

这是一套普及文物知识的文化丛书

这也是一套宣传美丽厦门的文化丛书

这又是一套阐明文物与厦门密切关联的文化丛书

这还是一套讲述文物与厦门交集夹缠、演绎传奇故事的文化丛书

第一辑

文物·厦门

WENWU · XIAMEN



张仲淳 陈娟英 主编

SPV

南方出版传媒
广东人民出版社

在近千年的历史长河中，
中原文化、闽南文化、
异域文化在此交汇融合，
造就了独特的厦门文化。
其独特之处当然也有一部分
体现在散布厦门各地的文物之中，
具体说就是体现在古墓的一碑一铭中，
体现在古建筑的一砖一瓦中，
体现在摩崖石刻的一诗一文，
体现在名人书画的一笔一点中，
体现在外销瓷的一瓶一罐中……

文物 · 厦门

张仲淳 陈娟英 主编

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社
· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

文物·厦门·第一辑 / 张仲淳, 陈娟英主编. —广州: 广东人民出版社, 2016. 11
ISBN 978-7-218-10936-7

I. ①文… II. ①张… ②陈… III. ①文物—介绍—厦门市 IV. ① K872.573

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 142390 号

Wenwu Xiamen

文物·厦门

张仲淳 陈娟英 主编

出版人: 肖风华



版权所有 翻印必究

责任编辑: 钟菱 李丹瑶

封面设计: 杨雪帆

责任技编: 周杰 易志华

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83790199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 广州家联印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 12 插页: 18 字数: 204 千字

