



黄巢起义 八
从江陵到天长

苏乐彭

著

唐发生了什么

WHAT HAPPENED
AT THE END OF THE
TANG DYNASTY



中国出版集团公司
华文出版社

唐发生了什么

WHAT HAPPENED
AT THE END OF THE
TANG DYNASTY

苏~~牙~~彭 著



中国出版集团公司
华文出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

唐末发生了什么 / 苏乐彭著. — 北京: 华文出版社, 2016.9
ISBN 978-7-5075-4589-0

I. ①唐… II. ①苏… III. ①中国历史—唐代—通俗
读物 IV. ①K242.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第218665号

唐末发生了什么

作 者: 苏乐彭

责任编辑: 杨艳丽

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电 话: 总编室 010-58336210 编辑部 010-63426125

发行部 010-58336253 58336202

经 销: 新华书店

印 刷: 北京明恒达印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 17.25

字 数: 210 千字

版 次: 2016 年 10 月第 1 版

印 次: 2016 年 10 月北京第 1 次印刷

标准书号: 978-7-5075-4589-0

定 价: 38.00 元

版权所有, 侵权必究

序

中国历史上繁荣、强盛的唐朝到底是怎么灭亡的？

唐朝灭亡前后的数十年间哪些人在历史的舞台上发挥着作用？

是谁忠心不改一心要恢复唐朝天下？

古人相信天象，天象与人间大事真的会对应吗？

历史会重复吗？

历史真的是有些人所说的“惊人地相似”吗？

难道真的难以避开“盛极必衰”的循环圈子？

后人从历史中能吸取哪些经验教训？

历史看似风云变幻，每个时代都有各自的特点，各自的人物登场。乍一看，时势迥异，但实际上稍有疏忽，历史就可能重演。风云变幻的种子有时是在不经意间埋下的。

21 世纪初以来，电视、电影关于清朝、秦汉的作品比较多，但关于唐末、五代的就比较少了。仅有的那么几部，情节虽大都虚构，却也有部分来源于历史，例如《夜宴》《满城尽带黄金甲》等。

《满城尽带黄金甲》里出现的皇帝形象，以及皇后、太子、皇子等人之间的关系令人印象深刻。该剧塑造了一个表面友爱相处，内里却都各怀心思、勾心斗角的皇室家庭。皇帝与皇后面和心不和，皇帝用自己的权威强迫皇后服药；年轻的皇后与成年的太子私通；

序

诸王子之间明争暗斗，都想夺取太子之位，等等。电影里面皇宫的豪华场景似乎让人们想起了中国历史上最强盛的唐朝，而电影的名字《满城尽带黄金甲》则是出自唐末农民起义首领黄巢的诗句：

“待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。”这就更让人觉得电影与唐朝有密不可分的关系。

当然电影的内容可以虚构，情节可以虚构，我们也不用在细节上追究它是不是符合历史的真实。总体来看，《满城尽带黄金甲》的时代背景更接近于唐朝和宋朝之间的五代十国时期，那个时期唐朝的影响依然很浓。五代是中国历史上仅次于南北朝的大混乱、大分裂时期。自公元 907 年唐朝灭亡至公元 960 年宋朝建立，短短 53 年间，中原地区先后出现了五个小朝廷（后梁、后唐、后晋、后汉、后周），加上南方、北方地区的割据政权建立的十个国家（前蜀、后蜀、吴、吴越、南唐、南汉、南平、闽、楚、北汉），史称五代十国。这些小朝廷最长的不过 16 年，短的更是只有两三年，而且每朝之内，为了皇位和权力，父子、兄弟、大臣、后宫等之间上演了一次又一次争权夺利的政治角力。

欧阳修等一班人曾将五代形容为“五季”，“季”者末也，以此感叹当时的混乱给国家、人民带来的巨大痛楚。在这数十年间，始终没能出现一个能够统一全国的政权，由于各地强大的割据势力的存在，使得内斗不止，兵连祸结，国家元气大伤，百姓饱受战乱、饥荒等的折磨。一直到北宋初年，中原地区的这种混乱状况才逐步改善。宋朝的经济生活很发达，文学很发达，国民生产总值很高，人均也很高，百姓的生活与之前的朝代相比也是相当富足的，即使如此，整个宋朝也没能够恢复到唐朝时期的强盛状态，虽然繁荣可能有过之。宋朝实际上只是统一了中原地区，整个中国仍由辽、西夏、大理等各个政权分据。这就是政治不稳定、失衡、分裂给中国带来

