

软装设计手册

DECORATION DESIGN BOOK

李江军 编

软装设计原则
装饰风格与配色方案解析
室内装饰色彩运用
软装风格速查

布艺装饰
灯饰搭配
花艺
装饰画与照片墙
工艺饰品
装饰图案

88 个色彩实例解析
13 类室内设计软装风格
七大软装元素的应用技巧



中国电力出版社
www.cepp.sgcc.com.cn



软装设计手册

DECORATION_
DESIGN
BOOK 李江军 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书内容突破了传统的理论框架,首创基础知识与实战案例结合的编写模式,是软装设计师的必读宝典。书中深入解读了软装色彩搭配方法,内容包括88个色彩实例解析、13类室内设计软装风格设计速查,七大软装元素的应用技巧与搭配准则等。

图书在版编目(CIP)数据

软装设计手册 / 李江军编. -- 北京: 中国电力出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5123-9850-4

I. ①软… II. ①李… III. ①室内装饰设计—手册 IV. ①TU238.2-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第238853号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 蔺义舟 责任校对: 郝军燕

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2017年1月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·17印张492千字

定价: 168.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

目录

CONTENTS



第一章 软装设计基础

第一节 软装的概念和作用	8
一、什么叫软装设计	8
二、软装设计的魅力	9
第二节 软装设计原则	10
一、先定风格再做软装	10
二、装修之初先有软装规划	10
三、拿捏合理的比例	10
四、稳定与轻巧相结合	10
五、运用对比与调和	11
六、把握好节奏和韵律	11
七、确定视觉中心点	11
八、统一与变化的原则	11
第三节 软装设计流程	12

第二章 软装色彩搭配

第一节 色彩基础知识	16
一、色彩的属性认知	16
二、色彩的空间角色	19
三、色彩的搭配方式	21
四、不同色彩的寓意	25
第二节 装饰风格与配色方案	28
一、工业风格配色方案	28
二、现代简约风格配色方案	30
三、现代时尚风格配色方案	32
四、北欧风格配色方案	34

五、法式风格配色方案	36
六、美式乡村风格配色方案	38
七、简欧风格配色方案	40
八、欧式古典风格配色方案	42
九、田园风格配色方案	44
十、东南亚风格配色方案	46
十一、港式风格配色方案	48
十二、新古典风格配色方案	50
十三、地中海风格配色方案	52
十四、新中式风格配色方案	54
十五、中式古典风格配色方案	56

第三节 室内装饰中的色彩运用 57

一、室内装饰常用配色方法	57
二、功能空间色彩分析	60
三、室内空间细部配色	64
四、利用色彩调整空间缺陷	66
五、商业空间色彩设计	68



第三章 软装元素运用



第一节 家具布置 72

一、家具的风格类型	72
二、客厅空间家具布置	74
三、卧室空间家具布置	77
四、餐厅空间家具布置	81
五、书房空间家具布置	83
六、玄关空间家具布置	84

第二节 布艺装饰 86

一、布艺装饰功能	86
二、布艺装饰要点	87
三、家具布艺应用	88
四、窗帘布艺应用	90
五、抱枕布艺应用	95
六、床品布艺应用	97
七、地毯布艺应用	99
八、餐桌布艺应用	103

