

计算机应用案例教程系列

Illustrator CC 平面设计 案例教程

崔洪斌 编著



● 图书&光盘

双栏紧排，经典案例；大容量多媒体教学光盘收录书中实例视频和源文件，播放时间长达**18**个小时以上；免费赠送**15**小时《中文版 Photoshop 图像处理》+ **15**小时《中文版 Flash 动画制作》+ **15**小时《中文版 Dreamweaver 网页制作》教学演示视频。

● 交流平台&云视频教学

技术交流 QQ 群 (**101617400**、**2463548**)
为读者提供 **24** 小时在线服务。光盘附赠云视频教学平台，读者可免费访问上百 GB 的教学视频。

● 免费教学支持

教师可免费下载教学资源 and 课件，同时提供技术支持帮助教师顺利开展教学工作。

清华大学出版社



赠 教学视频
素材文件
免费定制教学课件



计算机应用案例教程系列

Illustrator CC 平面设计 案例教程

崔洪斌◎编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是《计算机应用案例教程系列》丛书之一,全书以通俗易懂的语言、翔实生动的案例,全面介绍了使用 Illustrator CC 进行平面设计的相关知识。本书共分 10 章,涵盖了 Illustrator CC 基础操作,绘制、编辑图形,选择、编辑对象,填充与描边对象,对象的编辑管理,使用画笔与符号工具,滤镜与效果应用,文本应用,外观、图形样式和图层的应用以及图表制作等内容。

本书内容丰富,图文并茂,双栏紧排,附赠的光盘中包含书中实例素材文件、18 小时与图书内容同步的视频教学录像以及 3~5 套与本书内容相关的多媒体教学视频,方便读者扩展学习。本书具有很强的实用性和可操作性,是一本适合于高等院校及各类社会培训学校的优秀教材,也是广大初中级计算机用户和不同年龄阶段的计算机爱好者学习计算机知识的首选参考书。

本书对应的电子教案可以到 <http://www.tupwk.com.cn/teaching> 网站下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CC 平面设计案例教程 / 崔洪斌 编著. —北京:清华大学出版社, 2016
(计算机应用案例教程系列)
ISBN 978-7-302-44407-7

I. ①I… II. ①崔… III. ①平面设计—图形软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 168694 号

责任编辑:胡辰浩 袁建华

版式设计:妙思品位

封面设计:孔祥峰

责任校对:曹 阳

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62794504

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:19

字 数:486 千字

(附光盘 1 张)

版 次:2016 年 8 月第 1 版

印 次:2016 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1~3500

定 价:45.00 元

产品编号:065434-01

第2章

图像的基础编辑

使用 Photoshop 应用程序编辑处理图像文件之前，必须先掌握图像文件的基本操作。本章主要介绍 Photoshop CC 应用程序中常用的文件操作命令，图像文件的显示、浏览和尺寸的调整，使用户能够更好、更有效地绘制和处理图像文件。

对应光盘视频

- 例 2-1 新建文档
- 例 2-2 打开图像文件
- 例 2-3 存储图像文件
- 例 2-4 置入智能对象
- 例 2-5 编辑智能对象
- 例 2-6 替换智能对象内容
- 例 2-7 创建图像副本
- 例 2-8 使用【选择性粘贴】命令
- 例 2-9 使用【导航器】面板

- 例 2-10 使用【缩放】工具
 - 例 2-11 更改图像的排列方式
 - 例 2-12 更改图像文件大小
 - 例 2-13 更改图像文件画布大小
 - 例 2-14 使用【历史记录】面板
 - 例 2-15 应用预设动作
 - 例 2-16 创建自定义动作
 - 例 2-17 载入并应用动作
- 本章其他视频文件参见配套光盘

第2章 图像的基础编辑

完成以后，只要重新存储，就会自动更新 Photoshop 中的智能对象。

【例 2-3】存储图像文件并编辑智能对象

① 单击【文件】>【存储为】(或【另存为】)命令，打开【存储为】对话框，如图 2-4-3 所示。

② 单击【继续】按钮，在 Photoshop 应用程序中打开智能对象。

③ 在【图层】面板中，选中 W Phone 图层，选择【文件】>【置入新的智能对象】命令，打开【置入新的智能对象】对话框，在对话框中，选中 W Screen 图像文件，然后单击【置入】按钮。