的灾难。

我们应该了解一下唐朝的衰亡——一个强盛的朝代为何会逐步走向衰亡？作为今人，应从历史中吸取哪些经验教训？唐朝末期、五代初期的那些人物黄巢、唐昭宗、李克用、朱温、李存勖、张承业等是怎么走上历史舞台的？

通常说起唐朝、宋朝的事情给人的感觉是，那都是一千多年前发生的，离我们今天很遥远。但实际上，古代与现代只是一纸之隔，现代社会除了在科技和人文等方面有所进步外，其他方面并无太大差异。仔细研究历史，我们会发现，在许多情况下，今天人们说话做事的方式在历史上似曾相识，似乎古人们很久之前就说过同样的话，做过同样的事。科技条件确实变了，但人的本性没有变，为人处世的心理和思维都没有太大的变化。

人们一再强调，“前事不忘，后事之师”，也正是出于这个道理，出于对历史和人性的深刻理解。今天发生的许多事，几乎都可以在历史中找到与自己极其相似的先例。历史是一条长河，滔滔向前，奔腾不息，变化万端，流经的地段总有所不同，但河水依旧是河水。

中国缘何会由统一、强盛的唐朝跌入到那么混乱、衰弱的境地呢？所谓“冰冻三尺非一日之寒”，远因有“安史之乱”，近因有政治混乱、黄巢起义等。抛开远因，让我们从唐朝灭亡前数十年最后几个皇帝看起。

序

苏乐彭

2012年10月于北京

2015年10月修改

目 录

第一章	传位意外	001
第二章	半个读书人黄巢	009
第三章	变化在一念之间	024
第四章	沙陀人李克用	033
第五章	巨型磨肉机	042
第六章	打 压	053
第七章	相貌非常	063
第八章	昭宗秋天有大祸	078
第九章	朱家人当皇帝了	092
第十章	愤恨而终	114
第十一章	新任晋王	127
第十二章	三方大战	140
第十三章	血溅寝宫	151
第十四章	朱家乱了	164
第十五章	黄河边的鏖战	186
第十六章	传国宝重现	203
第十七章	千年之前的闪电战	223

第十八章 终于进了大梁	241
第十九章 带头作用	257
后 记	266

第一章 传位意外

公元 859 年，大中十三年九月，这是唐朝第十六位皇帝宣宗在位的最后一年，最后一个月，最后的时光。

此时的长安依然壮丽、繁华，坊市中依然熙熙攘攘，热热闹闹。外面喧嚣的声音越不过皇宫高大的宫墙。皇宫中是安静的，安静中又似乎透着几分冷清、凄惶。在这安静之下，宣宗的大限即将到来，这一点宣宗本人是清楚的。

几个大臣急急忙忙走进了皇帝寝殿。九月的太阳把温暖撒满大地，几缕阳光透过寝殿的户栏分散到殿内的金砖上。殿外暖意融融，殿内却弥漫着清冷、慌张的气氛，刚进来的那几个人围簇在御床前，紧张而哀伤地看着躺在床上的那个人，当朝皇帝——唐宣宗。

唐宣宗原名李怡，后改为李忱，时年虚齿五十。做了十二年皇帝之后，宣宗走到了人生的最后阶段。皇帝即将驾崩，太子之位却没有明确，这是在场的人们所最为着急的。

宣宗也知道这个时候必须立即确定太子之位。他在还清醒的时候，召来了枢密使王归长、马公儒和宣徽南院使王居方几人，草拟遗诏。宣宗平日对三子李滋最为中意，此时要他们拥立三子继承帝位。眼看大事已毕，宣宗带着些许壮志未酬，未能完全恢复大唐风采的

遗憾而终了。

三子最后成为皇帝了吗？眼看似乎就要成为现实，但结果往往就在一瞬间改变。

史载，宣宗在政治上比较清明，用法无私，从谏如流，恭谨节俭，爱惜百姓，基本能够使当时的老百姓生活在一个相对稳定的环境中。当时经常有一些势力很大的藩镇抗拒朝廷的命令，主动挑起变乱，与朝廷或其他藩镇之间发动战争，但这些战争基本是局部的，从总体上说，整个社会还是相对比较安定的，尤其在朝廷和地方势力的对比上，朝廷仍具有一定的实力，而且与宣宗之前的几个皇帝在位时相比，朝廷的实力还有一定程度的上升。局面本是向着好的方向发展，但这个局面没能继续下去，因为宣宗之后的几个皇帝没有选好，这几个皇帝都过于年轻，自幼长于富贵之中，不知体恤下情，毫无节制、滥用民财、亲小人、远贤臣，不具备掌控全局的能力，很快就把宣宗好不容易开创的局面给迅速消耗掉了。

