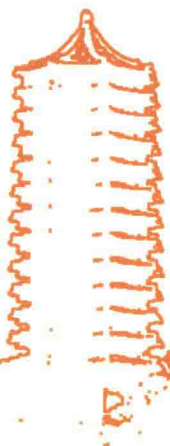


品哲理，悟人生，与哲学大师零距离对话

汇集众多北大教授和著名学子的思想精华及其非凡的成功经历，总结出最适合现代人的“人生哲学”，让你学会从容地面对生活中的各种问题，更好地经营自己的人生。

撷取北大百年智慧精华，聆听大师的人生哲思，帮助你深刻地理解 and 把握人生，多一些得，少一些失，多一些成功，少一些失败。

探寻北大的知名学者、教授行走的足迹，倾听他们永恒的人生哲理，我们就可以从他们丰富的人生经历中汲取智慧和力量，拥有更加圆满的人生。



受益一生的 北大国学课

文章 编著

受益一生的北大国学课



文章
编著

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

受益一生的北大国学课 / 文章编著. -- 汕头: 汕头大学出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-5658-2677-1

I. ①受… II. ①文… III. ①国学-通俗读物 IV.
DZ126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 157023 号

受益一生的北大国学课

SHOUYIYISHENGDEBEIDAGUOXUEKE

编 著: 文 章

责任编辑: 宋倩倩

责任技编: 黄东生

装帧设计: 松雪图文 王 进

印刷监制: 高 峰 苏画眉

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 三河市艺海万诚印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 27.5

字 数: 662 千字

版 次: 2016 年 7 月第 1 版

印 次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 59.00 元

ISBN 978-7-5658-2677-1

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

目 录

□经部

第一章

易经——易学中的智慧“妙胜”

《易经》是一门怎样的学问·····	3
《易经》成书时间有何争论·····	5
“爻”是何概念？如何而来·····	6
何谓“八卦”和“六十四卦”·····	7
古人如何用易学预测吉凶·····	8
奇门遁甲中有哪四“盘”·····	10
乾坤两卦蕴含了什么文化内涵·····	11

第二章

诗经——中华诗歌的源头，华夏文章的根基

诗经成书过程有几种说法·····	13
何谓“风雅颂”？分别有何特点·····	15
何谓“赋比兴”？它们如何表现诗情·····	17
后世四言诗对《诗经》有何继承·····	19
《诗经》中涉及什么饮食文化·····	21
《诗经》中经典植物有何意象·····	23

如何品读《诗经》中的爱情诗·····	24
--------------------	----

第三章

文字——解读字词句，字通、词通、句通、上下文通

训诂学有何发展历程？有何研究方法·····	27
音韵学如何划分语音发展时期？研究内容为何·····	30
双声与叠韵各指什么·····	31
汉字为何竖写？何时改为横写·····	33
最早给汉字注音是什么时候·····	34
汉字有多少？收字多的字典有哪些·····	36
为什么越古老的姓越多“女”字旁·····	37

第四章

礼仪——礼节、仪式所代表的社会规范

“五礼”分别指什么·····	40
古人的“相见礼”如何行·····	42
“三朝”“满月”“百日”“周岁”分别指什么·····	44
“弱冠”和“及笄”分别是什么·····	45
古代婚姻仪式中的“六礼”指什么·····	47
古代婚礼有何细节事项·····	49
古人在饮食上有哪些礼仪·····	50
古人有什么尊称和谦称·····	52

第五章

伦理——寻求天伦人伦的道德标准

“谥号”“庙号”“年号”分别代表什么含义·····	55
“君君，臣臣；父父，子子”到底是何含义·····	57
什么是“三纲五常”·····	58

古人有哪些“名讳”	60
“男女授受不亲”是否被误解	61
“三从四德”有哪些压迫女性的层面	62
中国古代女性为什么要缠足	64
女性为什么不作揖	65

第六章

宗法——按血统嫡庶组织统治社会的法则

如何看待古代的“嫡庶之别”	67
“父权”“夫权”到底有多大	69
何谓“大宗”“小宗”	70
“宗子”是什么？他的权力有多大	72
“家谱”都有哪些作用	73
“宗祠”的主要功能是什么	75
“族规”到底有多大的权力	76
宗族都有哪些活动	78
姓氏与宗族有何关系	80

第七章

衣饰——服饰着装也是一种制度

“钗”都有哪些形制特点	82
鞋都有怎样的发展历程	84
戒指本义为何？为何在佩饰中略失华彩	86
皇帝的龙袍都有什么讲究	87
凤冠霞帔本是贵族妇女的礼服吗	89
旗袍有何历史变化历程	90
唐装是唐代服装吗？它有何历史变化	92
唐女穿着真的都十分暴露吗	93