④ 将文件置入文件窗口后，可直接在对象上进行移动来调整位置，调整完毕后按 Enter 键即可置入智能对象。

⑤ 在【图层】面板中，选中 B Phone 图层，使用步骤②~③的操作方法置入另

智能对象。

⑥ 按 Ctrl+S 组合键存储文件的修改，返回【例 2-4】图像文件，可查看修改后效果。

⑦ 单击【文件】>【存储为】(或【另存为】)命令，打开【存储为】对话框，在对话框中，选中 W Screen 图像文件，然后单击【置入】按钮。

⑧ 单击【文件】>【存储为】(或【另存为】)命令，打开【存储为】对话框，在对话框中，选中 W Screen 图像文件，然后单击【置入】按钮。

⑨ 单击【文件】>【存储为】(或【另存为】)命令，打开【存储为】对话框，在对话框中，选中 W Screen 图像文件，然后单击【置入】按钮。

⑩ 单击【文件】>【存储为】(或【另存为】)命令，打开【存储为】对话框，在对话框中，选中 W Screen 图像文件，然后单击【置入】按钮。

⑪ 单击【文件】>【存储为】(或【另存为】)命令，打开【存储为】对话框，在对话框中，选中 W Screen 图像文件，然后单击【置入】按钮。

⑫ 单击【文件】>【存储为】(或【另存为】)命令，打开【存储为】对话框，在对话框中，选中 W Screen 图像文件，然后单击【置入】按钮。

⑬ 单击【文件】>【存储为】(或【另存为】)命令，打开【存储为】对话框，在对话框中，选中 W Screen 图像文件，然后单击【置入】按钮。

1 章首导读

以言简意赅的语言表述本章介绍的主要内容。

2 教学视频

紧密结合光盘，列出本章有同步教学视频的操作案例。

3 实例概述

简要描述实例内容，同时让读者明确该实例是否附带教学视频或源文件。

4 实用技巧

讲述软件在实际应用中的操作技巧，让读者少走弯路、事半功倍。

5 知识点滴

插入大量的知识要点，或者本节知识的重点解析以及难点提示。

6 操作步骤

图文并茂，详略得当，让读者对实例操作过程轻松上手。



Photoshop CC 图像处理案例教程



① 单击【文件】>【智能对象】>【栅格化】命令，可以将智能对象转换为普通图层，转换为普通图层后，原始图像上的智能对象标志也会消失。

② 单击【文件】>【智能对象】>【栅格化】命令，可以将智能对象转换为普通图层，转换为普通图层后，原始图像上的智能对象标志也会消失。

③ 单击【文件】>【智能对象】>【栅格化】命令，可以将智能对象转换为普通图层，转换为普通图层后，原始图像上的智能对象标志也会消失。

④ 单击【文件】>【智能对象】>【栅格化】命令，可以将智能对象转换为普通图层，转换为普通图层后，原始图像上的智能对象标志也会消失。

⑤ 单击【文件】>【智能对象】>【栅格化】命令，可以将智能对象转换为普通图层，转换为普通图层后，原始图像上的智能对象标志也会消失。

⑥ 单击【文件】>【智能对象】>【栅格化】命令，可以将智能对象转换为普通图层，转换为普通图层后，原始图像上的智能对象标志也会消失。

⑦ 单击【文件】>【智能对象】>【栅格化】命令，可以将智能对象转换为普通图层，转换为普通图层后，原始图像上的智能对象标志也会消失。

⑧ 单击【文件】>【智能对象】>【栅格化】命令，可以将智能对象转换为普通图层，转换为普通图层后，原始图像上的智能对象标志也会消失。

⑨ 单击【文件】>【智能对象】>【栅格化】命令，可以将智能对象转换为普通图层，转换为普通图层后，原始图像上的智能对象标志也会消失。

⑩ 单击【文件】>【智能对象】>【栅格化】命令，可以将智能对象转换为普通图层，转换为普通图层后，原始图像上的智能对象标志也会消失。