第三节 灯饰搭配与灯光运用 105

一、灯饰的搭配原则	105
二、灯饰造型分类	107
三、灯饰材质分类	115
四、不同空间的灯光运用	117

第四节 花艺装饰与观赏绿植布置 123

一、花艺的装饰作用	123
二、花艺布置重点	124
三、花器的选用	126
四、不同空间的花艺与绿植布置	128

第五节 装饰画与照片墙布置 133

一、装饰画的选择	133
二、装饰画的布置	135
三、不同空间的装饰画布置	138
四、照片墙布置	142

第六节 工艺品布置 146

一、家居工艺品的作用	146
二、家居工艺品分类	147
三、家居工艺品选择	152
四、家居工艺品布置原则	153
五、不同空间饰品布置要点	154

第七节 图案装饰应用 161

一、图案的装饰作用	161
二、不同空间的图案运用	163
三、常见的装饰图案	163

◇

第四章 软装风格速查

◇

第一节 新中式风格软装设计 166

- 一、新中式风格软装设计手法 166
- 二、新中式风格常用软装元素 167
- 三、新中式风格软装实战运用案例 168

第二节 北欧风格软装设计 178

- 一、北欧风格软装设计手法 178
- 二、北欧风格常用软装元素 178
- 三、北欧风格软装实战运用案例 179

第三节 简欧风格软装设计 182

- 一、简欧风格软装设计手法 182
- 二、简欧风格常用软装元素 183
- 三、简欧风格软装实战运用案例 184

第四节 现代简约风格软装设计 190

- 一、现代简约风格软装设计手法 190
- 二、现代简约风格常用软装元素 191
- 三、现代简约风格软装实战运用案例 192

第五节 现代时尚风格软装设计 198

- 一、现代时尚风格软装设计手法 198
- 二、现代时尚风格常用软装元素 199
- 三、现代时尚风格软装实战运用案例 200

第六节 法式风格软装设计 206

- 一、法式风格软装设计手法 206
- 二、法式风格常用软装元素 207
- 三、法式风格软装实战运用案例 208

第七节 美式乡村风格软装设计 216

- 一、美式乡村风格软装设计手法 216
- 二、美式乡村风格常用软装元素 217
- 三、美式乡村风格软装实战运用案例 218

第八节 新古典风格软装设计 226

- 一、新古典风格软装设计手法 226
- 二、新古典风格常用软装元素 227
- 三、新古典风格软装实战运用案例 228

第九节 东南亚风格软装设计 236

- 一、东南亚风格软装设计手法 236
- 二、东南亚风格常用软装元素 237
- 三、东南亚风格软装实战运用案例 238

第十节 地中海风格软装设计 242

- 一、地中海风格软装设计手法 242
- 二、地中海风格常用软装元素 243
- 三、地中海风格软装实战运用案例 244

第十一节 田园风格软装设计 250

- 一、田园风格软装设计手法 250
- 二、田园风格常用软装元素 251
- 三、田园风格软装实战运用案例 252

第十二节 现代港式风格软装设计 255

- 一、现代港式风格软装设计手法 255
- 二、现代港式风格常用软装元素 256
- 三、现代港式风格软装实战运用案例 257

第十三节 工业风格软装设计 262

- 一、工业风格软装设计手法 262
- 二、工业风格常用软装元素 263
- 三、工业风格软装实战运用案例 264

软装设计手册

DECORATION_
DESIGN
BOOK

李江军 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书内容突破了传统的理论框架,首创基础知识与实战案例结合的编写模式,是软装设计师的必读宝典。书中深入解读了软装色彩搭配方法,内容包括88个色彩实例解析、13类室内设计软装风格设计速查,七大软装元素的应用技巧与搭配准则等。

图书在版编目(CIP)数据

软装设计手册 / 李江军编. -- 北京: 中国电力出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5123-9850-4

I. ①软… II. ①李… III. ①室内装饰设计—手册 IV. ①TU238.2-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第238853号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 蔺义舟 责任校对: 郝军燕

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2017年1月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·17印张492千字

定价: 168.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

前言

FOREWORD

真正完整的室内装饰实际上由两部分构成，即硬装与软装。软装设计是室内设计中非常重要的一个环节，是指在某个特定空间内将家具陈设、家居配饰等元素通过完美的设计手法将所要表达的空间意境呈现出来。软装范畴包括家庭住宅、商业空间，如酒店、会所、餐厅、酒吧、办公空间等。软装应用于室内设计中，不仅可以给居住者视觉上的美好享受，也可以让人感觉到温馨、舒适，具有自身独特的魅力。

完整的室内空间，必定是色彩、风格、灯光等元素相协调的整体。因此，想要做一名优秀的软装设计师，一方面需要非常了解足够数量软装饰品的颜色、质感、规格、价格等特点，在选择的时候才有可能找到适合设计主题的元素，保证设计主题所指引的最终效果能够实现；另一方面必须掌握熟练的搭配技巧，运用自己对色彩、质感和风格的整体把握和审美能力，将家具、灯饰、挂画、布艺、饰品、花艺、绿植等软装元素进行统一规划，通过软装配饰设计的不断调整完成整体艺术效果，塑造出别样的生活气息，构造出心灵空间。

本书历时一年多时间编写，内容分为软装设计基础、软装色彩搭配、软装元素运用、软装风格速查四大篇章，邀请国内外多位软装设计行业的专家担任本书顾问，不仅详细梳理了色彩、图案、家具、灯饰、布艺、花艺、装饰画、工艺品等八大软装元素的设计应用，而且对当今主流的十三大室内风格的装饰特点、常用元素以及软装搭配手法进行了深入分析与阐述。