第八章

舞乐——歌舞乐律背后的文化启示

音律学在中国历史上是怎样发展的·····	95
什么是“宫、商、角、徵、羽”·····	97
“八音”分别指的是什么·····	98
何谓“律吕”·····	100
学“三分损益法”有什么用·····	101
“剑器舞”就是“舞剑”吗·····	103
古代都有哪些乐器·····	104
箜篌产自何处·····	106

第九章

饮食——饮食文化中蕴含的国学智慧

“小食”与“点心”分别是什么·····	108
为什么古人有时候说“吃茶”而不是“喝茶”·····	110
何谓“粒食”和“粉食”·····	111
“五谷”是哪些粮食·····	112
烹调上为何要讲究“五味调和”·····	113
什么是“八珍”·····	115
古代的食器都有哪些用处·····	116
为什么古代称豪门为“钟鸣鼎食之家”·····	118

□ 史部

第十章

历史——以人为鉴可以知得失，以史为鉴可以知兴替

为什么有些朝代会被分为“前后南北”·····	123
“三皇五帝”到底是指哪些人·····	125

“二十四史”指的是哪 24 部史书	126
“三通四史”从何而来	127
何谓编年体史书？有何代表作	129
何谓纪传体史书？有何代表作	131
何谓纪事本末体？有何代表作	132
何谓国别体史书？有何代表作	133
何谓“正史”与“野史”	135

第十一章

节日——节日蕴含着天地人之道

元宵节有何来历？有何风俗	137
压岁钱是何时出现的	139
正月初九是什么日子	140
清明节有什么典故、风俗	141
端午节一开始是为了祛毒吗	142
七夕到底是什么节日	143
立秋都有哪些历史风俗	144
重阳节有什么旧风俗	146
腊八节有何民间故事和食俗	147
冬至有何由来和传说	149

第十二章

居所——家居建筑中的文化元素

中国古代建筑有何特点	151
中国古代家具都有哪些发展历程	153
“席”就是我们现在常说的凉席吗	155
“几”是古代的“茶几”吗	156
“阁”“厢”“殿”分别指什么	158
何谓“堂”	160
何谓“亭”	161

何谓“瓦”	163
何谓“版筑”	164

第十三章

职官——朝堂为官的等级典制

何谓“花翎”？它和官秩有何关系	166
“卿大夫”这个官职经历了怎样的变化	167
“储君皇太子”在帝王制度下是怎样的角色	169
“三公九卿”是怎样一种官制	172
“三省六部制”的具体内涵是什么	173
俸禄制度有何演变	175
谏官有何职责	177

第十四章

科举——传统文化中的教育体制

科举制度都是怎么演变的	179
“正科”“恩科”都是怎么开的	182
科举是否更具有公务员性质	184
何谓两榜？何谓放榜	186
曲江宴会、雁塔题名是怎么回事	187
如何理解科举制中的“科名”	188
“魁星点斗，独占鳌头”有何典故	189
为何对官宦子弟有科举限制	190

第十五章

称谓——称呼中的文化背景

孟姜女姓孟还是姓姜	193
-----------------	-----

中国古代“万岁”一词含义的演变	194
古代帝王的各种称谓	196
“陛下”本义是“台阶之下”，怎么又成皇帝的尊称	199
“公子”之“公”表现了什么含义	200
古人对家里人和别人都有何称呼	202
古代夫妻之间的称谓	203
古人为何把老师称为“西席”	205

第十六章

传说——故事背后传承的历史

为什么我们被称为“炎黄子孙”	207
“夸娥氏”是什么神仙	209
“太岁”是指什么	210
“仙人”等于“真人”吗	212
“王母”和“玉帝”是否是夫妻	213
“三星高照”指的是哪三个神灵	214
财神到底是什么人	216
龙之九子，分别是哪九子	218

第十七章

星命——仰观天象，能知“天命”

“天干地支”涉及怎样的命理学	220
什么是“七政四余”	222
“二十八宿”是哪些星宿？起源何时	224
什么是“节气”	226
候与日、节气、季度、年是什么关系	228
霜降节气都有哪些习俗	229
“漏刻”是什么？如何计量时间	231

