



叫我女王大人

侯虹斌 / 著

攻气十足 · 气场全开

在险恶的世界霸气地活 · 做自己的女王
甄嬛娘娘、则天女皇教你成为职场高手、爱情赢家

南方出版传媒
花城出版社

· 女性意见领袖侯虹斌写给现代女性的身心修炼手册 ·

—— 王小山、黄佟佟、闫红 诚意推荐 ——



叫我女王大人

CALL ME QUEEN

攻气十足 · 气场全开 侯虹斌 / 著



南方出版传媒
花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

叫我女王大人 / 侯虹斌著. — 广州 : 花城出版社,
2016. 10

ISBN 978-7-5360-8060-7

I. ①叫… II. ①侯… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第196391号

出 版 人: 詹秀敏

责任编辑: 陈宾杰 杨淳子

技术编辑: 薛伟民 凌春梅

绘 图: 承之影

封面设计:  设计 | SJIE
DESIGN

书 名 叫我女王大人

JIAO WO NÜWANG DAREN

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区)

开 本 880毫米×1230毫米 32开

印 张 9.125 1插页

字 数 201,000字

版 次 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

定 价 38.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

目 录

叫 我 女 王 大 人

第一辑

对自己下
得了毒手

李清照：一切从门当户对开始	002
班昭：她给后妃上礼仪课	005
谢道韞：她身后，众神喧哗	010
甄嬛：在宫斗中成熟的斗战胜佛	014
卓文君：挑男人就是场豪赌	018
无盐：美女间谍时代的丑女人	021
花蕊夫人：亡国命运的预言者	024
严蕊：娱乐生涯原是梦	027
上官婉儿：管不住自己的欲望	031
薛涛：女发明家的红颜知己生涯	036
红线：美女蜘蛛侠	039
文成公主：最后一个滥竽充数的公主	042
蔡文姬：海归出名也趁早	045

叫 我 女 王 大 人

述律皇后：对自己下得了毒手	048
林四娘：婉嫔将军的制服诱惑	051
聂隐娘：武侠小说的鼻祖娘娘	054
武则天：娇滴滴地伤天害理	057
李香君：青楼皆为义气妓	061

第二辑

谈一场倾城 倾国的恋爱

羊皇后：谈一场倾城倾国的恋爱	066
李师师：宁当交际花，不当妃子	070
赵飞燕：花开在这么龌龊的地方又能怎么办	075
赵飞燕姐妹：她们都热爱男人	079
贾南风：不是在玩弄权术，就是在玩弄男人	082
吴绛仙：看脸的时代怪谁呢	085
鱼玄机：情欲世界的女皇	088
夏姬：资深美女的身体与政治	093
杨贵妃：倾尽一个国家的衰亡， 也换不来爱情	096
齐文姜：艳星洗底记之从荡妇到军事家	100
胡皇后：好色一代女	103
胡太后：多情而贪权，她毁灭了一个国家	107

第三辑

迷失自己等
于爱上寂寞

王宝钏：自动降低生活水准的十八年	112
卫子夫：如何追逐皇帝的爱好和趣味	116
崔莺莺与杜丽娘：哪个更接近爱情	119
韦固：千里姻缘一线牵，不服不行	122
平阳公主：迷失自己等于爱上寂寞	125
李夫人：不爱你备受摧残的容颜	128
红绡：唐朝黑人帮她找情人	132
红拂：最豪迈的风尘三侠	135
李千金：一见钟情的次序问题	139
莘瑶琴：美女们都嫁给了谁	142
二乔：生如夏花不长久	145
陈妙常：佛从来不在她心中	148
虞姬：不知稼穡的歌舞姬的天鹅绝唱	152

孟母：浑身都是母性	155
独孤皇后：醋海翻波，浪里咯浪里咯浪	158
叶限：辛德瑞拉的美貌崇拜和善良崇拜	161
董小宛：沙龙女主人也要归宿	164
祝英台：爱情的尽头是殉情	168

