

文学的光荣

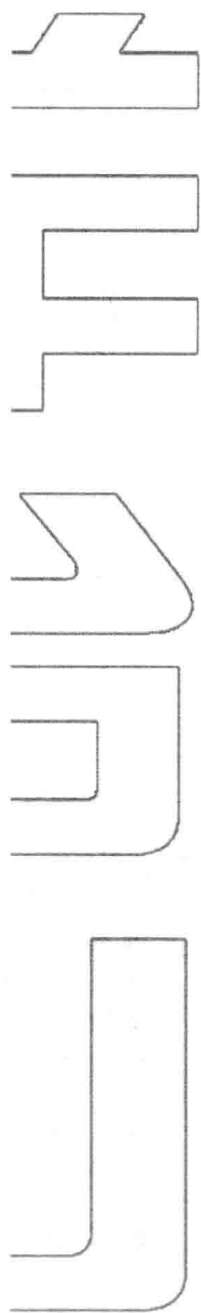
诗歌卷

总策划·杨东辉 策划·黄立敏 叶法清

总主编·范明 孙夜

本册主编·李邵平 袁叙田

羊
台
山
作
品
选



文学的光荣

诗歌卷

总策划·杨东辉 策划·黄立敏 叶法清

总主编·范明 孙夜
本册主编·李邵平 袁叙田

羊
台
山
作
品
选

图书在版编目(CIP)数据

文学的光荣. 诗歌卷/范明, 孙夜主编. —南京:
东南大学出版社, 2016. 10

ISBN 978-7-5641-6810-0

I. ①文… II. ①范…②孙… III. ①中国文学—当代
文学—作品综合集②诗集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 247233 号

文学的光荣 诗歌卷

-
- | | |
|-------|---|
| 出版发行 | 东南大学出版社 |
| 社 址 | 南京市四牌楼 2 号 |
| 邮 编 | 210096 |
| 出 版 人 | 江建中 |
| 网 址 | http://www.seupress.com |
| 电子邮箱 | press@seupress.com |
| 经 销 | 全国各地新华书店 |
| 印 刷 | 深圳市恒安达印刷制品实业有限公司 |
| 开 本 | 787 mm×1 092 mm 1/16 |
| 印 张 | 83.75 |
| 字 数 | 1 050 千字 |
| 版 次 | 2016 年 10 月第 1 版 |
| 印 次 | 2016 年 10 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5641-6810-0 |
| 定 价 | 268.00 元(共 5 册) |
-

本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系。电话(传真):025-83791830。

岁月留痕，文学之旅

——《羊台山》杂志创刊十周年记

◎ 范 明

2006年4月29日，是个值得纪念的日子，深圳大浪办事处成立，从此，大浪这个相对偏僻的乡村走进了人们的视野。在整个深圳版图上，大浪也许微不足道，当年，许多人都不知道这是个什么地方，就连我在龙华工作多年，也极少涉足。今年，即2016年4月29日，大浪已度过了十个春秋。时光荏苒，许多人许多事仿佛昨日历历在目。回想刚成立之时的百废待兴，意气风发，新生事物不断，新结识的同事颇多，我们共同为大浪的发展竭力前行。数年过后，仍在脑海里浮现一张张笑脸，以及在心底留存的真诚友谊。

那一年的春天是一个不一样的春天，那一年一切似乎重新开始，眼前是一片新的天地，循着春天的脚步，那一年金秋十月，《羊台山》杂志应运而生，结出了第一颗果实。伴随着大浪的步伐，今年，《羊台山》也走进了第十个年头。十年，可以树木，《羊台山》秉持海纳百川的胸襟，依托秀丽叠翠的羊台山，到如

今，已从刚刚栽种的小树苗，长成了一棵挺拔的文学小树，清爽活脱，自然生香，逐渐成为大浪的一张文学名片，在深圳文学殿堂里发光发热，在众多拥有文学情怀与梦想的人的眼里，也倍感温馨并获得诸多裨益。

我向来崇尚朴素，自认为是个朴素的人，喜欢做朴素的事，不以花哨喧哗图名；喜欢埋头尽一份职责与本分。我想，《羊台山》也具备这种气质并得到尊重。当我的双手触摸着堆起来像一座小塔似的杂志，不禁心生喜悦，这是十年岁月留下的文学痕迹，它安静地置身于办公室的书柜里，仿佛整个书柜都充满了思想、灵气，以及众多作者的文学气息与创作成果，同时，它搭建起的文学之桥，吸引的来自八方的文学目光，如同珍珠般在文学的星空中熠熠生辉。