版次: 2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

定价: 38.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。



陈元通墓室内发现墓志铭



“唐侍御薛公墓”墓碑（厦门下忠）



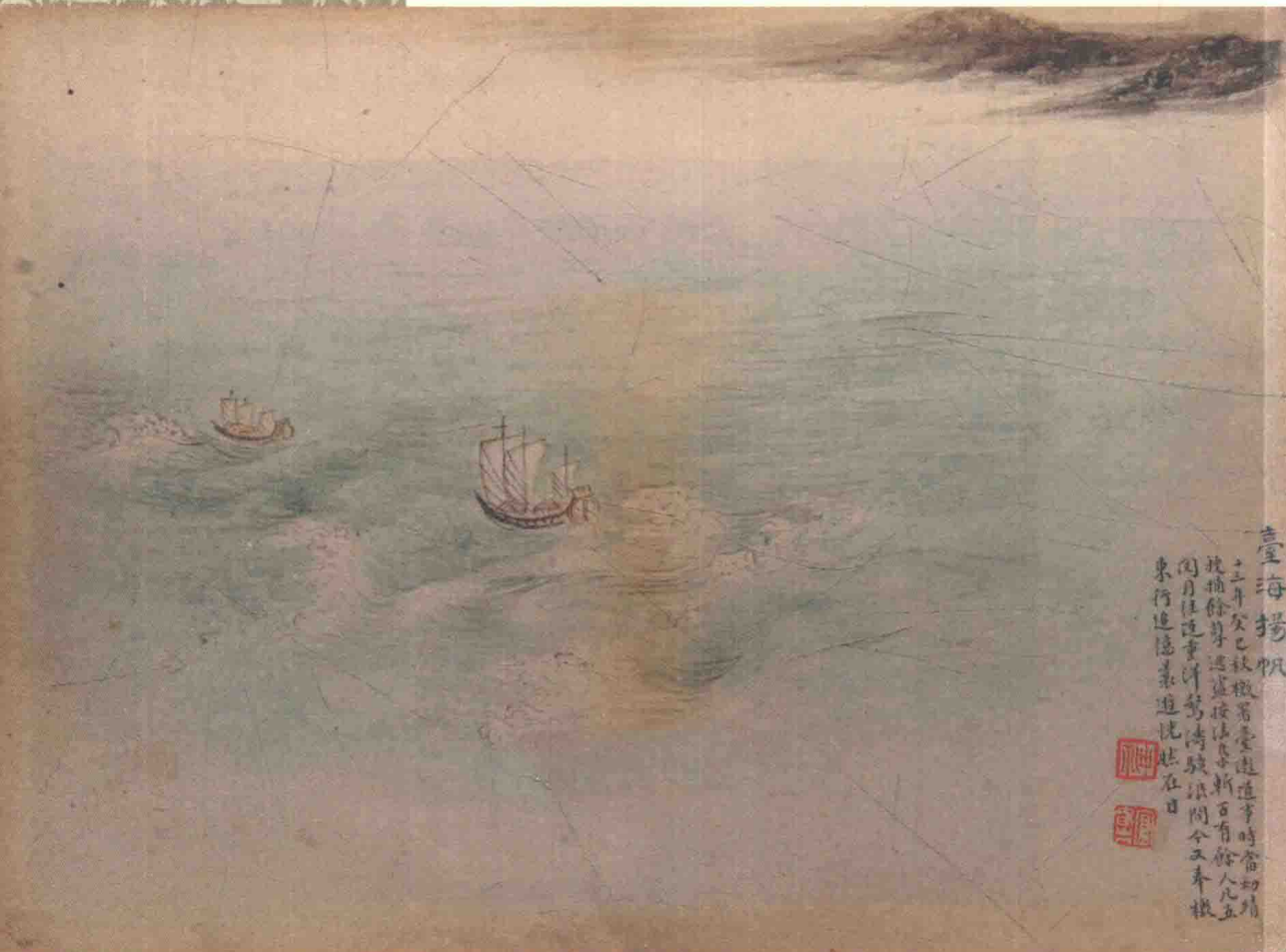
薛瑜墓出土的十二生肖时辰俑

文物·厦门

WENWU · XIAMEN



五通码头 (1935年)