⑪ 单击【文件】>【智能对象】>【栅格化】命令，可以将智能对象转换为普通图层，转换为普通图层后，原始图像上的智能对象标志也会消失。

⑫ 单击【文件】>【智能对象】>【栅格化】命令，可以将智能对象转换为普通图层，转换为普通图层后，原始图像上的智能对象标志也会消失。

这种方法关闭文件时，其他文件不受任何影响。

① 选择【文件】>【关闭全部】命令，或按 Alt+Ctrl+W 组合键，可以关闭当前工作区中打开的所有文件。

② 选择【文件】>【关闭并回到 Bridge】命令，可以关闭当前处于激活状态的文件，然后打开 Bridge 操作界面。

③ 选择【文件】>【退出】命令或者单击 Photoshop 工作区右上角的【关闭】按钮，可以关闭所有文件并退出 Photoshop。

④ 单击【文件】>【退出】命令或者单击 Photoshop 工作区右上角的【关闭】按钮，可以关闭所有文件并退出 Photoshop。

⑤ 单击【文件】>【退出】命令或者单击 Photoshop 工作区右上角的【关闭】按钮，可以关闭所有文件并退出 Photoshop。

⑥ 单击【文件】>【退出】命令或者单击 Photoshop 工作区右上角的【关闭】按钮，可以关闭所有文件并退出 Photoshop。

⑦ 单击【文件】>【退出】命令或者单击 Photoshop 工作区右上角的【关闭】按钮，可以关闭所有文件并退出 Photoshop。

⑧ 单击【文件】>【退出】命令或者单击 Photoshop 工作区右上角的【关闭】按钮，可以关闭所有文件并退出 Photoshop。

⑨ 单击【文件】>【退出】命令或者单击 Photoshop 工作区右上角的【关闭】按钮，可以关闭所有文件并退出 Photoshop。

⑩ 单击【文件】>【退出】命令或者单击 Photoshop 工作区右上角的【关闭】按钮，可以关闭所有文件并退出 Photoshop。

⑪ 单击【文件】>【退出】命令或者单击 Photoshop 工作区右上角的【关闭】按钮，可以关闭所有文件并退出 Photoshop。

⑫ 单击【文件】>【退出】命令或者单击 Photoshop 工作区右上角的【关闭】按钮，可以关闭所有文件并退出 Photoshop。

▶▶ 光盘主要内容

本光盘为《计算机应用案例教程系列》丛书的配套多媒体教学光盘,光盘中的内容包括18小时与图书内容同步的视频教学录像和相关素材文件。光盘采用真实详细的操作演示方式,详细讲解了电脑以及各种应用软件的使用方法和技巧。此外,本光盘附赠大量学习资料,其中包括3~5套与本书内容相关的多媒体教学演示视频。

▶▶ 光盘操作方法

将DVD光盘放入DVD光驱,几秒钟后光盘将自动运行。如果光盘没有自动运行,可双击桌面上的【我的电脑】或【计算机】图标,在打开的窗口中双击DVD光驱所在盘符,或者右击该盘符,在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】命令,即可启动光盘进入多媒体互动教学光盘主界面。

光盘运行后会自动播放一段片头动画,若您想直接进入主界面,可单击鼠标跳过片头动画。

▶▶ 光盘运行环境

- 赛扬1.0GHz以上CPU
- 512MB以上内存
- 500MB以上硬盘空间
- Windows XP/Vista/7/8操作系统
- 屏幕分辨率1280×768以上
- 8倍速以上的DVD光驱



- 1 进入普通视频教学模式
- 2 进入学习进度查看模式
- 3 进入自动播放演示模式
- 4 阅读本书内容介绍
- 5 打开赠送的学习资料文件夹
- 6 打开素材文件夹
- 7 进入云视频教学界面
- 8 退出光盘学习

