

马
叛

著

我 走过最长的 路， 是你给我的 套路

韩寒
「ONE·一个」APP
高赞作家

首次写出不同于前的作品！

畅销书作家马叛首部随谈杂感集！

继《陪伴是最长情的告白》之后，再一部引领市场的力作！

针对都市阅读量身打造的暖心力作！



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

我走过最长的路，是你给我的套路



马叛 著

图书在版编目 (CIP) 数据

我走过最长的路，是你给我的套路 / 马叛著. -- 北京：新世界出版社，2016.11

ISBN 978-7-5104-6012-8

I . ①我… II . ①马… III . ①随笔—作品集—中国—当代 IV . ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 250412 号

我走过最长的路，是你给我的套路

作 者：马 叛

责任编辑：董晶晶

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：nwpcd@sina.com

印 刷：中印南方印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：787mm × 1092mm 1/32

字 数：200 千字 印张：8.5

版 次：2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-6012-8

定 价：36.80 元

版权所有，侵权必究

凡购买本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

目录 CONTENTS

老板的套路 / 3

旅行的套路 / 7

我的套路 / 12

装修的套路 / 17

成名的套路 / 23

网红的套路 / 27

博物馆的套路 / 32

画手的套路 / 36

写作的套路 / 42

导演的套路 / 45

恋爱的套路 / 49

商家的套路 / 52

作家的套路 / 56

房产的套路 / 59

学外语的套路 / 63

诗人的套路 / 68

死亡的套路 / 72

互联网的套路 / 78

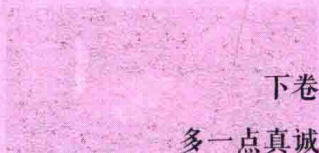
上卷

少一点套路

1



约架的套路 / 81
 考试的套路 / 84
 失恋的套路 / 89
 出版的套路 / 92
 阅读的套路 / 98
 比赛的套路 / 101



下卷

多一点真诚

105



失而复得 / 107
 己所不欲，勿施于人 / 112
 把未来的事情交给未来 / 118
 真爱无敌 / 124
 世界上最遥远的距离 / 130
 如何谈一场健康长久的恋爱 / 135
 不要被金钱束缚住 / 147
 关于代表作 / 151
 南来北往的少年梦 / 161
 二十九岁那年的夏天 / 168
 爱与不爱的距离 / 171
 离群索居，暗夜独行 / 181