□子部

第十八章

儒家——入世的思想，实用主义的哲学

儒学里的“礼”和“仁”到底是什么 235

“温、良、恭、俭、让”是怎样的修养 237

何谓“中庸之道” 238

“格物致知”如何理解 240

何谓“天人感应”之说 241

“刑不上大夫”如何解读 243

“存天理，灭人欲”应该如何理解 245

孔子对“礼治”“法治”有何态度 246

何谓心之四端与人性本善论 248

“天人相分”有何思想进步性 249

第十九章

道家——“天人合一”的大气象

道教有何文化内涵及思想渊源 252

何谓“黄老之学” 253

道教教理教义为什么是“自然无为” 255

“无为而治”有哪些代表人物 256

何谓“八疵四患” 259

何谓“三玄” 260

庄子学说有何哲理之美 262

道家养生为什么讲究“天人合一” 263

道教都有哪些修炼法门 265

葛洪到底是什么人 267

第二十章

法家——以法为教的法家思想

秦是否亡于法家	270
“法家”与“法制”有何不同	272
法家认为“君臣之间”应该是怎样的关系	274
《管子》中有何“人君之术”	276
什么是“五听”断案法	277
“五刑”是什么	278
“监狱”制度是怎样完善起来的	280
《商君书》是怎样一本书	281

第二十一章

兵家——“以正合，以奇胜”的军事大谋略

《孙子兵法》有怎样的思想精髓	284
古代军人都是什么“利益观”	286
姜太公为什么被称为“兵家始祖”	288
《司马法》是何书？有何价值	290
齐桓公与管仲在军事制度上有哪些改革	292
“假途灭虢”是怎么回事	294
“曹刿论战”是怎么回事	295
何谓“合纵连横”？有哪些人和国家参与其中	297
“杯酒释兵权”隐藏了怎样的政治形势	300

第二十二章

农工——农家流的“劝耕桑，以足衣食”

“神农”对农业文明的贡献	303
《管子》中对农业生产有哪些独特认知	305

汉初贾谊的民本重农思想	306
《齐民要术》有何与时俱进的精神	308
《农书》有何贡献？王祯有何民本思想	309
《农政全书》为何十分重要	311
“耒耜”到底是什么器械	312
土地崇拜有何文化影响	314

第二十三章

医家——从生命真谛中看中医的高度

中医是怎样诊病的	316
什么是“七损”“八益”	318
中药的“四气五味”	319
什么是“正气”“邪气”	321
中医中所说的“气血”都是什么	322
什么是“阳气”	323
什么是“经络”	325
《黄帝内经》所讲为何	328
《伤寒杂病论》有何养身学思想	330
《本草纲目》为何被称为医学巨著	332

第二十四章

蒙学——幼儿教育阐述了基本的伦理规范

什么是蒙学	334
朱子对蒙学教育做了哪些规范	336
蒙学读本有哪些	339
古代女子都受哪些教育	341
古代男子的教学过程是怎样的	344
《三字经》里面都讲了什么	345

《百家姓》次序暗喻姓氏等级吗·····	347
《增广》《幼学》各是什么书·····	349

第二十五章

书画——水墨间透析“古意”传统

中国书法有何发展历程·····	351
中国书法如何追求古法与古意·····	354
文房四宝是指什么·····	355
为什么说“气”是中国书法的生命·····	359
甲骨文是怎样的艺术·····	361
中国画有怎样的发展历程·····	362
山水画中如何表现山势与龙脉·····	365
什么是汉墓壁画·····	366
印章起源于何时？与书画有何渊源·····	368
书画上都有哪些“用印”技法·····	370

□ 集部

第二十六章

诗学——诗歌里的美学和艺术高度

“平仄”是什么？怎么使用·····	375
“江左三大家”都有谁·····	377
“永嘉四灵”指的是什么·····	379
“建安风骨”是什么意思·····	380
“诗仙”“诗圣”“诗佛”“诗鬼”分别指哪几位诗人·····	382
诗中亦有养生道吗·····	384
如何解析项羽《垓下歌》·····	386
如何品读《红楼梦》的《好了歌》·····	388

第二十七章

词学——词中韵律美的要义

词有几种主要题材	391
什么是“慢”和“令”	393
“词”和“诗”有何关系	394
“千古词帝”李后主有何妙词	395
柳永词的魅力何在	398
苏轼诗词有何创作风格	400
婉约词人李清照有何创作历程	402
纳兰词为什么这么受后人喜爱	404

第二十八章

文章学——“文”是思想精华的浓缩

汉朝的“赋”为什么这么有气势	406
“句读”是什么	408
“骈体文”是什么结构	411
“序”“跋”“赠序”分别写什么	413
何谓“传状”“碑志”“杂说”“箴铭”“颂赞”	414
庄子“寓言”有什么特点	416
《文心雕龙》是本怎样的书	418



经
部