十年，只是一段旅程，大浪，如同展翅飞翔的海鸟，继续翱翔在深圳的蓝天白云之上；十年，只是一抹岁月，一段记载，《羊台山》也将跟随着大浪前进的方向，坚守一块阵地，待下一个十年、二十年，都能留住羊台山下文学寻梦之旅的珍贵记忆。

目 录

岁月留痕，文学之旅 / 范 明

李邵平的诗 (6 首)

- 001 月光流向村庄 (组诗)
003 认识一棵树
004 2001 年 8 月 7 日

郑小琼的诗 (4 首)

- 005 机台
006 生活
007 火焰
007 星空

谢湘南的诗 (4 首)

- 009 每一位恋人都带走我一部分
生命
010 通通风，透透气……
011 故纸
012 嫩芽

李春俊的诗 (4 首)

——四月的诗 (组诗)

- 013 将食指交给你
014 从阳台看过去的世界
015 黄昏时分我推着婴儿车

- 015 辽阔的还有你的眼睛

卢卫平的诗 (3 首)

- 017 父亲的火车
018 玻璃杯里的蚂蚁
019 邻居

凌春杰的诗 (1 首)

- 020 坂雪岗以西

白玛的诗 (4 首)

- 022 温暖
022 蓝天
023 玛雅和白玛
023 绝唱

梦亦非的诗 (长诗节选)

- 024 素颜歌 (节选)

羽微微的诗 (5 首)

- 030 花房姑娘
030 约等于蓝
031 一个中年人

- 031 喜悦
032 前往某地方

旻旻的诗（组诗节选）

- 033 风吹过叶尖（组诗节选）

阿翔的诗（2首）

- 036 风水诗——再给父亲
037 古纸诗，与友人津渡有关

孙夜的诗（2首）

- 038 提刀而立
038 我只能穿过的那座小镇

张型锋的诗（2首）

- 040 花园里的蚂蚁
041 总有一些花朵在春天重逢

冷艳的诗（2首）

- 042 夏日小景
042 孩子们

兰浅的诗（4首）

- 044 苹果
045 鸟
046 风与树
047 采茶

程鹏的诗（2首）

- 048 黎明
049 村庄的味道

叶通的诗（1首）

- 052 版画村

世宾的诗（2首）

- 054 小洲村记事
055 天空

马娜的诗（2首）

- 056 好觉
056 水缸满了

阿北的诗（2首）

- 058 听一支熟悉的旋律
058 我梦到周围有人走来走去

张守刚的诗（3首）

- 060 二手房
060 在街上
061 怀念

张尔的诗（1首）

- 062 未完成的诗，2010年记忆

秀实的诗（1首）

- 065 小调十阙

谭清友的诗（1首）

- 068 中午，小憩的搬运工

王月华的诗（1首）

- 069 羊台山之约

陈诗哥的诗 (2 首)

072 天堂旧书店

072 祷歌

乙河的诗 (1 首)

075 昆明湖上泛舟想起宫女

严正的诗 (1 首)

077 某个半夜：她

胖荣的诗 (2 首)

079 我们从时间经过

079 摄氏十七度

子建的诗 (1 首)

081 冬至

艾华林的诗 (3 首)

083 红牌工业区

084 阶梯

084 月光山色

莞君的诗 (2 首)

086 时光敲碎了多少屋檐上的
瓦片

087 给母亲

董喜阳的诗 (2 首)

088 掏空

088 三月

湘莲子的诗 (1 首)

090 一个寓言

廖令鹏的诗 (2 首)

092 钢筋

092 我想

李双鱼的诗 (2 首)

093 岁月流转

093 南瓜诗

李晃的诗 (2 首)

095 浪子的悲歌

096 广庄的月光

——赠曾社红、马晖晖

萧相风的诗 (2 首)

097 重登长城

098 收割

蒋逸冰的诗 (2 首)

100 大雨倾盆

101 清明，凭吊一座山

郭海鸿的诗 (2 首)

102 劝说

103 道路两旁

郭金牛的诗 (2 首)

104 许·白长裙

105 许·旧照

温木楼的诗 (1 首)