同样的故事，不同的视角 / 185

智慧的遭遇 / 194

动物园里的爱情 / 208

异类 / 212

小说卷

年少荒唐

217



年少荒唐 / 219

后记 做自己，无需向任何人证明 / 259



少一点套路

一切都是^①有代价的，
我曾经比你混得更惨更不
如意，唯一不一样的就是
我坚信未来会好，我咬牙
饿肚子坚持了下来。

老板的套路

我年少的时候，很容易被怂恿，很容易被老板、导演之类的人画的大饼诱惑。

例如说跟着我干，多久多久把你的小说拍成电影；来杭州，我这里缺一个得力的策划人；来上海，我们一起成立一个公司。

其实真相是，导演自己也不知道自己什么时候拍出新片；老板自己也不知道自己的公司还能支撑多久；合作伙伴需要你的帮忙，但同时他也对一群人说了同样的话。

你是他们的那根稻草没错，但这不是关键，关键是他们在水里。

最后他们并不能帮你做到什么，甚至可能把你一起拉进深潭。

还有些出版商，喜欢让你改稿子，改一百遍，其实他们自己也不知道他们想要什么样的稿子，他们只是觉得，改改可能会好些，可能会畅销罢了。

现在我再也不会为任何人的善意恶意的建议而改稿子了。

再也不会相信跟着谁混就能有出息了。

只能靠自己。

如标题所示，老板也好，导演也好，这些人会找你，是因为你本身存在价值，哪怕只是值得一骗的价值。

如果你一文不值，根本不会有人理你。

所以找到了工作后，不必胆战心惊，不必小心翼翼，不必摧眉折腰。认真是有必要的，更重要的是，端正心态。

你做好你的工作，让公司发展得更好，就足够了。公司给你的钱，大致等于你赚了一千，分你五百。双方是平等合作关系。

只有足够重视自己，才会被人重视。

在让别人尊重你之前，要先自尊自重。

前阵子有句话说，当你一文不名的时候，要收起你的自尊心。

说这句话的人，该是多么的不要脸。

无论到什么时候，自尊心都是第一位的，比成功更重要。

一个不知廉耻的人，成功了，也不会被尊重。

有时候看到新入职的职员被领导骂，还唯唯诺诺不生气，事后还觉得自己被骂醒了，还觉得领导骂他是为他好，我心里是悲哀的。

如果一个人要靠被骂来进步，那也确实是贱到一定程度了。

同样，一个领导如果不能好好地指引下属，教导别人的方法只是发火撒气骂人的话，这个领导也没什么真本事。

我们这一生很短，除了父母和恋人，没必要受任何人的窝囊气。

可能有人会说，万一领导骂我我不服气，被开除了怎么办？

被开除了，你就去找新工作，这个世界很大，不要把自己局限在一个小圈子里。

勇气有多大，世界就有多大。

我们的忍耐和爱，要留给那些值得的人。

我过去连父母的窝囊气都不愿意受，父母骂人，我就离家出走；老师骂人，我就退学。一意孤行到现在，再也没有人说我的不是。

有时候我会想，这是不是侥幸？

但转念一想，人生没有什么事情是必然的。既然未来是未知的，那么我们就可以按照我们想要的方式去生活去拼搏。你忍了，未必得到；不忍，也未必会失去。那还忍什么？

旅行的套路

我一直觉得，去旅行，心情好会觉得荒山野岭也别有一番风趣；心情不好，则是山清水秀也会觉得索然无味不过如此。

直到到了济南，才发现，不管心情怎么样，有些地方，就是能让你瞬间觉得中了那些擅长描写风景的作家的套路，明明是一潭死水奇臭无比，他们也能写得生动绮丽让你忍不住想喝一口。

我到济南的时候是夏天，刚下出租车，还没到酒店，我就闻到了一股腐臭的味道，此后这股奇怪的味道伴随了我三天，直到我要离开济南时，才发现那是城市中间已经断流的河道里淤积的垃圾被阳光曝晒之后的味道。

伴随着这股子胜过北京雾霾的味道，我走访了千佛山、大明湖、趵突泉，在游完回酒店的路上，被一场大雨淋成了狗，成功感冒。

雨停时去买药，走了三条街，愣是没有看到一家药店。我忍不住想，要是我在济南开家药店，肯定可以赚大钱。这里的药店匮乏，买盒白加黑或者创可贴可能都得去医院挂个号。

不过很多城市都有类似的问题，问题较轻的北上广挤满了人，想打个出租车都很难。济南的这些问题，起码成功地起到了避免有太多人涌入这个城市的作用，起码缓解了济南的交通，让大家有车可打，有路可走。

写到这里我又想起了以前的一些事情，我发现不管多么美好的地方，再去的时候都会发生很大的变化。例如曾经凉快的峨眉山，几年后去玩，随着地球变暖热得不行；曾经很破旧的成都，在地震后一跃变成了繁华的中国第四城。我是第一次到济南来，可能几年后再来，这里会变得更差，或者像长沙和成都那样在有了地铁之后变好。

所以看到的济南的夏天，就仅仅是2016年的济南的夏天，就像老舍笔下的济南的冬天，也永远停留在他回忆里的那一年。

一切都在变化，当不知道未来会如何的时候，去批判，去抱怨，倒不如怀着一份期待去等待。不过除了一开始的不快，济南还是有

不少好玩的东西的。

刚住下来的第一天，就吃到了九转大肠和糖醋鲤鱼，以及比陕西的肉夹馍更好吃的陕西肉夹馍和比北京的驴肉火烧更好吃的北京驴肉火烧。似乎一切美食经过了山东人的改良之后，都变得更好吃了，山东人比其他地方的人更高一些，可能也是因为这个原因。

说到身高，在大明湖畔，看到了乾隆皇帝和夏雨荷的雕塑，我惊讶地发现夏雨荷比乾隆高出了将近一个头。遥想当年，乾隆爷可能就是因为这身材喜欢上山东妹子的吧。

趵突泉不像我想象的可以喷射出水面半米高，更像是烧开了的一盆水，咕噜噜咕噜噜，不过那水足够清澈，足够凉爽，能够看到水底迷信的人们丢的硬币。

说到迷信，走到文庙的时候，我还拜了孔子，希望他保佑芙蓉街上那家论斤卖盗版书的书店早点倒闭，那样的书店开在芙蓉街那种人山人海的地方，实在有辱斯文。

最让我喜欢的还是千佛山，足够高，附近还有大学，让人忍不住想，在这样的地方上学，谈一场恋爱，没事爬爬山，四年后就算分了手，也可以拥有一个不错的身板儿。

山顶的兴国禅寺也不错，去的时候正好赶上僧人诵经，再躁动

的人听了那声音也会静下来。每次在寺庙看到僧人我都会想，在这个空前发达的时代，物质诱惑那么多，这些人还能守住心在山上在寺庙里度过一生，比起他们所舍弃的东西，我所经受的坎坷挫折又算得了什么。

差点忘了，大明湖畔还有一个像大理的天龙山一样可以挂同心锁的地方，我人生第一次把我和我喜欢的人的名字一起刻在一把锁上，希望那把锁可以锁住我们的心，让我们永远在一起，永远相爱。虽然从某种程度上来说，我们是中了锁商的套路，但是这可能是为数不多的让我中得心甘情愿且满心欢喜的套路。

