

一缕清风 一弯明月

诗歌散文集萃

清风◎著



谨以此书献给生我、养我的乡土、父母及乡亲



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

谨以此书献给生我、养我的乡土、父母及乡亲

诗歌散文集萃

一缕清风，一弯明月

清风 著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

一缕清风, 一弯明月/清风著. 北京: 中国文联出版社, 2015. 7

ISBN 978 - 7 - 5190 - 0096 - 7

I ①—… II. ①清… III. ①散文集—中国—当代②诗集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 161849 号

一缕清风, 一弯明月

著 者: 清 风

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

责任编辑: 曹艺凡

封面设计: 吴晋书艺坊

复 审 人: 周劲松

责任校对: 陈 翔

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010 - 65389682 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010 - 65933115 (总编室), 010 - 65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn caoyf@clapnet.cn

印 刷: 三河市嵩川印刷有限公司

装 订: 三河市嵩川印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000

1/16

字 数: 108 千字

印张: 14

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

印次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5190 - 0096 - 7

定 价: 35.00 元



序一：暖

墨 涵

“我知道我的生命会一片灿然，无论这历程是多么艰难。”

这是借用清风一首诗中的句子，也是看完书稿后，来自于心底涌动的欣慰之暖。这缕暖，亦化为真情的脉，流泻于深处的心田。

这暖，是恋乡的亲情。

月是故乡明，人是故乡亲。一个怀乡的人，每年都要多回家乡探望，看父母，看乡邻，看家乡的天空，看槐树旁那缓缓流淌的小河，重温生养他的乡土、乡情。故乡，虽然被时空的距离拉得越来越远，但却随着年龄的增长，愈发清晰与强烈。因为那是我们的故土啊，是流淌在心里的血脉，绵延不绝，纵使身处他乡，心中永远不能忘怀。故乡，又是一幅流淌的画，画面是童年的嬉闹、少年的贪玩，或是沧桑的色彩挥就的每一个日出日落。故乡啊，让离乡的人儿时回味那梦中的画面，似近还远，似远还近，无数个夜晚都在装饰着甜美的乡梦。

唉，如烟似雾的乡愁啊！怀念那故乡四月的春天，怀念那无以回报的永存在记忆深处的父恩母爱。游子身在外，无论心在哪里漂泊，挥之不去的乡愁总也涌上心头。

这暖，是人间的世情。

清风说，人生是游走的。就像他，在全国各地演讲，总喜欢抽点滴的间隙，到处走走看看。他寄情于山，他说山的巍峨让人敬畏，但山的包容，总一次次让人涌起攀缘的冲动；他向往喧嚣，因为那是他生命的升华之处；他喜欢寂寥，因为那才是他心灵的最终归宿。

人生在世，何尝不是游走的人生。欣赏着一道道风景，体验着人生的感动，只为不虚度人生，只为忙碌的旅途，增添一丝难忘的记忆。即使有一天终将老去，也不枉曾经深深体味过的人世的温情。



一缕清风，一弯明月

这暖，是生命的真情。

生命中，总有一些真情，让你记在心头，亦如那位素昧平生的女子带来的纯真而美好的温暖，还有那与客户之间建立的真诚信任之暖。这些真情带着暖暖的温度，如沐三月春风。

清风虽拂面，还需君自品。

在此，借清风的《向着太阳的方向》一诗落笔——

我推开黎明的窗
看天边披上五彩的衣裳
我聆听大自然的声音
那是宇宙绝美的合唱
向着太阳的方向
前方的路就不再荒凉
无论山再高，路再远
都可以用脚步丈量
向着太阳的方向
看东方万丈的霞光
无论跋涉的路多么凄迷
我的世界都不迷茫
向着太阳的方向
那是我心的故乡
无论遇到磨难和挫折
前行的路上都不会慌张
向着太阳的方向
那里有我瑰丽的梦想
无论我的航程有多大的风浪
即使孤单，我也不会彷徨。

你的生命已经灿然，虽然历程曾很艰难。相信这世上，总有一些人会记得你，就像你记住了曾经的暖。唯愿——清风君在静美的时光里依旧如初，岁月安好！



序二：打开心灵的一扇窗

曹厚菊

岁月的流淌，往往造就两种人：一种是为了日子的琐碎，弯了脊梁，驼了腰背；另一种就算为了生活留着汗水和泪水，也没有忘记在生活的夹缝里寻找精神的食粮，让心灵时时接受精神阳光的照射，所以，他们洒脱而壮美！

给崔自三老师作序，这是第二次。第一次是给崔老师商战小说《挑战》作序，在2011年4月，距今已经整整四年了，那时还在教书，每日手不释卷，本是写点读后感给自己看看，不曾想得到作者的青睐，名不见经传的我，因一篇小小的序言跟着崔老师火了一把。而今生意的繁杂，让我许久都不曾涌起堆码文字的欲望，前晚崔老师突然邀约我为他即将出版的诗歌散文作序，甚觉惶恐，竟不知如何构思，如何下笔。但是，我总觉得得为他和他的文字说些什么。现在我这样安静地享受着窗外投来的淡淡的阳光，更主要的，办公桌上的电话有段时间没响了，我的手机也一如既往的安静。我可以放心地对着面前那盆吊兰微笑，再随着心情的节奏控制着键盘上滴答作响的跳跃。