- 107 明天，我有一个短暂的旅行

徐东的诗 (3 首)

- 109 这样的夜晚
109 远处那片树林多么安静
110 石子

居一的诗 (1 首)

- 111 自度

依尔福的诗 (1 首)

- 113 对柏拉图《蒂迈欧篇》合乎
逻辑的一种解释

梁庄的诗 (2 首)

- 115 蝉蜕
116 永逝

唐成茂的诗 (1 首)

- 117 种满谷物的日记本

艾桦的诗 (2 首)

- 120 我还想去江南
120 衡山西街口

蒋志武的诗 (2 首)

- 122 故乡，摸不着的情人
123 我站在树下

柴画的诗 (2 首)

- 124 碑
125 桔

袁叙田的诗 (2 首)

- 126 立冬
127 靠近

拜星月慢的诗 (1 首)

- 128 无法停止一种疼痛

黑光的诗 (2 首)

- 131 渐渐老去
131 没完没了

李三林的诗 (2 首)

- 133 桃子
135 晚餐之后

吕布布的诗 (2 首)

- 136 在乌镇
137 公差途中

憩园的诗 (1 首)

- 139 如果有人进来

太阿的诗 (3 首)

- 140 父亲，或散步记
141 一个端午足够，轻松或沉重
142 过凤凰，一片烟雨

谢亚凡的诗 (3 首)

- 144 这双手
145 云之南
147 一默如雷

楚中剑的诗 (1 首)

- 149 把秋关在门外

吴依薇的诗 (2 首)

- 151 发现
152 给我起个名字

崔绵的诗 (2 首)

- 153 去元芬的路上
154 上横朗，我是一个动词

阿翔的诗 (2 首)

- 155 剧场，黄皮书诗
156 剧场，幼稚诗

温经天的诗 (2 首)

- 158 老梧桐
158 冬日书

麟啸的诗 (3 首)

- 160 那个人
160 大雪
160 蝴蝶斑

田晓隐的诗 (2 首)

- 162 去西藏登最高的山

- 162 我在民间反复演绎的动作

赵婧的诗 (1 首)

- 164 我温情的北江初恋的北江
——给 wzh

孙海涛的诗 (2 首)

- 169 说话
170 阳光

莫寒的诗 (2 首)

- 172 远观
172 一户人家

魏先和的诗 (2 首)

- 174 玉龙雪山
175 秋天怀乡

陈才锋的诗 (2 首)

- 176 生长的声音
176 或许

林卫雄的诗 (1 首)

- 178 群体与个体

王顺健的诗 (2 首)

- 179 保安小糖蛋
181 如果有相机

骚风的诗 (1 首)

- 183 城里的月亮

洪江的诗 (2 首)

184 田园的高度

185 村庄

卢时雨的诗 (1 首)

187 虚构一场雪

王家有的诗 (2 首)

188 又回到东莞

189 谜

吴春丽的诗 (1 首)

190 我在龙华做普工

刘炜的诗 (2 首)

194 横岭五区的那轮月亮

195 深圳北站

朱巧玲的诗 (2 首)

196 镜子

197 闪电

张华的诗 (2 首)

198 走吧

198 回乡的路如此漫长

邬霞的诗 (4 首)

200 舞

200 安静下来的时光

201 生命之花

202 合欢树

唐诗的诗 (2 首)

203 便利帖

203 怕光

不亦的诗 (4 首)

205 春节诗

205 乡下拜年

206 开始

207 因此

黄国焕的诗 (4 首)

208 蝴蝶记

209 高脚杯

210 在春天：雨花西餐厅记事

211 安静如斯

姜二嫚的诗 (1 首)

213 夜行列车

姜馨贺的诗 (1 首)