【光盘使用说明】

▶▶ 普通视频教学模式



▶▶ 学习进度查看模式



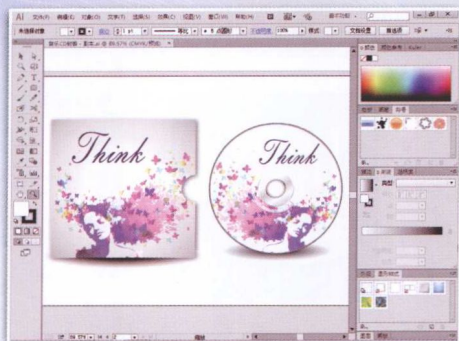
▶▶ 自动播放演示模式



▶▶ 赠送的教学资料



【Illustrator CC平面设计案例教程】



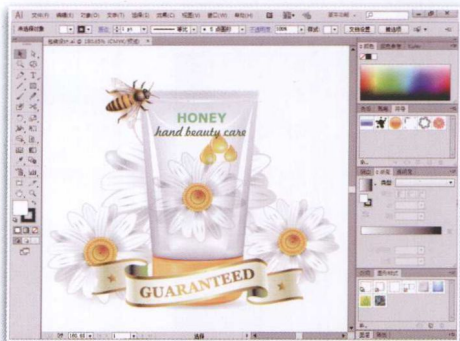
► 制作CD封套



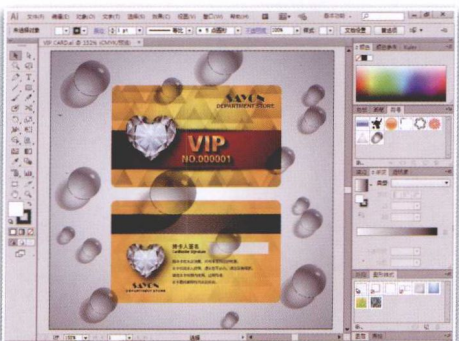
► 制作手拎袋效果



► 制作电影放映周海报



► 制作包装效果



► 制作VIP卡



► 制作礼品券



► 制作PPT效果

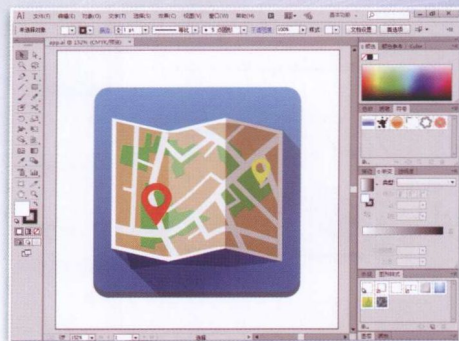


► 制作手机广告

[Illustrator CC平面设计案例教程]



► 制作手机效果图



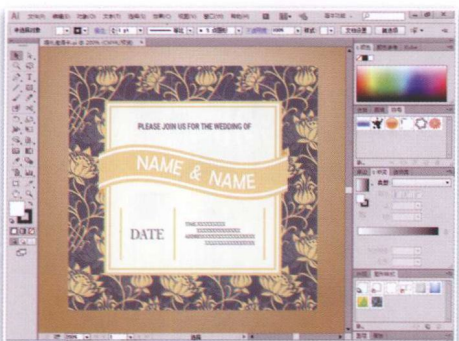
► 制作APP图标



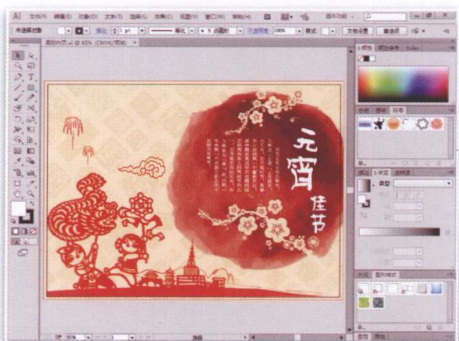
► 制作节日海报



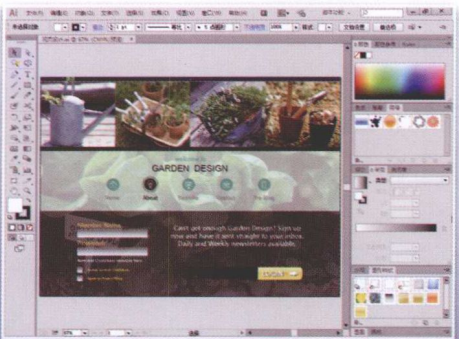
► 制作促销吊旗



► 制作婚礼邀请卡



► 制作画册内页



► 制作网页效果



► 制作书籍封面

熟练使用计算机已经成为当今社会不同年龄层次的人群必须掌握的一门技能。为了使读者在短时间内轻松掌握计算机各方面应用的基本知识,并快速解决生活和工作中遇到的各种问题,清华大学出版社组织了一批教学精英和业内专家特别为计算机学习用户量身定制了这套“计算机应用案例教程系列”丛书。

丛书、光盘和教案定制特色

► 选题新颖,结构合理,为计算机教学量身打造

本套丛书注重理论知识与实践操作的紧密结合,同时贯彻“理论+实例+实战”3阶段教学模式,在内容选择、结构安排上更加符合读者的认知习惯,从而实现教师易教、学生易学的效果。丛书完全以高等院校、职业学校及各类社会培训学校的教学需要为出发点,紧密结合学科的教学特点,由浅入深地安排章节内容,循序渐进地完成各种复杂知识的讲解,使学生能够一学就会、即学即用。