此外，本书兼具实用性与观赏性的双重特点，在注重软装艺术基础理论的同时，还重视实践操作，书中不仅邀请色彩学专家对 88 个色彩搭配案例做了详细解读，同时还收录了 24 套不同风格的软装设计经典案例。相对于目前市场上的软装类书籍，本书对软装元素的介绍更为丰富，且详细分析了各种元素在各个空间、各种风格中的应用，内容更加丰富实用，是室内设计、室内陈设、环艺设计等在校师生和设计师的案头必备用书。



目录

CONTENTS



第一章 软装设计基础

第一节 软装的概念和作用	8
一、什么叫软装设计	8
二、软装设计的魅力	9
第二节 软装设计原则	10
一、先定风格再做软装	10
二、装修之初先有软装规划	10
三、拿捏合理的比例	10
四、稳定与轻巧相结合	10
五、运用对比与调和	11
六、把握好节奏和韵律	11
七、确定视觉中心点	11
八、统一与变化的原则	11
第三节 软装设计流程	12

第二章 软装色彩搭配

第一节 色彩基础知识	16
一、色彩的属性认知	16
二、色彩的空间角色	19
三、色彩的搭配方式	21
四、不同色彩的寓意	25
第二节 装饰风格与配色方案	28
一、工业风格配色方案	28
二、现代简约风格配色方案	30
三、现代时尚风格配色方案	32
四、北欧风格配色方案	34

五、法式风格配色方案	36
六、美式乡村风格配色方案	38
七、简欧风格配色方案	40
八、欧式古典风格配色方案	42
九、田园风格配色方案	44
十、东南亚风格配色方案	46
十一、港式风格配色方案	48
十二、新古典风格配色方案	50
十三、地中海风格配色方案	52
十四、新中式风格配色方案	54
十五、中式古典风格配色方案	56

第三节 室内装饰中的色彩运用 57

一、室内装饰常用配色方法	57
二、功能空间色彩分析	60
三、室内空间细部配色	64
四、利用色彩调整空间缺陷	66
五、商业空间色彩设计	68



第三章 软装元素运用



第一节 家具布置 72

一、家具的风格类型	72
二、客厅空间家具布置	74
三、卧室空间家具布置	77
四、餐厅空间家具布置	81
五、书房空间家具布置	83
六、玄关空间家具布置	84

第二节 布艺装饰 86

一、布艺装饰功能	86
二、布艺装饰要点	87
三、家具布艺应用	88
四、窗帘布艺应用	90
五、抱枕布艺应用	95
六、床品布艺应用	97
七、地毯布艺应用	99
八、餐桌布艺应用	103

第三节 灯饰搭配与灯光运用 105

一、灯饰的搭配原则	105
二、灯饰造型分类	107
三、灯饰材质分类	115
四、不同空间的灯光运用	117

第四节 花艺装饰与观赏绿植布置 123

一、花艺的装饰作用	123
二、花艺布置重点	124
三、花器的选用	126
四、不同空间的花艺与绿植布置	128

第五节 装饰画与照片墙布置 133

一、装饰画的选择	133
二、装饰画的布置	135
三、不同空间的装饰画布置	138
四、照片墙布置	142

第六节 工艺饰品布置 146

一、家居工艺饰品的作用	146
二、家居工艺品分类	147
三、家居工艺品选择	152
四、家居工艺品布置原则	153
五、不同空间饰品布置要点	154

第七节 图案装饰应用 161

一、图案的装饰作用	161
二、不同空间的图案运用	163
三、常见的装饰图案	163

◇

第四章 软装风格速查

◇

第一节 新中式风格软装设计 166

- 一、新中式风格软装设计手法 ----- 166
- 二、新中式风格常用软装元素 ----- 167
- 三、新中式风格软装实战运用案例 ----- 168

第二节 北欧风格软装设计 178

- 一、北欧风格软装设计手法 ----- 178
- 二、北欧风格常用软装元素 ----- 178
- 三、北欧风格软装实战运用案例 ----- 179

第三节 简欧风格软装设计 182

- 一、简欧风格软装设计手法 ----- 182
- 二、简欧风格常用软装元素 ----- 183
- 三、简欧风格软装实战运用案例 ----- 184

第四节 现代简约风格软装设计 190

- 一、现代简约风格软装设计手法 ----- 190
- 二、现代简约风格常用软装元素 ----- 191
- 三、现代简约风格软装实战运用案例 ----- 192