读书，其实就是读人，读人生，读人生智慧。当我打开崔老师的诗歌散文集沿着崔老师的步伐，游历中华的大江南北，仿佛看到了烟雨江南的缠绵与柔美，大漠边关的浩瀚和壮丽；领略到了春的勃勃生机，夏的灵动惬意，秋的萧肃寂寞，冬的洁净诗意；感受到了亲情、友情、爱情的真谛与深意。看吧，“在冬天，就要看到生机勃勃的春天！”这发自肺腑的语句洋溢着怎样的热情！读吧，“向着太阳的方向/那里有我瑰丽的梦想/无论我的航程有多大的风浪/即使孤单，/我也不会彷徨。”这铿锵的语句凝聚着怎样的豪情与希冀！时光变换，物是人非，触景生情，寓情于景，意境幽远，语言朴实，风格清新；给人以无限的想象，要人去调动文学美学哲学史



一缕清风，一弯明月

学，要人去调动象征比喻反衬，去填满我们日益枯寂的情感。

在他的文字里，我读出了超越自我的梦想，坚如磐石的信念，惊心动魄的美丽，柔情如梦的艳美！

于他而言，文字形同水、阳光、空气或者爱！在某个阳光的午后，翻开飘溢着墨香的书籍穿越时空去和他来一场不见不散的心灵邂逅吧，如果你能用心地去品读，一定也会如我一样的陶醉和痴迷！

2015年5月1日凌晨北京



自序：自在飞花轻似梦

我是一个文学爱好者。

也许自幼家贫，以及成长的路上遭遇很多坎坷，而又无处诉说，于是就喜欢上了文字，我想通过这些老祖宗创造的鲜活的方块字，去表达我的所见、所感、所思，多年来，一直笔耕不辍，就有了一些文字的发表和出版。写作是痛苦的，可也是快乐的，我喜欢在文字里找到自我，去实现自己不忘初心的旧梦。

我是一个行者，由于在全国各地演讲，到处走，也就到处去看，古人讲，读万卷书，不如行万里路，行万里路，不如阅人无数。也正是因为看得多了，所以，就有了诸多感触，就有了想写下来的冲动，有时甚至是不吐不快。也正是因为如此，就有了随时随地去写的习惯，我喜欢无拘无束的生活，想自己所想，做自己所做，因为喜欢，所以快乐。

“感时花溅泪，恨别鸟惊心”。杜甫《春望》如是说。

我是一个感性的人，落花流水，虽然无意，却能勾起我情感的波澜。我可以做到“不以己悲”，但面对变化多端的大自然与社会，尤其是芸芸众生，我却做不到无动于衷，于是，喜怒哀乐，都在我的文字里呈现。我不是一个做作的人，我只想直白地表达我的思想，我的情感，来与一路同行的人分享，让生活丰富多彩，让人生精彩纷呈。

而我又是一个典型的理想主义、浪漫主义、完美主义者，这三者合一，就成了有血有肉的我，我有低沉的时刻，也有彷徨的时候，但更多的是，我激情，我阳光，我奔放，我脑海里充满无尽的幻想，这些，我都把它倾注笔端，给苦旅中同行的人，一些鼓舞的精神力量，其实，我们一直，都在路上。

朱自清的《匆匆》，让人感到时光的无情，可一个人的青春，也是稍纵即逝的。它美好，但短暂，青春里，我们留下无尽美好的时光与印记，那应该是一个属于时代的记忆。我是一个70后，20世纪七八十年代，曾经经历过困苦与艰辛，虽然日子清苦，但却充满了无穷的乐趣，那应该是时代



一缕清风，一弯明月

给予我们的昂扬的旋律，是时代赐予我们的宝贵财富，那里，有当年我们的泪水，汗水，既有苦痛，更有欢乐，那都是我们生命里不可或缺的成长元素。

时光是静美的，江南枝繁叶茂，郁郁葱葱，一派生机，是一种美，但西北“大漠孤烟直，长河落日圆”，同样壮观，我经常一日游走于两个季节，南方的炎热，与北方的寒冷，南方的细腻，与北方的粗犷，互相交替，展现了一种大自然之美，祖国的山河之美。美哉，我的祖国，壮哉，我大中华！

五千年中华文明，灿若星河，伟大的中华文化，博大精深，源远流长，它值得每一个华夏儿女自豪和骄傲，传承与发展，我沿着历史的脉络，古人的足迹，从南到北，从东到西，一路寻觅，我常常在一些人文景观处驻足，凝望，去想象与感受当年历史的浮浮沉沉，反反复复，那是一种怎样的心路历程呢？