宣宗在政治上的清明不光表现在对藩镇的处理上，他在位时对各级官员、士大夫们也很尊重。每有大臣上奏章，宣宗都要焚香洗手，然后读之，以示对大臣的重视。凡是言之有理、符合国家利益的建议，一般来说，宣宗都能接受并加以施行。所谓上行下效，不光下级要尊重上级，上级同样要尊重下级，才有可能使下级努力、勤奋工作。

宣宗很信任宰相令狐綯（唐时不设“宰相”，但设有相当于宰相的职位，史书中为方便起见，通常称为宰相）。宣宗曾下令，凡是各地官员转到其他地方任刺史的，一定要先到长安面见皇帝。宣宗这样做，为的是当面考察该人到底能不能胜任，以免宰相任人唯亲，被下面的大臣们蒙骗。

有一位在外地的刺史是令狐綯的故交，此人正好要转任邻州刺史，按照惯例，他要首先进京面见皇帝，然后才能赴任。令狐綯对

此人很了解，觉得不必过于拘泥规定，既然只是转到相邻的一个州上任，又是平级调动，而且又了解此人的情况，不必大老远非跑到长安来。方便起见，就让那位故交直接上任去了。之后，那人给皇帝上了一份谢恩的表章。宣宗见到此人的表章后，才知道他已经到别处做了刺史，于是立刻召见令狐绹问是怎么回事。

令狐绹回答道：“主要是因为那两个地方相距很近，让他直接赴任，也省掉许多迎来送往的麻烦。”

宣宗正色说道：“因为以前经常出现刺史不能够胜任本职的情况，到了当地反而祸害百姓，所以朕才要当面考察，了解一下这些人是否有担当刺史重任的人品和能力，然后，再决定是升是降，是奖是惩。关于刺史入京晋见的事情，朕已下诏有过明确规定，你却弃此诏不用，看来，宰相的权力很大啊！”

当时虽值隆冬，宣宗的话却也使令狐绹惊出一身汗来。

令狐绹曾私下对同僚说：“我在朝中当政十年，最受陛下信任。但是每次入宫奏事，和陛下对话，我都是汗湿内衣。”

宣宗经常告诫大臣：“诸位一定要好好为政，切勿辜负了朕的希望。不然，日后君臣相见也就难了。”

不光是对官员要求严格，宣宗对皇室贵族要求更严。大中二年，公元848年，万寿公主嫁给了起居郎郑颢。万寿公主是宣宗特别宠爱的女儿。出嫁前，宣宗特别给万寿公主下了一道诏书，要求公主出嫁后，要遵守媳妇之礼，侍奉公婆，不得看轻夫家，不得干预政事，特别强调：“若违此戒，必有太平、安乐之祸。”

郑颢的弟弟有一次得了急病，宣宗派使臣前往探望。

使臣回宫后，宣宗询问了病情，又问：公主在干什么？

使臣回答说，公主“往慈恩寺观戏”。

宣宗不禁冒火：“怪不得大臣士大夫们不愿与我们李家结亲，

原来如此！立即召公主入宫。”

公主得到消息后，慌慌张张地赶到宫中请罪。

宣宗明明看到公主来到，却毫不理会，让她在台阶下站着，很长时间都不理她。公主这才真害怕了，哭哭啼啼地承认了错误。

宣宗训斥道：“小叔子病了，你不去探望，却到外面去看戏。真岂有此理！天家儿女应带头遵守礼法，若违之，何以为他人所效？”

因此，在宣宗一朝，皇家贵族们都不敢不遵守国家的法令制度。

在个人喜好问题上，宣宗尤其能够分清轻重。宣宗平时很喜欢音乐，对音律非常精通。宫中乐队有个叫罗程的艺人，因善弹琵琶，深得宣宗的喜爱。而罗程则仗着皇帝的恩宠，无法无天。一次罗程在外因小事杀人，被京城治安官员抓了起来，关进监狱，等候审讯。宫中乐队里其他的艺人们大有兔死狐悲之感，便想营救罗程。这些宫廷艺人知道宣宗的严厉，不敢直接提罗程的事，于是采取了拐弯抹角的方式。