第五节 现代时尚风格软装设计 198

- 一、现代时尚风格软装设计手法 ----- 198
- 二、现代时尚风格常用软装元素 ----- 199
- 三、现代时尚风格软装实战运用案例 ----- 200

第六节 法式风格软装设计 206

- 一、法式风格软装设计手法 ----- 206
- 二、法式风格常用软装元素 ----- 207
- 三、法式风格软装实战运用案例 ----- 208

第七节 美式乡村风格软装设计 216

- 一、美式乡村风格软装设计手法 ----- 216
- 二、美式乡村风格常用软装元素 ----- 217
- 三、美式乡村风格软装实战运用案例 ----- 218

第八节 新古典风格软装设计 226

- 一、新古典风格软装设计手法 ----- 226
- 二、新古典风格常用软装元素 ----- 227
- 三、新古典风格软装实战运用案例 ----- 228

第九节 东南亚风格软装设计 236

- 一、东南亚风格软装设计手法 ----- 236
- 二、东南亚风格常用软装元素 ----- 237
- 三、东南亚风格软装实战运用案例 ----- 238

第十节 地中海风格软装设计 242

- 一、地中海风格软装设计手法 ----- 242
- 二、地中海风格常用软装元素 ----- 243
- 三、地中海风格软装实战运用案例 ----- 244

第十一节 田园风格软装设计 250

- 一、田园风格软装设计手法 ----- 250
- 二、田园风格常用软装元素 ----- 251
- 三、田园风格软装实战运用案例 ----- 252

第十二节 现代港式风格软装设计 255

- 一、现代港式风格软装设计手法 ----- 255
- 二、现代港式风格常用软装元素 ----- 256
- 三、现代港式风格软装实战运用案例 ----- 257

第十三节 工业风格软装设计 262

- 一、工业风格软装设计手法 ----- 262
- 二、工业风格常用软装元素 ----- 263
- 三、工业风格软装实战运用案例 ----- 264



第一章 软装设计基础

真正完整的室内装饰实际上由两部分构成

即硬装修与软装饰

前期硬装完成结构的划分、布局的安排、基础的铺设后

软装才能粉墨登场

如果把硬装比作居室的躯壳

软装则是其

精髓与灵魂之所在



✦ 本章特约软装专家顾问

徐开明

毕业于中国美院，6年平面设计师工作经验，8年软装设计师工作经验，是国内第一批专业从事软装设计工作的先行者。具有较高的审美意识和艺术鉴赏力，熟悉软装艺术的历史风格，精通软装设计流程与方案设计。



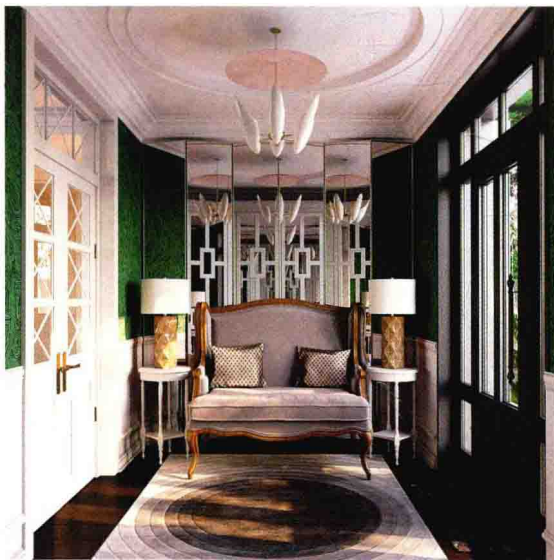
第一节 软装的概念和作用

软装是相对于建筑本身的硬结构空间提出来的，是建筑视觉空间的延伸和发展。软装对现代室内空间设计起到了烘托室内气氛、创造环境意境、丰富空间层次、强化室内环境风格、调节环境色彩等作用，毋庸置疑地成为室内设计过程中画龙点睛的部分。

一、什么叫软装设计

在室内设计中，室内建筑设计可以称为“硬装设计”，而室内的陈设艺术设计可以称为“软装设计”。“硬装”是建筑本身延续到室内的一种空间结构的规划设计，可以简单理解为一室内不能移动的装饰工程；而“软装”可以理解为一室内陈列的可以移动的装饰物品，包括家具、灯具、布艺、花艺、陶艺、摆饰、挂件、装饰画等，“软装”一词是近几年来业内约定俗成的一种说法，其实更为精确的应该叫作“家居陈设”。家居陈设是指在某个特定空间内将家具陈设、家居配饰等家居软装饰元素通过完美设计手法将所要表达的空间意境呈现出来。

