

古诗词民歌精品新注

民歌 三百首



哈尔滨出版社

古诗词民歌精品新注

民歌三百首

主编 王功龙

编者 张立平 周建伟 赵丽君

王功龙 刘德君 齐鲁玫

宋词三百首

哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗词民歌精品新注/王功龙编著. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2000. 6

ISBN 7-80639-330-7

I. 古… II. 王… III. ①古典诗歌-注释-中国
②词(文学)-注释-中国-古代③民歌-注释-中国-古代 IV. 1222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 31818 号

古诗词民歌精品新注

作 者:王功龙
编 者:李毅男
封 面:张沐沉
出 版:哈尔滨出版社
地 址:哈尔滨市南岗区贵新街 170 号
印 刷:黑龙江省牧校同源印刷厂
发 行:哈尔滨出版社(全国新华书店经销)
开 本:850×1168 毫米
印 张:50.75
字 数:960 千字
版 次:2000 年 10 月第 1 版
印 次:2000 年 10 月第 1 次印刷
印 数:1-6 000
书 号:ISBN 7-80639-330-7/I·112
全套定价:78.00 元(本册定价:26.00)

前 言

民歌是民间文学的重要组成部分，它具有悠久的历史 and 优秀的传统；民歌又是群众性最大的文学，在它产生和流传过程中，始终受到广大人民群众的欢迎。民歌多是劳动人民集体创作的，触物兴情，缘事而发。无论是对统治阶级的憎恶，还是对劳动生活的热爱，还是对美好爱情的向往与追求，都在民歌中得到了淋漓尽致的表达。民歌是一笔可贵的文学遗产。民歌有众多的体裁，从最长的长诗到最短的谚语，都有传世的篇什，其中优秀之作可以同大作家的作品媲美。鲁迅说：“乡民的本领不亚于大文豪。”

民歌在文学史上占有重要地位。我国历史上的重要文学形式几乎都起源于民间创作，如四言诗、五言诗、七言诗、词、曲等等。历代的文学思潮，诸如诗经、楚辞、建安文学、唐代诗歌、宋词元曲，都同民歌有深刻的渊源关系，正如郭沫若、周扬在《红旗歌谣》序言中说：“中国文艺发展史告诉我们，历次文学创作的高潮都同民间文学有深刻的渊源关系。楚辞同国风，建安文学同两汉乐府，唐代诗歌同六朝歌谣，元代杂剧同五代以来的词曲，明清小说同两宋以来的说唱，都存在这种关系”。历史上许多伟大作家如

李白、杜甫、白居易、关汉卿、蒲松龄、鲁迅等都受过民歌的哺育。高尔基说：“人民不仅是创造一切物质价值的力量，人民也是精神价值的惟一永不涸竭的源泉，无论就时间、就美、还是就创作天才来说，人民总是第一个哲学家和诗人：他们创作了一切伟大的诗歌，大地上一切悲剧和悲剧中最宏伟的悲剧——世界文化的历史。”

我们很高兴在今天仍能领略到从《诗经》到明清以前的历代民歌的风采，和伟大作家一样接受它们的哺育。但是遗憾的是在目前的唐诗、宋词赏析的大流行中，没有民歌的声音。民歌的选本相对来说，还未普及。郑振铎曾在《中国俗文学史》中选入许多民歌，但终究数量有限，也未加注；山西古籍出版社曾有一本《中国古代民歌鉴赏词典》，对大众来说，体例不一，又过于繁琐。所以我们不揣冒昧，翻阅、核对了大量有关民歌的书，精选了这三百余首，加以注释，并略作简评，希望能为广大读者所喜欢。为了方便读者阅读理解，本书基本按朝代先后编纂，由于时代久远，有些民歌难以确证其时代。错误之处，敬请广大读者批评指正。

本书由王功龙、赵丽君选编笺注、由王功龙最后审阅定稿。

编者

2000年3月

目 录

关雎	(1)
卷耳	(4)
桃夭	(6)
芣苢	(8)
汉广	(10)
行露	(13)
標有梅	(15)
野有死麇	(17)
绿衣	(19)
凯风	(21)
静女	(23)
相鼠	(25)
木瓜	(27)
采葛	(29)
女曰鸡鸣	(31)
子衿	(33)
蒹葭	(35)
无衣	(38)

出其东门	(40)
硕鼠	(42)
击壤歌	(45)
康衢谣	(47)
卿云歌	(48)
弹歌	(49)
伊耆氏蜡辞	(50)
爻辞四首	(51)
南风歌	(55)
麦秀歌	(56)
采薇歌	(57)
饭牛歌	(58)
越人歌	(60)
接舆歌	(61)
易水歌	(63)
宋诚者讴	(64)
邶民歌	(65)
孺子歌	(66)
河上歌	(67)
河梁歌	(68)
秦始皇时民歌	(70)
與人誦	(72)
《战国策》引语	(74)

《史记》引谚	(75)
《史记》引语	(76)
画一歌	(78)
民为淮南厉王歌	(80)
郑白渠歌	(82)
匈奴歌	(84)
成帝时歌谣	(86)
贡禹引俗语	(88)
马廖引长安语	(90)
更始时长安中语	(91)
乌鹄歌二首	(93)
朱鹭	(95)
战城南	(96)
巫山高	(98)
有所思	(99)
雉子斑	(101)
上邪	(102)
临淮吏人为宋晖歌	(103)
凉州民为樊晔歌	(104)
顺帝末京都童谣	(106)
时人为贡举语	(107)
江南	(108)
薤露	(110)