► 版式紧凑,内容精炼,案例技巧精彩实用

本套丛书采用双栏紧排的格式,合理安排图与文字的占用空间,其中290多页的篇幅容纳了传统图书一倍以上的内容,从而在有限的篇幅内为读者奉献更多的计算机知识和实战案例。丛书内容丰富,信息量大,章节结构完全按照教学大纲的要求来安排,并细化了每一章内容,符合教学需要和计算机用户的学习习惯。书中的案例通过添加大量的“知识点滴”和“实用技巧”的注释方式突出重要知识点,使读者轻松领悟每一个案例的精髓所在。

► 书盘结合,素材丰富,全方位扩展知识能力

本套丛书附赠一张精心开发的多媒体教学光盘,其中包含了18小时左右与图书内容同步的视频教学录像。光盘采用真实详细的操作演示方式,紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解,读者只需要单击相应的按钮,即可方便地进入相关程序或执行相关操作。附赠光盘收录书中实例视频、素材文件以及3~5套与本书内容相关的多媒体教学视频。

► 在线服务,贴心周到,方便教师定制教案

本套丛书精心创建的技术交流QQ群(101617400、2463548)为读者提供24小时便捷的在线交流服务和免费教学资源。便捷的教材专用通道(QQ: 22800898)为教师量身定制实用的教学课件。老师也可以登录本丛书的信息支持网站(<http://www.tupwk.com.cn/teaching>)下载图书的相关教学资源。

本书内容介绍

《Illustrator CC 平面设计案例教程》是这套丛书中的一本,该书从读者的学习兴趣和实际需求出发,合理安排知识结构,由浅入深、循序渐进,通过图文并茂的方式讲解运用Illustrator CC进行平面设计的各种方法及技巧。全书共分为10章,主要内容如下。

第1章:介绍Illustrator CC的工作区设置、首选项设置、画板和页面设置,辅助工具使用方法,以及Illustrator的基本操作等内容。

目录

第1章 Illustrator CC 基础操作

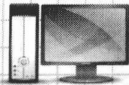
1.1 熟悉 Illustrator CC 工作区	2
1.1.1 工具箱	2
1.1.2 控制面板	3
1.1.3 面板	3
1.1.4 使用预设工作区	4
1.1.5 自定义工作区布局	4
1.1.6 自定义快捷键	4
1.1.7 更改屏幕模式	5
1.2 首选项设置	6
1.2.1 常规	6
1.2.2 选择和锚点显示	7
1.2.3 文字	7
1.2.4 单位	7
1.2.5 参考线和网格	8
1.2.6 智能参考线	8
1.2.7 增效工具和暂存盘	9
1.2.8 用户界面	9
1.2.9 文件处理和剪贴板	9
1.2.10 黑色外观	10
1.3 Illustrator 的基本操作	10
1.3.1 新建文件	10
1.3.2 使用文档设置	12
1.3.3 打开文件	13
1.3.4 恢复、关闭文件	13
1.3.5 存储文件	13
1.3.6 置入、导出文件	14
1.4 多个画板与页面显示	16
1.4.1 使用多个画板	16

1.4.2 使用【画板】面板	17
1.4.3 文件的显示状态	18
1.4.4 查看文件	19

1.5 辅助工具	20
1.5.1 标尺	20
1.5.2 参考线	21
1.5.3 智能参考线	22
1.5.4 网格	22
1.6 案例演练	23

第2章 绘制、编辑图形

2.1 关于路径	30
2.1.1 路径的基本概念	30
2.1.2 路径的填充及边线的设定	30
2.2 图形的绘制	31
2.2.1 【直线段】工具	31
2.2.2 【弧形】工具	31
2.2.3 【螺旋线】工具	32
2.2.4 【矩形网格】工具	33
2.2.5 【极坐标网格】工具	35
2.2.6 【矩形】工具	36
2.2.7 【圆角矩形】工具	37
2.2.8 【椭圆】工具	37
2.2.9 【多边形】工具	38
2.2.10 【星形】工具	38
2.2.11 【光晕】工具	39
2.2.12 【钢笔】工具	40
2.2.13 【铅笔】工具	41
2.3 实时描摹	42
2.3.1 实时描摹图稿	42



2.3.2	创建描摹预设	43
2.3.3	转换描摹对象	43
2.4	编辑路径	44
2.4.1	【添加锚点】工具	44
2.4.2	【转换锚点】工具	44
2.4.3	【删除锚点】工具	44
2.4.4	【平滑】工具	45
2.4.5	【路径橡皮擦】工具	45
2.4.6	【橡皮擦】工具	46
2.4.7	【剪刀】工具	46
2.4.8	【刻刀】工具	46
2.5	复合路径、复合形状和路径查找器	47
2.5.1	复合路径	47
2.5.2	复合形状和路径查找器	48
2.6	案例演练	49
2.6.1	制作礼品券	49
2.6.2	制作手机效果图	53