214 天黑了

216 人与诗歌的双向“拯救”
——“羊台山·诗版图”
读记

225 《羊台山》十年总目录

李邵平的诗（6首）

月光流向村庄（组诗）

—

只有月光
和我的诗歌一样轻柔
缓缓地追赶着村庄

滚动在大地的石子
风是流浪的伙伴
明月当空 银
滑过抚笛人的唇
笛声向西 怀想向西

谁到村头踱了一会儿
槐树下的井眼便湿湿了
影子拴紧轱辘
任乡愁 越拉越长

二

大黄朝湖面吠了两句
而后呆立 傻

田野盖上薄薄的霜被

一朵欲放的白莲
莲下 深浅了脚印
大黄一声不吭 叼回
昨夜黄花

思念让人不懂得孤独
内心的透明
似不曾相识的萤火虫
被夜色轻易捕捉

三

每个人都有一片
小小的月光
不被挤压 贩卖
不被无情的岁月染色

你看 他们静静地盘坐摩崖
聆听山形树影的心事
以石刻的方式祈祷
河流见证了爱情
洗涤太多太多的梦幻

那就打开这片月光
回到村庄的淳朴与安详
从茅屋出发
沿着芦苇疯长的路

四

春天最初的一簇野花
不停向天空表白
用淡淡的香 喃喃自语

乡村一夜之间变成城市
举着白菜的手举起钢筋
或修剪庭院的仙人掌
锄头躲在门后
开着关着就不见了

每个人的梦想
都在路上颠簸啊颠簸
醉了 哭了 累了 睡了
你知你的 我知我的

认识一棵树

我时常偷窥树的行走
他们把智慧藏于鞋底
在任意可能的季节
暗语沿着土地的经脉疯长

我学会像树一样注视
漫过的人流
一个患有小儿麻痹症的年轻人
一对穿着校服的稚气情侣

一张腿上扎满针眼的背影

车窗复制枯燥的表情

闪烁城市的冷

谁在关心

树为什么挺直腰身

把绿举过头顶

2001年8月7日

摩托载着县牌南下

开始另一段限行人生

第一张车牌令我对数字

极为感冒

手机身份证银行卡

人生剩余的公里数

轮胎时刻碾压神经

迫我回头

弥补告别的眼神

这么多年一直

重叠摩托的足印

此刻他正驶离城市

在村庄的拐角等我

踏上回家的路

(《羊台山》第19期)

郑小琼的诗（4首）

机台

五金厂的机台上停着我数年时光，一百米远外的仓库
两百米远银湖公园，凤凰大道的路灯照亮数百年前的
古老祠堂，荔枝林间，群鸟低低擦过我们的头顶
黄昏低过齿轮间的铁片，我目睹时光沿着切割机台的
锯齿间流逝，那些光阴，已塌陷，一年，两年，三年
它们在雨后露天场上的铁锈间或者模糊不清的图纸间

我把自己安放在不停运转的机台上
五金厂贫穷的黄昏，闪着白银光芒的青春
即将上升的月光与星辰，我在机台上为自己的爱情
开着一扇小小的门，二十一世纪五金厂的女工
她的爱情不需要玫瑰，从绿色开关或者白色合格单上
辨认爱情的色彩，声音与气味，鸟儿从窗口飞过
我的生活朝着向北的方向移动，马车远去，空气流动

五金厂，喘气的机台上摆放着我五年的生活……它们在
黄麻岭的某一个角落沉默，一直沉寂，无人认领
我曾经有过……一次又一次爱，过失，它们去了远方
不再回来，像穿过黄麻岭的河流，它们早已入海

我还站在五金厂的机台前，眺望有过的诺言

爱，青春，它或许会在哪一年，乘着一辆公汽来临
收拾好我留在这里的白天与黄昏，黎明，啊
那时，我将是另一个人，看朋友，渐远
看时光，沿着凤凰大道返回到泥土之中

生活

你们不知道，我的姓名隐进了一张工卡里
我的双手成为流水线的一部分，身体签给了
合同，头发正由黑变白，剩下喧哗，奔波
加班，薪水……我透过寂静的白炽灯光
看见疲倦的影子投影在机台上，它慢慢地移动
转身，弓下来，沉默如一块铸铁
啊，哑语的铁，挂满了异乡人的失望与忧伤
这些在时间中生锈的铁，在现实中颤栗的铁……
我不知道该如何保护一种无声的生活
这丧失姓名与性别的生活，这合同包养的生活
在哪里，该怎样开始，八人宿舍铁架床上的月光
照亮的乡愁，机器轰鸣声里，悄悄眉来眼去的爱情
或工资单上停靠着的青春，尘世间的浮躁如何
安慰一颗孱弱的灵魂，如果月光来自于四川
那么青春被回忆点亮，却熄灭在一周七天的流水线间
剩下的，这些图纸，铁，金属制品，或者白色的
合格单，红色的次品，在白炽灯下，我还忍耐的孤独
与疼痛，在奔波中，它热烈而漫长……

（《羊台山》第03期）