蒿里	(112)
陌上桑	(114)
平陵东	(118)
长歌行	(120)
长安有狭斜行	(122)
东门行	(124)
妇病行	(127)
孤儿行	(129)
丰歌何尝行	(132)
艳歌行	(134)
白头吟	(136)
蜨蝶行	(138)
古诗为焦仲卿妻作	(140)
箜篌谣	(150)
古八变歌	(152)
视刀环歌	(153)
古艳歌	(155)
芭梁妻歌	(156)
思治诗	(158)
上山采蘼芜	(160)
十五从军征	(162)
步出城东门	(164)
古歌	(166)

行行重行行	(168)
青青河畔草	(170)
涉江采芙蓉	(172)
迢迢牵牛星	(173)
明月何皎皎	(175)
客从远方来	(176)
悲歌	(177)
古诗二首	(178)
古绝句(其一)	(180)
吴孙皓初童谣	(182)
吴郡民为邓攸歌	(183)
凤凰歌	(184)
陇头歌(其一)	(186)
陇头歌(其二)	(188)
陇头歌(其三)	(189)
巴东三峡歌	(190)
哀帝隆和初童谣	(191)
子夜歌	(193)
子夜歌	(195)
子夜歌	(196)
子夜四时歌(春歌)	(197)
子夜四时歌(夏歌)	(199)
子夜四时歌(秋歌)	(200)

子夜四时歌(秋歌)	(202)
子夜四时歌(冬歌)	(204)
大子夜歌二首(一)	(206)
大子夜歌二首(二)	(207)
欢闻变歌	(209)
欢闻变歌	(211)
懊侬歌	(213)
三洲歌三曲	(214)
采桑度	(216)
青阳度	(219)
安东平	(220)
那呵滩(其四)	(222)
那呵滩(其五)	(223)
那呵滩(其六)	(224)
西洲曲	(225)
长干曲	(228)
碧玉歌三首	(229)
华山畿	(231)
华山畿	(232)
华山畿	(234)
华山畿	(236)
华山畿	(238)
华山畿	(239)

读曲歌	(240)
读曲歌	(241)
读曲歌	(243)
读曲歌	(244)
读曲歌	(245)
读曲歌	(246)
读曲歌	(247)
读曲歌	(248)
读曲歌	(250)
莫愁乐	(251)
乌夜啼	(252)
襄阳乐	(253)
杨叛儿	(255)
双行缠二曲	(256)
西平乐	(258)
拔蒲二曲	(259)
作蚕丝四曲	(260)
陌上桑	(262)
企喻歌	(263)
琅琊王歌辞八首	(264)
地驱乐歌	(266)
地驱乐歌	(267)
隔谷歌二曲	(268)

折杨柳歌辞(一)	(270)
折杨柳歌辞(二)	(271)
折杨柳歌辞(三)	(272)
慕容家自鲁企由谷歌	(273)
木兰诗	(274)
杨白花	(279)
敕勒歌	(281)
炀帝幸江南时闻民歌	(283)
隋末江东童谣	(284)
送别诗	(285)
隋大业长白山谣	(287)
绵州巴歌	(288)
凤归云	(289)
又	(291)
竹枝子	(292)
抛球乐	(294)
菩萨蛮	(295)
菩萨蛮	(297)
菩萨蛮	(298)
菩萨蛮	(299)
酒泉子	(301)
望江南	(302)
望江南	(304)

长相思	(306)
鹊踏枝	(308)
送征衣	(310)
南歌子	(312)
五更转	(314)
怨回纥	(317)
长命女	(318)
镇西	(319)
杨柳枝	(320)
菩萨蛮	(321)
竹枝	(323)
永淳初童谣	(324)
高昌童谣	(325)
哥舒歌	(326)
神鸡童谣	(327)
生查子	(329)
捣练子	(330)
永遇乐	(331)
行香子	(333)
青玉案	(335)
失调名	(337)
偏怜之子不保业	(339)
来时三十六	(340)

- 吴歌 (341)
- 行在军中谣 (342)
- 辽天祚时国人谚 (343)
- 奉使谣三首 (344)
- 醉太平小令 (345)
- 官贼歌 (346)
- 松江民谣 (347)
- 台、温、处树旗谣 (348)
- 泰和时童谣 (349)
- [正宫]醉太平 (350)
- 志感二首 (351)
- [双调]水仙子 (353)
- [商调]梧叶儿 (354)
- [双调]折桂令 (355)
- [越调]小桃红 (357)
- [正宫]塞鸿秋 (358)
- 失宫调曲牌名 (359)
- [正宫]塞鸿秋 (360)
- [正宫]叨叨令 (361)
- [中吕]满庭芳 (362)
- [越调]天净沙 (364)
- [越调]柳营曲 (365)
- 凤阳花鼓 (367)

驻云飞	(368)
锁南枝	(369)
劈破玉	(371)
山歌二首	(373)
吴歌三首	(374)
迎闯王二首	(377)
前有邵巡抚	(378)
寄生草	(379)
劈破玉	(380)
锁南枝	(381)
急催玉歌	(382)
桂枝儿	(383)
山歌	(384)
吴歌	(385)
打耍	(386)
私窥	(387)
缘法	(388)
脚声	(390)
坚心	(392)
伤病	(394)
表记	(395)
寄书	(396)
醉归二首	(398)

咒	(400)
相思	(402)
相思	(403)
无眠	(404)
梦儿里	(406)
病	(407)
病	(409)
得书	(411)
得书	(413)
自怨	(414)
盼归	(415)
纸糊栏杆	(416)
世态炎凉	(418)
大雪纷纷	(419)
情人好比	(421)
露水珠	(423)
雁	(425)
风雨	(426)
风	(427)
冬	(428)
数归期	(430)
散伙	(431)
情淡	(432)