第3章 选择、编辑对象

3.1	图形的选择	60
3.1.1	选取工具	60
3.1.2	选取命令	61
3.2	即时变形工具的使用	62
3.2.1	【宽度】工具	62
3.2.2	【变形】工具	62
3.2.3	【旋转扭曲】工具	63
3.2.4	【缩拢】工具	63
3.2.5	【膨胀】工具	63
3.2.6	【扇贝】工具	63
3.2.7	【晶格化】工具	63
3.2.8	【褶皱】工具	63

3.3	编辑对象	64
3.3.1	旋转对象	64
3.3.2	比例缩放对象	64
3.3.3	镜像对象	65
3.3.4	倾斜对象	66
3.3.5	使用【整形】工具	66
3.3.6	使用【自由变换】工具	66
3.3.7	使用【变换】面板	66
3.3.8	再次变换	67
3.3.9	分别变换	68
3.4	封套扭曲	69
3.4.1	用变形建立	69
3.4.2	用网格建立	70
3.4.3	用顶层对象建立	70
3.4.4	设置封套选项	74
3.4.5	释放或扩展封套	74
3.4.6	编辑内容	75
3.5	混合对象	75
3.5.1	创建混合	75
3.5.2	设置混合选项	75
3.5.3	编辑混合对象	76
3.5.4	扩展混合对象	78
3.5.5	释放混合对象	78
3.6	透视图	78
3.6.1	透视网格预设	78
3.6.2	在透视中绘制新对象	79
3.6.3	将对象附加到透视中	82
3.6.4	使用透视释放对象	82
3.7	其他编辑命令	82
3.7.1	轮廓化描边	83
3.7.2	路径偏移	83
3.7.3	图形复制	85
3.7.4	图形移动	85

3.8 案例演练	86
3.8.1 制作标签图形对象	86
3.8.2 制作手拎袋效果	90

第4章 填充与描边对象

4.1 颜色模式	102
4.2 填充单色	102
4.2.1 使用【色板】面板	102
4.2.2 使用色板库	104
4.2.3 使用【颜色】面板	104
4.2.4 使用拾色器	105
4.3 填充渐变	106
4.3.1 使用【渐变】面板	106
4.3.2 使用【渐变】工具	108
4.3.3 使用【网格】工具	109
4.3.4 将渐变应用于描边	111
4.4 填充图案	111
4.4.1 使用图案	111
4.4.2 创建图案色板	111
4.4.3 编辑图案单元	112
4.5 实时上色	113
4.5.1 创建实时上色组	113
4.5.2 在实时上色组中添加路径	114
4.5.3 间隙选项	115
4.6 【描边】面板	115
4.7 案例演练	116
4.7.1 制作播放按钮	116
4.7.2 制作婚礼邀请卡	122

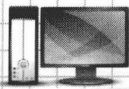
第5章 对象的编辑管理

5.1 显示、隐藏对象	128
-------------	-----

5.2 锁定、解锁对象	128
5.3 图形的排列与分布	128
5.3.1 对象的排列	128
5.3.2 对齐与分布	129
5.4 管理链接图稿	131
5.4.1 更新链接的图稿	131
5.4.2 重新链接的图稿	131
5.4.3 编辑链接的图稿	131
5.5 蒙版应用	131
5.5.1 剪切蒙版	131
5.5.2 不透明蒙版	134
5.6 透明度和混合模式	135
5.6.1 设置透明度	135
5.6.2 设置混合模式	136
5.7 案例演练	137
5.7.1 制作 CD 封套	137
5.7.2 制作电影放映周海报	144

第6章 使用画笔与符号工具

6.1 画笔的应用	154
6.1.1 【画笔】工具	154
6.1.2 【画笔】面板	154
6.1.3 新建画笔	155
6.1.4 画笔的修改	160
6.1.5 删除画笔	160
6.1.6 移除画笔	161
6.2 【斑点画笔】工具	161
6.3 符号的应用	162
6.3.1 【符号】面板	162
6.3.2 使用【符号喷枪】工具	164
6.3.3 使用【符号移位器】工具	164