艺人们知道宣宗要来听音乐，便特意在席间空着罗程的座位，还在座位前的案几上放了罗程常用的琵琶，企图使宣宗睹物思人。宣宗到来后，艺人们找准时机跪倒在地，纷纷哭了起来。宣宗很奇怪，就问：为何如此？

艺人们回答：“罗程有负陛下的恩宠，其罪当死，但是他弹奏琵琶的才艺却是当世无双，若处死罗程，只恐以后陛下听不到这样美妙的乐声了！”

宣宗当即严肃驳斥道：“你们这些人所珍惜的是罗程的才艺；而朕所看重的是国家法律。”不久，罗程被依法处死。

宣宗由于长期服食仙丹，于公元859年生了重病，宰相和大臣们一个多月都见不到他，整个朝廷都惴惴不安。宣宗自知来日无多，必须迅速把立太子的事情定下来，于是就出现了开头的那一幕：他

派人密召枢密使王归长、马公儒和宣徽南院使王居方入宫，口头嘱咐三人在自己晏驾后拥立三子李滋为帝。

宣宗既薨，三子当继位。但事情的发展出人意料，李滋并未当上皇帝，而是长子李漼继承了帝位。

李漼原名李温，是宣宗长子，原封为郾王。宣宗在位时并不太喜欢这个长子，觉得他难承大业，而对三子夔王李滋寄予厚望，一直希望能把皇位传给三子。但如果废长立幼，又担心会招致大臣们的强烈反对，引发动荡。宣宗不甘心就这样把大位传给自己所不喜欢的儿子，所以终其一朝，都没有明确太子之位。这一点在后来被历史证明是一个严重的错误。

李漼最后能够成功继位，还是费了一点周折的。

历史不能假设，但是历史会在偶然中走向必然，必然中又会发生偶然。唐朝的灭亡并不是在哪一刻突然结束的，但一定是在某一刻缓慢开始的。

这一刻也许就是宣宗在驾崩前没有指定太子；也许就是在他驾崩的时候，本应在场的人不在场，而不应在场的人却偶然出现。

李漼能够继位多少就有一些偶然的中必然，必然中的偶然。

宣宗平日很信任王归长、马公儒和王居方以及右军中尉王茂玄四个人，所以在这重要时刻首先召见这几个人，交代后事。按理说，宣宗考虑得很周到了，在场的有宰相，有掌握部分御林军的将领，有重臣传旨，有御林军保驾，传位之事应当是万无一失。但事情往往出人意料。因为虽然右军中尉与几位宰相的关系好，也得宣宗的信任，但不要忘记宫中还有左军。

唐朝朝廷枢纽在长安城正北的宫城和东北角的大明宫。历代皇帝为保证皇宫安全，特地设置了左右羽林军、左右龙武军、左右神策军等，这些军种设立的时间并不统一，有先有后，一般都笼统地

称之为左军、右军。民间演义习惯统称这些军队为御林军。

左右的区分是以皇帝面南背北的方向来区分的，从地理方向来讲，左军位于东面，右军位于西面。左右军各设中尉一名。那个时代的中尉可不是今天军队里一道杠两颗星那个连级中尉，而是权力很大的高级军官，负责统领左军或右军，直接担负着保卫皇帝和皇宫安全的重任。谁要想在皇宫里搞点什么事，非得做通左军或右军中尉的工作不可。

左军驻扎在大明宫东侧的左银台门附近，右军驻扎于西侧的右银台门，距离稍远。左右两军的统领们经常合不来，除了个人原因外，皇帝也不希望他们太合得来。这种平衡之道古人掌握得非常科学。

左军中尉王宗实与这几个人关系并不好。所以王归长、马公儒和王居方在接受了宣宗的旨意后，当场就商量先把王宗实弄出长安，控制住他的左军，然后再拥立李滋为帝，以为这样万无一失。其实这几个人的计划倒是没错，只不过步骤不对。他们应当先立三子李滋为帝，然后再动王宗实，控制住左军。这样的话，新皇既立，已成事实，任何人再想立别人，就属于谋朝篡位，后果就会严重得多。但当时太子之位不明，新皇未立，那些接近皇帝且手中有兵、有权者都可以借机立自己选中的人。

这三人以宣宗的名义发了一道圣旨，让王宗实到淮南去任监军。监军在唐朝是一个很高的职位，代表皇帝对外藩军队和将领进行监控。王宗实有一个多月没有见过宣宗，一听有圣旨，就急急忙忙地赶到宣化门外接受旨意。圣旨中讲得很明白，令王宗实前往淮南任监军，马上赴任。王宗实接旨后，一开始并没有意识到这道突然而下的圣旨暗藏何意，便准备离开皇宫。然而转折就在这个时候发生了，不该出现的人出现了，不该多嘴的多嘴了。