台海扬帆
三升父已故徽署臺遊道亭時奮幼精
致抽餘身遊臺按法亭新百有餘人凡五
閱月往還事詳勢滿駭浪問今又奉檄
東行遙憶景遊此在日





五通码头新貌



古驿道上的芒溪桥



驿使图



《重修厦门城墙碑记》亭



厦门城遗址北段城墙



“曼倩偷”摩崖石刻



赵纾攻剿红夷石刻



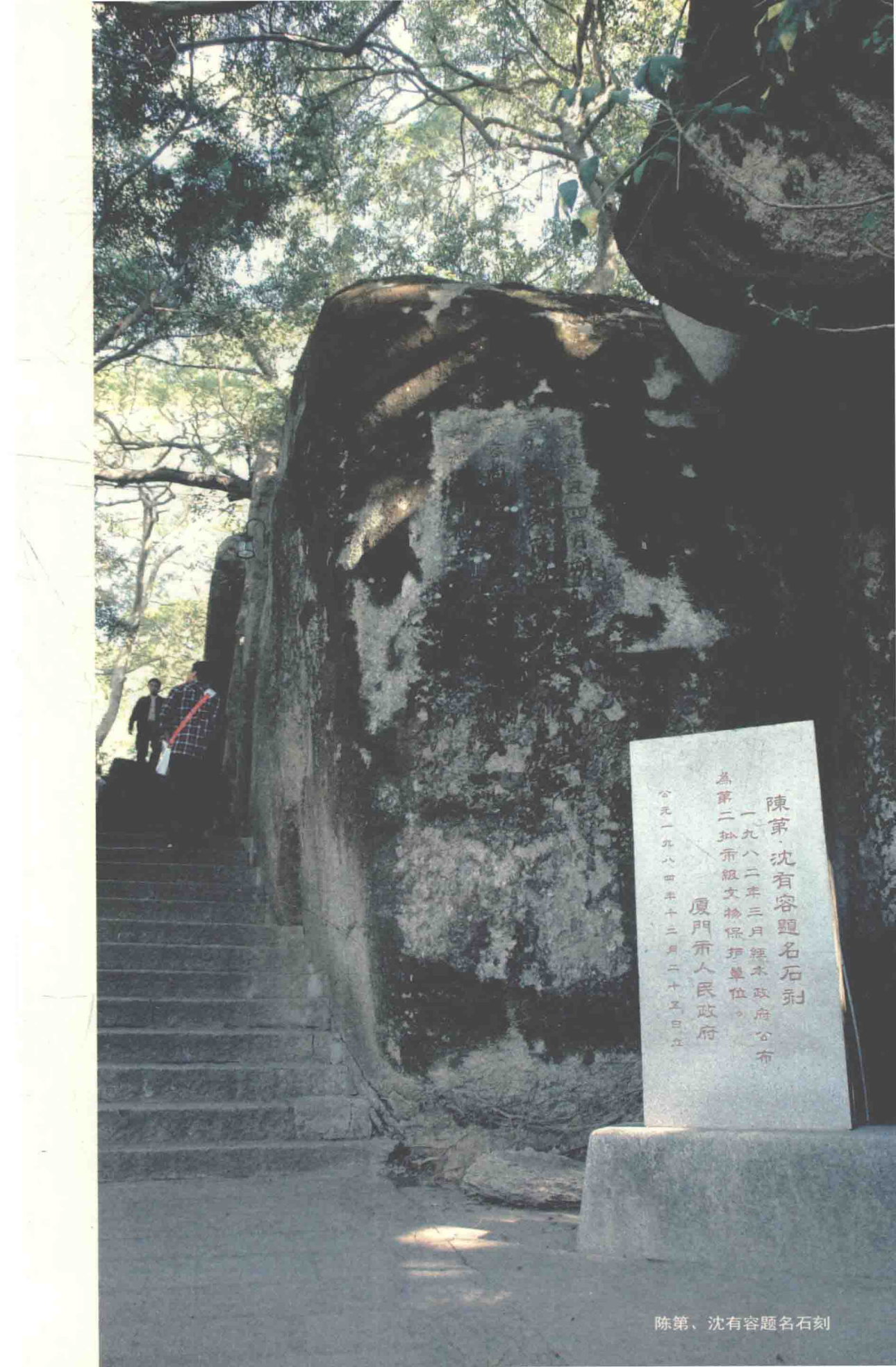
同安古城遗址



同安古城遗址远眺

文物·厦门
WENWU · XIAMEN





陳第沈有容題名石刻
一九八二年三月經本政府公布
為第二批市級文物保護單位。
廈門市人民政府