6.3.4	使用【符号紧缩器】工具	165
6.3.5	使用【符号缩放器】工具	166
6.3.6	使用【符号旋转器】工具	167
6.3.7	使用【符号着色器】工具	167
6.3.8	使用【符号滤色器】工具	168
6.3.9	使用【符号样式器】工具	168
6.4	案例演练	169
6.4.1	制作 VIP 卡	169
6.4.2	制作手机广告	177

第 7 章 Illustrator 滤镜与效果

7.1	应用效果	186
7.2	Illustrator 效果	186
7.2.1	3D 效果	186
7.2.2	【SVG 效果】效果	193
7.2.3	【变形】效果	194
7.2.4	【扭曲和变换】效果	194
7.2.5	【栅格化】效果	197
7.2.6	【转换为形状】效果	197
7.2.7	【风格化】效果	197
7.2.8	【裁剪标记】效果	200
7.3	Photoshop 效果	200
7.4	案例演练	201
7.4.1	制作促销吊旗	201
7.4.2	制作节日海报	207

第 8 章 应用文本

8.1	使用文字工具	218
8.1.1	输入点文字	218
8.1.2	输入段落文本	218
8.2	应用区域文字	219

8.2.1	创建区域文字	219
8.2.2	调整文本区域大小	220
8.2.3	设置区域文字选项	220
8.3	应用路径文字	221
8.3.1	创建路径文字	221
8.3.2	设置路径文字选项	222
8.4	置入、导出文本	222
8.4.1	置入文本	222
8.4.2	输出文本	224
8.5	编辑文字	224
8.5.1	选择文字	224
8.5.2	使用【字符】面板	225
8.5.3	设置文字颜色	227
8.5.4	使用【修饰文字】工具	227
8.5.5	使用【段落】面板	227
8.5.6	标点悬挂	229
8.5.7	更改大小写	230
8.5.8	更改文字方向	230
8.5.9	视觉边距对齐方式	230
8.6	使用【字符样式】和【段落样式】 面板	230
8.6.1	创建字符和段落样式	230
8.6.2	编辑字符和段落样式	231
8.6.3	删除覆盖样式	232
8.7	应用串接文本	232
8.7.1	串接文本	232
8.7.2	取消或删除串接	233
8.8	创建文本绕排	233
8.8.1	绕排文本	233
8.8.2	设置文本绕排选项	233
8.9	将文本转换为轮廓	234

8.10 案例演练	236
8.10.1 制作书籍封面	236
8.10.2 制作画册内页	242

第9章 外观、图形样式和图层

9.1 使用外观属性	246
9.1.1 【外观】面板	246
9.1.2 更改外观属性的堆栈顺序	246
9.1.3 编辑外观属性	246
9.1.4 复制外观属性	247
9.1.5 使用【吸管】工具	247
9.1.6 删除外观属性	249
9.2 图形样式	249
9.2.1 【图形样式】面板	249
9.2.2 创建图形样式	250
9.2.3 编辑图形样式	251
9.3 图层的使用	252
9.3.1 使用【图层】面板	252
9.3.2 新建图层	253
9.3.3 释放对象到图层	254
9.3.4 收集图层	254
9.3.5 合并图层	254

9.3.6 选取图层中的对象	255
9.3.7 使用【图层】面板复制对象	255
9.3.8 改变对象堆叠顺序	255
9.4 案例演练	256
9.4.1 制作网页效果	256
9.4.2 制作包装效果	264

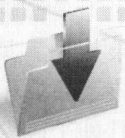
第10章 制作图表

10.1 创建图表	276
10.1.1 设定图表的宽度和高度	276
10.1.2 输入图表数据	276
10.2 图表类型	277
10.3 改变图表和表现形式	279
10.3.1 常规图表选项	279
10.3.2 定义坐标轴	280
10.3.3 变更图表类型	282
10.4 自定义图表	282
10.4.1 改变图表中的部分显示	282
10.4.2 使用图案表现图表	283
10.5 案例演练	285

第1章

Illustrator CC 基础操作

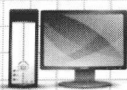
Illustrator 是由 Adobe 公司开发的一款矢量图形软件。一经推出，便以强大的功能和人性化的界面深受用户的欢迎，并广泛应用于出版、多媒体和在线图像等领域。通过该软件，用户不但可以方便地制作出各种形状复杂、色彩丰富的图形和文字效果，还可以在同一版面中实现图文混排，甚至可以制作出极具视觉效果의图表。



