

中国文化的命运

梁漱溟

# 中国文化的命运

梁漱溟

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化的命运 / 梁漱溟著. —3 版. —北京:

中信出版社, 2016. 5 (2016.8重印)

ISBN 978-7-5086-6046-2

I. ①中… II. ①梁… III. ①文化研究-中国 IV.

①G122

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 063091 号

中国文化的命运

著 者: 梁漱溟

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 6.5 插 页: 8 字 数: 100 千字

版 次: 2016 年 5 月第 3 版 印 次: 2016 年 8 月第 2 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-6046-2/G·1350

定 价: 38.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

更新知识地图 拓展认知边界

往者在鄴乎四十初度自為聯語  
云吾生有涯願无尽心期填海  
力移山今者五十矣此感弥切

卅年在桂林為

安治兄索書即此請正 梁漱溟



於境知足於學知不足  
其氣有為其品有勿為

一九八一年夏為次孫

欽東索書

八十九老翁梁漱溟



為次孫欽東題字(一九八一年)

空 假 中

時刻自警：

一切法畢竟空。心淨如虛空，  
永離一切有。照見五蘊皆空，  
何足有我。

於無我中幻有今我，從众緣生。  
以如此菲材，值此運會，不可免  
地有其艱難險阻，戰兢如  
臨深洞，如履薄冰，要當目不  
旁視，心不旁用，好負起歷史  
使命而行。



此東西文化及其哲學一書，原為一九二〇年我在北  
 京大學以講演經同學陳政所筆錄者，五二一  
 年暑假期復以此題應邀講演於濟南，由羅  
 常培同學任筆錄。臨末以暑假屆滿，羅應  
 聘高開中學，不免終竟其事。書內臨末論及世界  
 未來文化之第五章，實由我撰寫成之，付印出版  
 時用陳羅二兄之名，而筆實出三人之手也。同  
 省忽五十八年於芥矣。

一九七八年十二月廿日





靜以修  
身儉以  
養德  
守誠世兄屬書

五八四年

梁漱溟



为守诚书诸葛公语（一九八四年）

鏗而不舍  
精義入神

吾家自先曾祖寶書公  
鄉舉後以會試來北京  
訖愚兄弟輩均隸屬於  
廣西旅京同鄉會寶先父先  
兄均未嘗一返桂林獨不佞數次  
返桂並曾留居穿山講學子焉

一九八五年仲秋

梁漱溟識



为桂林穿山书“鏗而不舍”（一九八五年）

安得胸如海樣寬了無  
人事著悲歡水天極  
目無窮境不染塵埃不起

右林宰平先生詩句

龍衣文鄉兄屬

梁漱溟



“注意中国传统文化”

“顺应时代潮流”（代序）

三年前即 2010 年本书首次问世，可至今没有“前言”或“后记”。现在想来，有些须介绍或交代的话还是不宜略而不谈，何况现在又将再次加印，正可借此机会增补上去。

同时，这本仅 10 万字的小书，据出版者说，至今已加印 12 次。这使出版者与笔者均感到有些始料不及。昨天偶然有两位客人来访，谈起来这本小书。他们都对本书热心关注。那影视总编导说，她一下买了 60 本，分送友好。而另一位从事生态农村建设的工作者，说她曾前后买过 100 多册，分给追随她工作的大学生义工。听过这些，笔者更觉得有写一些的必要了。

现在即就至今尚未收入《梁漱溟全集》的《社会演进上中

西殊途》（第二辑）与《发挥中国的长处以吸收外国的长处》（第三辑）两篇文章，作些介绍与说明。

先说《社会演进上中西殊途》（以下简称《中西殊途》）。此文于1942年5、6两月在《思想与文化》杂志（成都）上连载，是为首次发表。1944年9月，又由中周出版社（重庆）以单行本的形式出版发行。这都是抗日战争中日本投降前两年的事，距今已70年了。

香港脱险后，1942年2月初梁老回到桂林；1944年9月因日军由湖南入侵广西，又离桂林避难昭平；计息影桂林前后约两年半。在这段岁月里，他为奔走国共合作抗敌及民盟工作已暂时退居次要位置，而讲学与撰写已成为其生活的主要内容；撰写又以与《中国文化要义》有关的文字工作为主，付出的时间与精力亦以此居多。依此来看，《中西殊途》即写于初至桂林之时是极为可能的。