公元一九八四年十二月二十三日立

陳第、沈有容題名石刻



南普陀寺全景图



乾隆御制碑



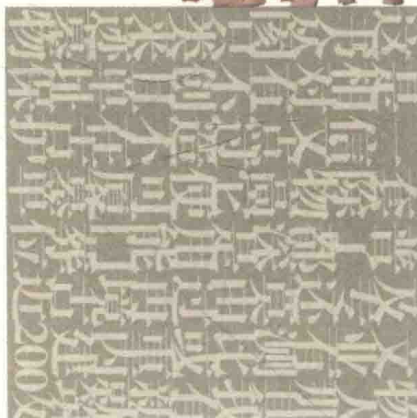
虎溪岩“稜层”摩崖石刻



南普陀寺“佛”字石刻

文物·厦门

WENWU · XIAMEN





首届青礁保生慈济文化节



梵天寺婆罗门佛塔



青礁慈济宫



陈黯隐居石室



叶十三郎墓



虎溪岩稜层洞摩崖石刻群



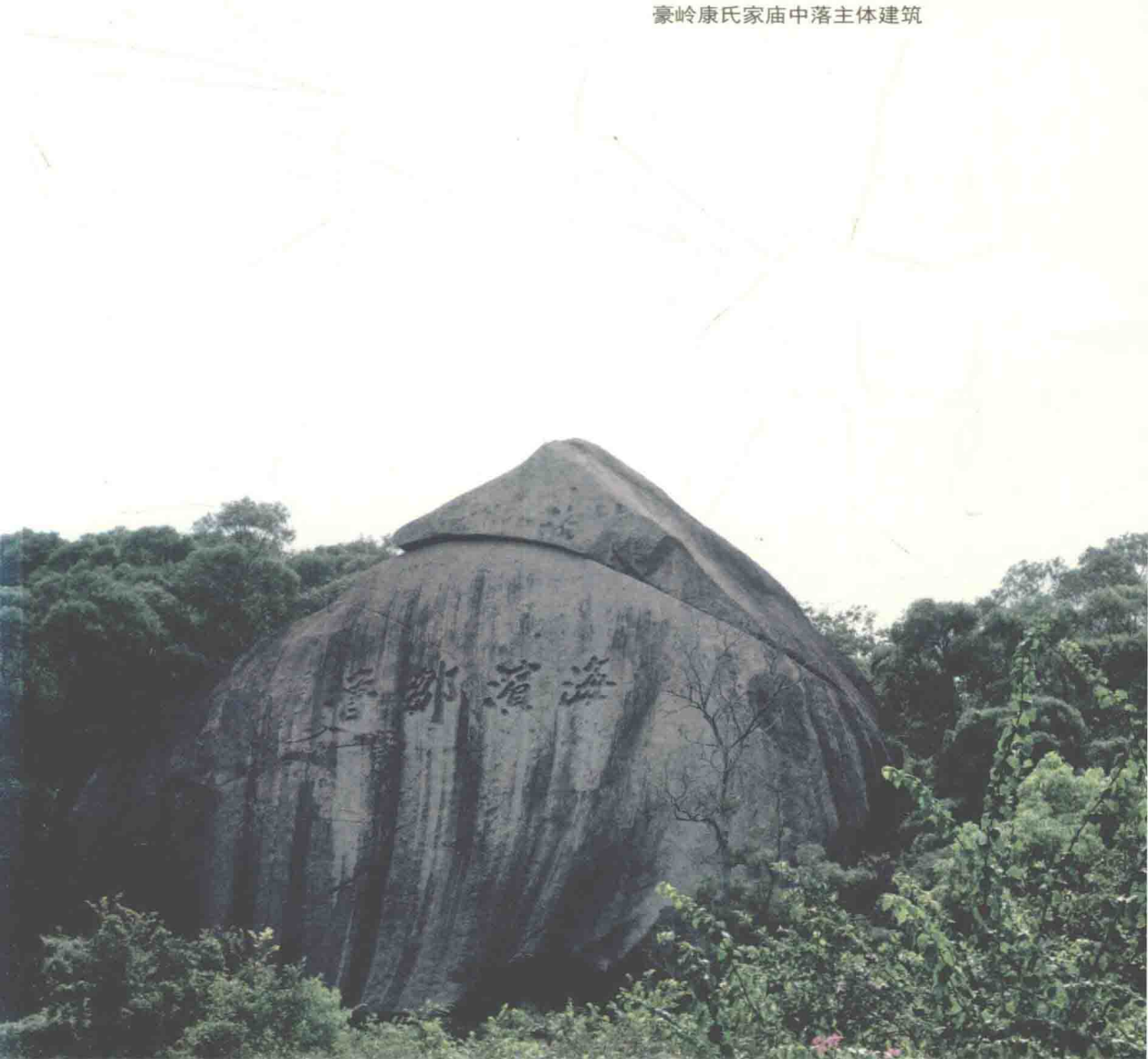
周凯《闽南纪胜十二景》之“云顶奇观”