文字，是历史行走的脚印。文字，见证着人类的发展。

“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”。人生如梦，梦如人生。人生似雾又似风，飘忽中来，又飘忽中走，在这来去间，我想留下一些文字，祈愿梦想都能够实现，让世间的美好，能够永存。

清风

2015年5月郑州



目 录

序一:暖	1
序二:打开心灵的一扇窗	3
自序:自在飞花轻似梦	5

诗歌篇

故乡	2
故乡明月夜	4
家乡的小河	6
冬日的暖阳	8
烟雨江南	9
窗外的那株木棉	11
窗前,那株落泪的海棠	12
杨树林的思念	14
雪莲花	15
一朵独自盛开的花	17
烟花吟	19
最美的时节,遇上最绚烂的你	20
风走了,云还会来	21
让时光走远	22
青春的风	24
青春寄语	26



一缕清风,一弯明月

清风明月的期盼	28
假如还有明天	29
希望落下,还有明天	31
告别过去	33
梦回元朝	35
梦月光	37
时光的雪	38
岁月的河	39
岁月絮语	41
一蓑烟尘	43
塞外清秋千古梦	45
一池惊梦	47
在水一方	48
我是一棵行走的树	50
相逢	52
向着梦想出发	54
向着太阳的方向	56
拥抱太阳	57
扬起理想的风帆	59
新年,你好	61

散文篇

三月的情怀	64
春归无意	66
春天里的畅想	68
梧桐礼赞	70
江南的雨	72
怀念儿时家乡的春天	74



青春记忆:油菜花的春天	76
槐花飘香的时节	78
木棉花的爱恋	80
青春放歌:麦忙记事	82
知了,无悔的一生	86
我的乡愁	88
我的乡土	90
草原之夏	92
听风吹过	96
蛙鸣	98
乡村·夏季·午后	100
秋天的声音	103
秋雨的怀想	105
深秋随笔	107
写在秋天	109
乡村秋夜	111
忆秋	113
中秋记忆	116
时光静美,岁月安好	119
岁月流阑	121
海之韵	123
山之唯美	125
冬有风语	127
南国的冬梦	130
岁末冥想	131
包河的叹息	133
历史的天空	136
威海,1895 年的忧伤	139
戈壁滩遐思	142



一缕清风,一弯明月

鼓浪屿的梦	144
千岛湖之恋	147
月坨岛散记	149
风雨沧桑,我的祖国	153
难以忘却的记忆	155
雨中太行山	158
彩云之南	160
窗前的那缕月光	162
经营人生,挑战未来	164
用生命的激情拥抱未来	172
每一抹青春都曾亮丽	177
青春记忆:我的另一抹乡愁	181
前行的力量	184
游走的人生	186
远方的风景	188
母爱,流淌在记忆深处的歌	190
母亲的眼泪	194
永远的娘亲	196
清明的哀思	199
陪着父亲去旅行	201
人生随想	205
生命里的温暖	207
后记	209

诗歌篇





一缕清风，一弯明月

故乡

故乡是什么呢？

是河边那低垂的青青柳条吧

映着美丽的情影

身姿婀娜

故乡是什么呢？

是那清亮的河水中央的涟漪吧

漂浮着墨绿的水草

游着自由自在的鱼儿

故乡是什么呢？

是村子上空飘出的那一缕炊烟吧

袅袅升腾

在无边的天空萦绕

故乡是什么呢？

是那低回的啾啾鸣叫的衔泥春燕吧

从南方一路归来

在屋梁上快乐筑巢

故乡是什么呢？

是村东头那几株虬枝老枣树吧？

粉黄的花结成细长的果

陪伴一代代人度过难忘岁月

故乡是什么呢？

是那一串串浓重的乡音吧？

虽是乡间俚语



但却如诗如歌
故乡是什么呢？
是乡亲面朝黄土背朝天的满面灰尘
如碳烤火烧
见证时光如梭
故乡还是庭院树下父亲二胡指尖里的光阴流淌
故乡还是儿时村口巷尾母亲长声的乳名呼唤
故乡是一坛老酒
虽年代久远
但却散发着醇厚的香
故乡是讲不完的故事
千口相传
万古流芳



一缕清风，一弯明月

故乡明月夜

秋夜

已经睡熟了

只听到爬满青苔的泥墙边

蟋蟀在歌唱

月光

就像出浴的清荷

打着光洁的滚儿

均匀地铺在村庄的房顶上

谁家的窗口

灯光还盈满帘子

是在呼唤漂泊在外的亲人吧

瞧，它就在夜空里张望

我听到了屋后邻家的狗吠

那分明是想打破夜晚的沉寂

可慵懒了之后呢

一切又复归月白

我看到了清朗夜空里闪烁的星星

它们在眨着眼睛看着我吗？

是在向我微笑

还是在翻忆儿时年幼我的印记？

我嗅到了村口那片青黄相间豆稞的清香

还有在秋风里沙沙作响的苞谷林

那裂开的金黄的牙齿