第四辑

一个狐狸
精的诞生

姐己：一个狐狸精的诞生	174
褒姒：笑的成本太大了	178
樊素与小蛮：目送无良诗人泡妞	181
节妇：把美好青春献给了一百枚铜板	184
冯小怜：当白痴皇帝遇上玉体横陈	187
安乐公主：脏唐乱汉中的豺狼当道	190
孙寿：即使杀过无数的人，也要娇羞无力	194
张丽华：当不好皇帝和妃子，就是种渎职	197
吕后：心肠不是一天黑起来的	200
张嫣与上官氏：处女皇后和少女太皇太后	204
郑袖：异性是她们成功的参照系数	209
潘贵妃：皇帝卖猪肉，妃子步金莲	212
徐贵妃：明目张胆地羞辱皇帝	215

朱熹与二程：谁有资格扔石头	218
阳羨书生：他们都热爱轻佻	221

第五辑

别在感情的乌托邦里自讨苦吃

秦香莲：弃妇幻想曲	226
孟姜女：完美的苦情戏女主角	229
刘兰芝：抛弃女人的是另一个女人	232
白娘子：天仙配傻蛋，美女嫁给负心汉	235
绿珠：钻石王老五之死	239
步飞烟：偷情有风险，淑女须谨慎	242
高阳公主：少女抒情时代的终结	245
萧观音：被色情诗害死的皇后	248
冯小青：自恋者上天堂	251
朱买臣妻：好女十八嫁	254
傅皇后：她嫁给了皇帝的男宠	257
寿宁公主：金枝玉叶的性压抑	260
陈圆圆：一个女人站在三个男人的三岔口上	263

甄氏：忧伤美学的灵感女神	267
霍小玉：在感情的乌托邦里自讨苦吃	271
解忧公主：不幸做了国家的药渣	274
后记	277



第一辑

对自己下得了毒手



一切从门当户对开始

钱钟书在《围城》里调侃，夸一个女人有才华，等于夸一朵花有白菜的斤两，然而这种刻薄是不作数的，他老婆杨绛不就是一朵有萝卜斤两的鲜花吗？大凡男性足够出色的时候，都愿意找一个跟自己才华相匹配的女子，花瓶是待不久的。看好莱坞大片久了，以为有什么麻雀变凤凰或者曼哈顿女佣这样的美梦，其实现实中美国的联姻都是：哈佛 MBA 娶了耶鲁法学院硕士，达特茅斯商学院特优生嫁给伯克利加州大学的特优生，生化科学家的老婆基本上就是考古学家，你甚至可以从他们刊登的结婚启事中嗅出双方的大学成绩。一切都是从门当户对开始。

从前教科书带着我们痛骂包办婚姻制度，骂是骂得痛快，可现在想一想，自己孤独地在情海里打滚十来年，到头来带不走一片云彩，又有什么好，简直恨当初爹妈没有给我们指腹为婚了——起码他们相中的人都是根正苗红有正式工作无不良嗜好的。在不想为自己负责的时候，是很想偷个懒，让别人代劳的。

现在还没有足够的材料说明李清照和赵明诚成亲，是自由恋爱的结果还是父母指定的缘分，或者是两者兼有之，但李、赵无疑是中国文学史上最美好的一对夫妻。李清照是散文家兼礼部员外郎李

格非的女儿，而赵明诚是两度任宰相的赵挺之的儿子，他比李清照大三岁，年纪轻轻就做太学生了，二十岁时即潜心搜蓄金石书画，满满装了十余大屋。李清照对这一时期的乡居生活非常满意，“甘心老是乡矣”。她把自己的居室称“易安室”，自号“易安居士”。赵明诚为李清照的画像题词：“佳丽其词，端庄其品，归去来兮，甚堪偕隐。”就是那种“淹然百媚”吧。夫妻俩在山东青州故第闲居时，一起校勘书籍一起品评书画一起整集签题，两人还喜欢打赌，赌某事在某书某卷第几页第几行，猜中的先喝茶。往往赢的人就乐得人仰茶翻了。