从《中西殊途》标题看，其内容主旨已清清楚楚：由于中西两方社会演进路途的殊异，其结果——形成的社会组织结构，也明显不同。

《中国文化要义》（1949年底首次出版）其主旨与《中西殊途》完全相同。它同样是阐明中国千余年历史演进，其结果是以伦理组织社会，或说社会以伦理为组织，且历久

少变。西方社会与此对照来看，他们以团体组织社会，或说社会以团体为组织；团体或称集体，有宗教的、政治的（民族的、阶级的等）、经济的，彼此对立、竞争、对抗、斗争不断。

由此可见，《中西殊途》与《中国文化要义》二者阐释的是同一问题，只是前者写成在前（1942年于桂林），后者撰成于后（1949年于重庆北碚）；一前一后，只有深浅精粗之别而已。

据以上笔者对《中西殊途》有关情况两三年来的考查结果来看，现在收入本书不过是首次发表约70年后，又重新发表。可是首次发表于战乱年代中，能见到它的恐极为有限。即是梁老本人，是否曾见到发表它的书刊也无从考究了。因1996年于上海图书馆发现此文单行本时，全集已出完，故《中西殊途》至今尚未收入《梁漱溟全集》，所以现在重新发表，对读者来说犹如首次发表了。读者对《中西殊途》一文给予较多的关注，或与此有关。

现在再说本书第三辑，即《发挥中国的长处以吸收外国的长处》，其内容一如标题之浅显易晓，无须赘述。应说明的是，它本是1949年梁老在北碚的一次讲话的记录，曾由北碚管理局以单行本小册子印行。

至于本书第一辑《中国文化之精神》，其中多选录自《中国文化要义》。所以总览全书一二三辑，其中心就在于从多方面（如宗教有无、民族精神、阶级之隐显、国家不像国家、缺乏政治上民主、详于人事而忽于物理——科学，等等）阐明老中国社会之特征——以伦理组织社会。

认识老中国，方能建设新中国；而认识老中国社会特征之必要，不言而喻。

最后，讲一下梁老有一次接受记者访问的事。

1988年5月17日，在协和医院的一间病房里，卧病在床的梁老接受来自台湾的一位记者采访。她是《远见月刊》的尹萍女士。因病人已极度虚弱，谈话极简短，其内容如下：

尹女士：梁老愿不愿对台湾青年说几句话？

梁老：要注意中国传统文化……可读我的《中国文化要义》。

尹女士：梁老对中国的未来有何期望？

梁老：要顺应时代潮流。

访谈至此结束。梁老此生最后一次答记者问（此次答记者问后的第37天——6月23日，梁老即与世长辞），他所说的这两句话：“注意中国传统文化”，“顺应时代潮流”，值得我们深思。

这两句话，似为中国今后的发展指明了一条合情合理的走向。按此走去，中华民族的自救、中国国家的振兴将会因此而较顺利地实现？

姑且将笔者个人一些所知、所见及所感，写出如上，作为本书又一次加印的代序。

梁培宽于北大承泽园

2013年4月1日

时年八十有八

# 目录

## 第一辑 中国文化之精神

### V / “注意中国传统文化”“顺应时代潮流”（代序）

002 / 一 《东西文化及其哲学》自序

006 / 二 以为这问题还远的不对

013 / 三 中西学术之不同

022 / 四 中国人则怎样

035 / 五 中国文化个性殊强

037 / 六 西人所长吾人所短

043 / 七 宗教在中国

050 / 八 中国以道德代宗教

055 / 九 两种理和两种错误

060 / 十 中国民族精神所在

071 / 十一 人权自由之所以不见

079 / 十二 中国文化五大病

084 / 十三 中华民族是人类一奇迹



- 096 / 一 社会构造是文化的骨干
- 098 / 二 近代西洋社会生活
- 100 / 三 最近潮流之转换
- 102 / 四 对照来看中国社会
- 104 / 五 试解释其所以然
- 108 / 六 文化之形成和变迁
- 110 / 七 中西文化的分水岭
- 111 / 八 希腊罗马古代社会
- 114 / 九 基督教的精神
- 117 / 十 集团生活之血底锻炼
- 121 / 十一 欧洲中世社会
- 126 / 十二 基尔特制度
- 128 / 十三 城市自主
- 130 / 十四 何谓集团生活
- 131 / 十五 中国之缺乏于此
- 136 / 十六 中国民族性的缺点
- 144 / 十七 中西社会构造不同
- 146 / 十八 伦理本位底社会
- 153 / 十九 职业分途底社会
- 157 / 二十 伦理本位与职业分途
- 160 / 二十一 人生态度之特点
- 165 / 二十二 最大之偏失
- 167 / 二十三 人生第二态度