从空间环境方面来看，软装可分为住宅空间内的陈设和公共空间内的陈设。从软装的功能性来看，一般分为实用性和观赏性两大类。实用性软装指的是具有很强功能性的物品，如沙发、灯具、窗帘布艺等。观赏性软装是指主要供观赏用的陈设品，如装饰画、花艺、饰品等。



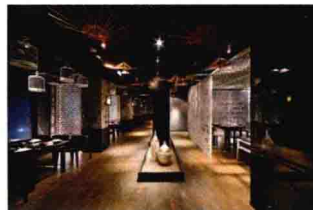
◎ 家具类实用性软装



◎ 摆件与装饰画类观赏性软装



◎ 住宅空间软装陈设



◎ 公共空间软装陈设

二、软装设计的魅力

软装应用于室内设计中，不仅可以给居住者视觉上的美好享受，也可以让人感觉到温馨、舒适，具有自身独特的魅力。

1. 表现室内环境风格

室内环境的风格按照不同的构成元素和文化底蕴，主要分为中式风格、现代简约风格、欧式风格、乡村风格、新古典风格等。室内空间的整体风格除了靠前期的硬装来塑造之外，后期的软装布置也非常重要，因为软装配饰素材本身的造型、色彩、图案、质感均具有一定的风格特征，对室内环境风格可以起到更好的表现作用。



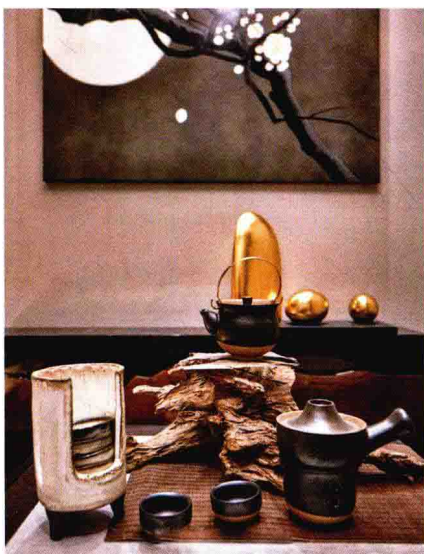
◎ 中式风格软装布置

2. 营造室内环境氛围

软装设计在室内环境中具有较强的视觉感知度，因此对于渲染空间环境的气氛，具有巨大的作用。不同的软装设计可以造就不同的室内环境氛围，例如欢快热烈的喜庆气氛、深沉凝重的庄严气氛、亲切随和的轻松气氛、高雅清新的文化艺术气氛等，给人留下不同的印象。



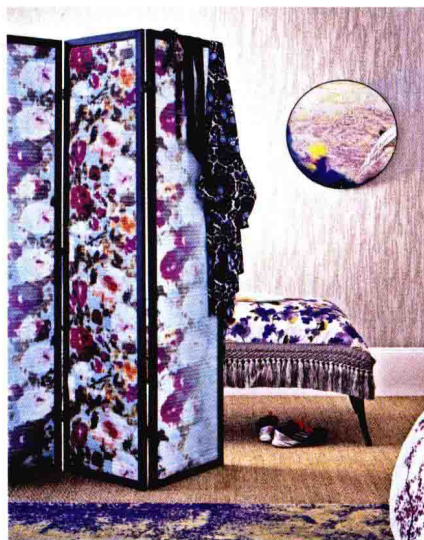
◎ 利用软装打造十足的异域风情



◎ 利用软装布置出一个禅意空间

3. 调节室内环境色彩

在家居环境中，软装饰品占据的面积比较大。在很多空间里面，家具占的面积大多超过了40%，其他如窗帘、床罩、装饰画等饰品的颜色，对整个房间的色调形成起到很大的作用。



◎ 通过软装调节空间色彩

4. 花小钱实现装饰效果

许多家庭在装修的时候总是喜欢大动干戈，不是砸墙就是移墙，既费力又容易造成安全隐患。

而且居室装修不能保值，只能随着时间的推移贬值、落伍、淘汰，守着几十年的装修不放，只能降低自己的居住质量和生活品质。如果能在家居设计中善用一些软装配饰，而不是一味地侧重装修，不仅能够花小钱做出大效果，还能减少日后家居设计因样式过时要翻新时造成的损失。