一年的重九，李清照填了一阕“醉花阴”词，寄给赵明诚。赵明诚接到这阕词后，竟闭门数日，穷三日夜之力，填了五十阕，把妻子的那一阕也抄杂在里面，也不写清作者，拿去给好友陆德夫品评，陆德夫玩诵再三，以为有三句最佳，“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”。这三句正是李清照所作。明诚自此以后，对妻子甘拜下风。李清照是千年不世出的天才，输给她没有什么可羞愧的。难得的是赵明诚心胸坦荡，还把妻子作为他的骄傲。

这一对，看起来就像是神仙眷侣。和赵明诚一起，李清照是他的酒朋诗侣，是他的知交挚友，琴瑟和谐，不是不快乐的。李清照也有过少女情怀，倚门回首，却把青梅嗅。

但这些佳话，不过是李清照生活中的碎片而已。破坏佳话却是现实世界最喜欢玩弄的伎俩。赵明诚不仅蓄养侍妾和歌伎，而且二人无子，聚散无常，这就在感情上生出了许多嫌隙；而赵明诚在任江宁知府时预知叛变，却半夜从城墙上吊下绳子弃城逃跑，这种人格污点想必也令敏感的妻子无地自容。

才华固然是对男人的一道门槛，而李清照内心的完满和自足更

使她无法让外人走进她的内心世界。李清照的内心是独立的，她只需要一段可以互相酬唱应和的平等的爱情，来释放她的丰盈和美丽。至少在她的诗词与文章里，两人是曾有过相当愉快的一段日子的。

但上帝到底嫉妒了。它给了李清照“国破山河在”的凄凉收场，而且，在他们成亲二十六年之后，赵明诚死在去建康赴任的路上。李清照后来改嫁张汝舟，却所托非人；她冒着坐牢的危险，只求离婚，告发了第二任丈夫（宋法当中，妻告夫，即便是真实的，妻子也得坐牢两年）。虽然她托关系摆脱了牢狱之灾，但毫无疑问，这是一个重大打击。

她当然会好好地活下去，只不过不再快乐罢了。那是一条漫长得没有边际的路，身边每个人都忙忙碌碌恍恍惚惚，喧哗热闹，然而那都不是她的终站。自赵明诚死后，战争、流亡、离婚、官司、无子、贫病交加，仿佛几世千劫过去了，停也停不了。果然是繁华被摧毁，乐极会生悲。看到这样的天才女人心碎，心里还是有点悲凉的。

附录

李清照：号易安居士，南宋女词人，李格非之女。夫赵明诚为金石考据家。早期生活优裕，夫妇共同致力书画金石的搜集整理、考证鉴别。金兵入主中原，流落江南。赵明诚病死，远走金华依弟，晚景凄凉，曾改嫁，后离婚。清照多才多艺，工诗文，善丹青，词的成就尤高。被誉为“婉约”之宗，在文学史上地位非常高。

她给后妃上礼仪课

每一个热爱潮流的女人都无法忍受落伍的羞耻，尤其像班昭这样聪明绝顶的女人。

那时，还是公元一世纪，两晋那种嗑药的风俗还没流行起来（主要是五石散还未发明出来）；那种披头散发的街头嬉皮，也是两百年之后的名士做派，没女人什么事；而像赵飞燕的皱皱的留仙裙，倒是很波西米亚，但满大街的女人都穿了几十年了；而班昭，好歹也是上流社会的女人，还嫁过人了，总不能还玩朋克或者 Hip-Hop 吧？

班昭望着东观藏书阁的窗外，有点犯愁。明天穿什么进宫呢？

班昭身世显赫，祖父是广平太守班稚，老爹是史学家和文学家班彪，大哥班固编写《汉书》，二哥是投笔从戎的定远侯班超，品位皆不俗。而她自己，花了好多年，孤苦伶仃地泡在史料里，好不容易熬成一个著名的历史学家、文学家、天文学家、数学家。凭着遗产、嫁妆、版税和国家社会科学研究基金的拨款，班昭总算过得很体面。不过，她还有一个隐痛。

东汉流行早结婚。迟嫁虽然有诸般好处，但最可怕的是可能永远也结不了婚，像孟光那样二十八岁还没嫁的要不是遇到了举案齐眉的梁鸿，简直就没法嫁人了。班昭倒是没落伍，十四岁就嫁给了