文物·厦门

WENWU · XIAMEN



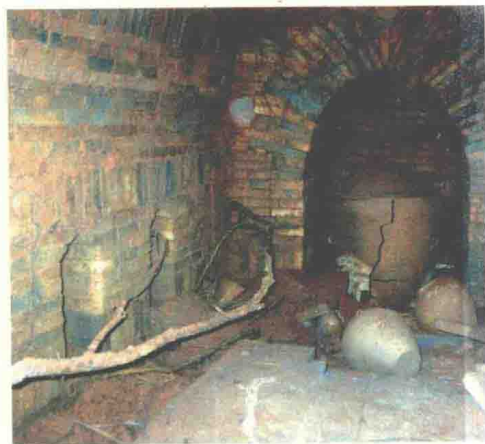
豪岭康氏家庙中落主体建筑



金榜公园的“海滨邹鲁”题刻



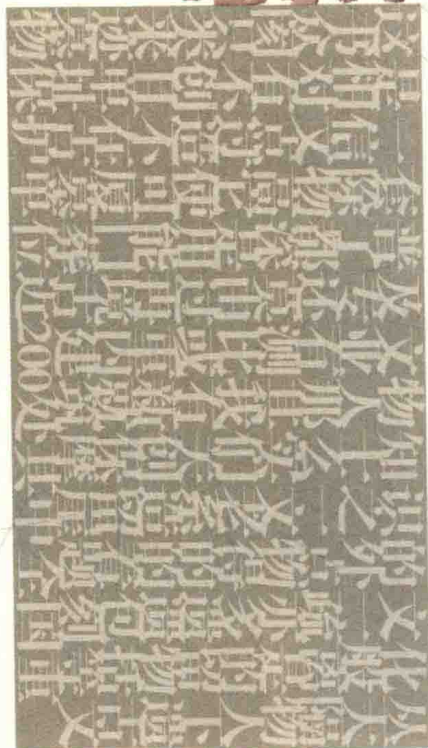
唐摩羯纹多曲鎏金银碗



陈元通墓室内部

文物·厦门

WENWU · XIAMEN



“南陈北薛”出土文物



前言



这是一套普及文物知识的文化丛书——

相信除了专业人士之外，一般大众对文物都还有那么一点疏离、隔阂，有点高深莫测。其实，文物亦是“物”，只不过它是由比我们老得多的人类创造、使用过或有关系的，遗留下来且不可能再重新创造的遗物、遗迹。单在厦门境内，就保留着包括古墓址、古墓葬、古建筑、摩崖题刻等文物保护单位近200处，其中全国重点文物保护单位7处，省级文物保护单位39处，市级文物保护单位61处。此外，厦门市博物馆馆藏文物2万件，其他专题博物馆馆藏文物约700余件；而散落民间的文物就更难以计数了。我们在这套丛书中只选取较为典型的一小部分，进行展示剖析，帮助读者轻轻揭开蒙在文物表层的面纱，入其堂奥，识其真容，悟其妙谛，让大家得以读懂文物，亲近文物；让文物“古为今用”，传承后代。

这也是一套宣传美丽厦门的文化丛书——

厦门风景旖旎，举世皆知。然

而，美丽厦门，美在现在、美在将来，也美在过去。美在现在——这是直观感受；美在将来——这是憧憬愿景；而美在过去——这是因为文物荟萃。宣传美丽厦门，展示厦门美丽，当然必须全方位、立体式、多角度进行，而文物正好是一片衬托美丽厦门的绚烂底色。这套丛书就是通过文物来宣传美丽厦门曾享有的“海滨邹鲁”之美誉。

这又是一套阐明文物与厦门密切关联的文化丛书——

虽然厦门的历史算不上悠久，辖区内各地的开发时间也参差不一，但经由中原移民和厦门原住民的共同垦拓，社会生产力在唐代时已经初具规模；宋代社会经济进一步发展，文教昌盛；明清之际，这里成为东南沿海的军事重镇和著名的对外港口。总之，在近千年的历史长河中，中原文化、闽南文化、异域文化在此交汇融合，造就了独特的厦门文化。其独特之处当然也有一部分体现在散布厦门各地的文物之中，具体说就是体现在古墓的一碑一铭中，体现在古建筑的一砖一瓦中，体现在摩崖石刻的一诗一文中，体现在名人书画的一笔一点中，体现在外销瓷的一瓶一罐中……总之，文物——厦门，厦门——文物，二者密不可分，二者相辅相成，认识厦门必须认识文物，解读文物必须联系厦门，这正是这套文化丛书的着眼点。



这还是一套讲述文物与厦门交集夹缠、演绎传奇故事的文化丛书——

——说实话，文物有点沧桑，有点古旧，有点奇幻，但每一件文物都有灵性，它们犹如一个个老态龙钟却精神矍铄的耆宿，向我们娓娓倾诉各自发生在厦门这块同样古老土地上的传奇故事。你听：唐墓幽远，倾诉“南陈北薛”；驿道弯弯，倾诉“一骑红尘”；城墙巍峨，倾诉海防战事；寺庙梵呗，倾诉高僧大德；石刻斑驳，倾诉名人遗踪……听完故事，古旧的文物仿佛一下子变新了，死板的文物好像突然复活了！这正是这套文化丛书创意的亮点。

总而言之，这是一套图文并茂、特色鲜明、开卷有益的文化丛书。

适逢厦门市委市政府正在全面实施“美丽厦门·共同缔造”的战略规划，又将“文化提升”列入十大行动计划之一。我们编印这套文化丛书，希望能为弘扬厦门人文之美、提升厦门文化品位，尽一份绵薄之力。让我们与文物交流互动，从文物身上汲取养分。我们爱文物，所以爱厦门；我们爱美丽厦门，所以要倍加珍惜和用心保护文物！

编者





目录

WENWU · XIAMIEN

壹

唐墓揭秘「南陈北薛」

「南陈」：最早开发厦门的家族

003

厦门「南陈」过台湾

014

「北薛」：扑朔迷离薛公墓

021

津津乐道薛令之

028

贰

文物串起厦门驿道

厦门的古官道

037

千年古驿站深青驿

041

宋元明驿道古桥

047

小盈岭：古官道的东起点

052

海上驿道五通渡

055

叁

石上镌刻海防历史

厦门城的海防往事

063

同安城：比厦门更早的城池

073

万寿岩上的「俞戚诗壁」

083

鲜为人知的抗倭名将石刻群

092

攻剿红夷石刻的轶事

100