5. 随心变换装饰风格

软装另一个作用就是能够让居家环境随时跟上潮流，随心所欲地改变居家风格，随时拥有一个全新风格的家。比如，可以根据心情和四季的变化，随时调整家居布艺，夏天的时候，给家里换上轻盈飘逸的冷色调窗帘，换上清爽的床品，浅色的沙发套等，家里立刻显得凉爽起来；冬天的时候，给家换上暖色的家居布艺，随意放几个颜色鲜艳的靠垫或者皮草，温暖和温馨立刻升级。或者，灵活运用其他易更新的软装元素来进行装饰，就可以随时根据自己的心情营造出独特的空间风格。



◎ 灵活运用软装布艺可以随心所欲变换家居风格



第二节 软装设计原则



软装不仅可以满足现代人多元的、开放的、多层次的时尚追求，也可以为室内环境注入更多的文化内涵，增强环境中的意境美感。但在软装设计中要遵循原则，才能装扮好室内空间。

一、先定风格再做软装

在软装设计中，最重要的概念就是先确定家居的整体风格，然后再用饰品做点缀。因为风格是大的方向，就如同写作时的提纲，而软装是一种手法，有人喜欢隐喻，有人喜欢夸张，虽然不同却各有千秋。



◎ 确定整体风格是软装设计的前提

二、装修之初先有软装规划

很多人以为，完成了前期的基础装修之后，再考虑后期的配饰也不迟。其实则不然，软装搭配要尽早着手。在新房规划之初，就要先将自己本身的习惯、好恶、收藏等全部列出，并与设计师进行沟通，使其在考虑空间功能定位和使用习惯的同时满足个人风格需求。

三、拿捏合理的比例

软装搭配中最经典的比例分配莫过于黄金分割了。如果没有特别的设计考虑，不妨就用 1 : 0.618 的完美比例来划分居室空间。例如不要将花瓶放在窗台正中央，偏左或者偏右放置会使视觉效果活跃很多。但若整个软装布置采用的是同一种比例，也要有所变化才好，不然就会显得过于刻板。



◎ 软装搭配应拿捏好合理的比例

四、稳定与轻巧相结合

稳定与轻巧的软装搭配手法在很多地方都适用。稳定是整体，轻巧是局部。软装布置得过重的空间会让人觉得压抑，过轻又会让人觉得轻浮，所以在软装设计时要注意色彩搭配的轻重结合，家居饰物的形状大小分配协调和整体布局的合理完善等问题。



◎ 注重饰物形状大小的协调性



◎ 注重饰色彩搭配的协调性

五、运用对比与调和

在家居布置中，对比手法的运用也是无处不在的。可以通过光线的明暗对比、色彩的冷暖对比、材料的质地对比、传统与现代的对比等使家居风格产生更多层次、更多样式的变化，从而演绎出各种不同节奏的生活方式。调和则是将对比双方进行缓冲与融合的一种有效手段。例如通过暖色调的运用和柔和布艺的搭配。



◎ 利用色彩对比制造视觉冲突是软装设计的一种常见手法

六、把握好节奏和韵律

节奏与韵律是通过体量大小的区分、空间虚实的交替、构件排列的疏密、长短的变化、曲柔刚直的穿插等变化来实现的。在软装设计中虽然可以采用不同的节奏和韵律，但同一个房间切忌使用两种以上的节奏，那会让人无所适从、心烦意乱。



◎ 床头墙上两个相同的壁饰凸显中式家居中的对称之美

七、确定视觉中心点

在居室装饰中，视觉中心是极其重要的，人的注意范围一定要有一个中心点，这样才能造成主次分明的层次美感，这个视觉中心就是布置上的重点。对某一部分的强调，可打破全局的单调感，使整个居室变得有朝气。但视觉中心有一个就够了。如果客厅里选择了一盏装饰性很强的吊灯，那么就不要再增添太多的视觉中心了，否则容易犯喧宾夺主的错误。重点过多就会变成没有重点。配角的一切行为都是为了突出主角，切勿喧宾夺主。



◎ 一盏造型出挑的吊灯往往可以形成空间中的视觉亮点



◎ 色彩亮丽的装饰画在白墙的衬托下构成房间中的视觉焦点

八、统一与变化的原则

软装布置应遵循多样与统一的原则，根据大小、色彩、位置使之与家具构成一个整体。家具要有统一的风格和格调，再通过饰品、摆件等细节的点缀，进一步提升居住环境的品位。如可以将有助于食欲的橙色定为餐厅的主色，但在墙上挂一幅绿色的装饰画作为整体色调中的变化。



◎ 在统一的黑白空间中放置两把颜色跳跃的单人椅增加变化