对应光盘视频

例 1-1 自定义工作区
例 1-2 自定义快捷键
例 1-3 创建空白文档
例 1-4 使用【存储为】命令
例 1-5 置入 EPS 格式文件

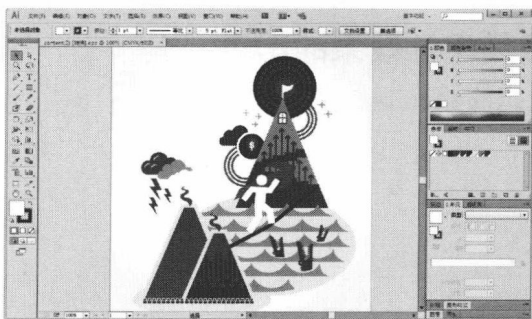
例 1-6 导出 TIFF 格式文件
例 1-7 创建新画板
例 1-8 使用【导航器】面板
例 1-9 显示并设置网格
例 1-10 制作商业名片模板



1.1 熟悉 Illustrator CC 工作区

Illustrator 是 Adobe 公司开发的一款基于矢量绘图的平面设计软件。Illustrator 具有强大的绘图功能，可以使用户根据需要自由使用其提供的多种绘图工具。例如，使用相应的几何形工具可以绘制简单几何形；使用铅笔工具可以徒手绘画；使用画笔工具可以模拟毛笔的效果，也可以使用【钢笔】工具绘制复杂的图案，还可以自定义笔刷等。用户绘制出基本图形后，利用 Illustrator 完善的编辑功能可以对图形进行编辑、组织、排列以及填充等操作创建复杂的图形对象。除此之外，Illustrator 还提供了丰富的滤镜和效果命令，以及强大的文字与图表处理功能。通过这些命令功能可以为图形对象添加一些特殊效果，进行文本、图表设计，使绘制的图形更加生动，从而增强作品的表现力。

Illustrator 的工作区是创建、编辑、处理图形和图像的操作平台，它由菜单栏、工具箱、控制面板、文档窗口以及状态栏等部分组成。启动 Illustrator CC 软件后，屏幕上将出现标准的工作区界面。



➤ 菜单栏：包括了【文件】、【编辑】、【对象】、【文字】、【选择】、【效果】、【视图】、【窗口】和【帮助】9 组命令菜单项。单击任何一项菜单项，在弹出的下拉菜单中选择所需命令，即可执行相应的操作。

➤ 工具箱：其中集合了 Illustrator CC 的大部分操作工具。工具箱可以折叠显示或展开显示。单击工具箱顶部的 图标，可以将其折叠为单栏显示；单击 图标，可以还原为双栏显示。将光标置于工具箱顶部，然后按住鼠标左键拖动，可以将工具箱设置为浮动状态。

➤ 控制面板：主要用于设置工具的参数选项，不同工具的控制面板显示不同。

➤ 面板堆栈：该区域主要用于放置常用的面板。通过单击该区域中的面板标签，可以将相应面板完整地显示出来。

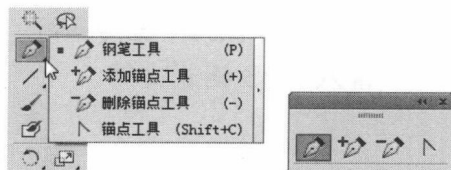
➤ 文档窗口：所有图形的绘制、编辑均在该窗口中完成。

➤ 状态栏：用于显示当前文档的缩放比例、显示页面、显示内容等选项，并且用户可以通过设置相应的选项控制显示内容。

1.1.1 工具箱

在 Illustrator CC 中，工具箱是非常重要的功能组件，它包含了 Illustrator 中常用的绘制、编辑、处理的操作工具，例如【钢笔】工具、【选择】工具、【旋转】工具以及【网格】工具等。用户需要使用某个工具时，只需单击该工具即可。

由于工具箱大小的限制，许多工具并未直接显示在工具箱中，因此许多工具都隐藏在工具组中。在工具箱中，如果某一工具的右下角有黑色三角形，则表明该工具属于某一工具组，工具组中的其他工具处于隐藏状态。将鼠标移至工具图标上单击即可打开隐藏工具组；单击隐藏工具组后面的小三角按钮即可将隐藏工具组分离出来。



实用技巧

如果用户觉得通过将工具组分离出来选取工具太过繁琐，那么只要按住 Alt 键，在工具箱中单击工具图标即可进行隐藏工具的切换。