社会性发展的需要/ 78

课堂展示重在效果/ 82

课堂反馈引领学生成长/ 85

让班级学习细胞跳动起来/ 89

学科德育不是渗透/ 93

阅读，是“心”的工程/ 96

必须认真研究的学生阅读/ 99

遏制住“国际班”的“去中国化”/ 102

提高质量分析的质量/ 104

家长会，是一门课程/ 107

第三章 教师成长之道

新教师应该是有道德的教师/ 113

教师即课程/ 116

师道尊严，重在“师道”/ 120

培训，还教师学习的主权/ 123

学科思想是学科教学的灵魂/	127
教学基本功：从细化解读课程标准开始/	130
教学基本功：编制基于标准的学科课程纲要/	133
教学基本功：编制基于学生学习的导学案/	137
教学基本功：基于学生发展的作业建设/	141
教师文化：从惰性走向积极/	145
教师文化：从强势走向民主/	149
教师文化：从竞争走向合作/	153
校本教研，既“会”又“诊”才会有效/	156
小课题研究促教师专业成长/	159
把“小题”做成“大作”/	162
博客，是一种力量/	165

第四章 均衡发展之道

各国区域教育均衡探索管窥/	173
培育和谐生长的区域教育生态/	176
做一个很“给力”的局长/	180
教师均衡，区域教育均衡发展的必经之路/	183
班级均衡，区域教育均衡发展的必然选择/	186
课堂均衡，区域教育均衡发展的必然追求/	189
新技术重建新区域文化/	192

第一章

课改是一种信仰

信仰，顾名思义就是因为信奉而敬仰。教育是一种信仰，课程改革当然也应该是一种信仰。只要我们承担起自己的那份责任，回归人性，关爱生命，关爱学生，关爱自己，在新型的师生关系、同伴关系的氛围中，使自己的专业生活质量和专业化水平不断提升，就会体验到课改的幸福与快乐，从而高质量地享受自己的教育人生！