身为左军中尉的王宗实接旨后，便准备从离自己左军近的左银

台门出宫了。

当王宗实从左银台门就要离去的时候，其副手元元实拉住他悄悄地说：“皇上病重已经一个多月了。您这么久都没有见过皇上，今天突然下令让您去外地做监军，这道圣旨还不知是真是假。何不先见过皇上，然后再赴外地，也为时不晚！”

元元实的这番话一下点醒了王宗实，在关键时刻不能贸然离开长安，应以辞行为名先入见宣宗，验证一下这道圣旨到底是不是皇帝真实的意思。

元元实立即带领左军武士护着王宗实径直来到宣宗寝殿。当他们到达时，宣宗已经驾崩，王归长等人正痛哭不已。王宗实一看这个局面，心中便明白了几分。此时，虽然外界还不知道谁将即位，但宣宗一向喜欢三子李滋，大家都看得出来。

然而，由于宣宗一直没有明确李滋的太子之位，这就给王宗实制造了机会。他认为朝廷的规矩一向是立嫡以长，况且这是非常时刻，一定要先下手为强，控制住局面。由于他的误打误撞，左军的武士们正好在身边。于是，王宗实立刻大声斥责王归长等人假传圣旨，意欲何为？他带来的武士们也都怒目相向，扣刀欲发。

在这种局面下，王归长等人一筹莫展，只好低头请命。

控制住几个重要人物后，王宗实立刻派遣大臣赶快迎长子郗王李温入宫。随即命人草诏立李温为皇太子，全权处理一切军国政事，并且为避讳的方便把李温的名字改为漼。

就这样，李漼继承了帝位，是为懿宗，后来的史实证明懿宗并不是一个能力挽危局的好皇帝。宣宗一朝的德政结束了，此后一直到唐朝灭亡，再也没有出现过像他这样的皇帝。以至于唐末数十年间，人们还不时想念起宣宗，称他有“太宗李世民之风”。

唐朝由这一刻起，其灭亡便由偶然走向了必然，原来积累下来

的一系列的导火索慢慢就都成了炸药，终于将唐朝炸飞。

懿宗之后是僖宗，由于僖宗年少，朝政继续由宦官把持，国家的形势日益不妙。自懿宗时起，宫中奢侈日甚，各地用兵不息，征收的赋税也日渐沉重。到僖宗时，各地又连年洪涝灾害不断，各州报喜不报忧，救灾不力，大批百姓流离失所，导致变乱四起。

也就是在僖宗即位的当年——公元 874 年，山东人王仙芝聚众起义。到了第二年，公元 875 年，一个曾经的走私贩、屡试不第的半知识分子——黄巢加入了王仙芝的队伍，登上了历史舞台。

唐朝走向灭亡的大幕正式拉开！

第二章 半个读书人黄巢

黄巢和王仙芝原来都是贩卖私盐的走私贩，各自手下有一个走私贩集团。自汉代以来，由于盐的利润太大，因而一直是国家公营的物资，严禁私人贩卖，朝廷对走私贩的处罚也很严厉。但正由于盐的利润太大，再严厉的处罚也挡不住贪心的人铤而走险。当时的走私贩（取贩卖之意）其实和今天的走私犯大同小异，没什么区别，都比较聪明，有勇有谋，心肠够狠，善于抓住机会狠捞一笔，往往能从绝境中找到求生的机会。绝地求生是他们最大的特点，黄巢起义后多次发挥这种特点，几次从绝境中起死回生。王仙芝也具备这些条件，但黄巢与王仙芝的不同就在于，黄巢还不单纯是一个没文化的走私贩，他原来上过学，读过书，还参加过科举，也算是半个知识分子，但却是一个有匪气的知识分子。

黄巢也不是一开始就有意反抗朝廷的，他多次参加科举考试，试图通过正常途径跻身政治精英之列，然而因个人学艺不精，几次都没考中。连续的考场失利，使黄巢开始怨天尤人，把因考试失败的愤恨和不满都归因于国家、社会，却从不埋怨自己水平不行。再加上当时皇室连出昏君，朝内宦官横行，部分官员腐败，地方藩镇跋扈，水旱蝗灾不断，天下的形势非常糟糕。科举不中，生活无着，