

唐宋八大家散文

冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书

责任公司

唐宋八大家散文

冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

唐宋八大家散文 / 冯慧娟编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2015.6

(全民阅读·经典小丛书)

ISBN 978-7-5534-7762-6

I. ①唐… II. ①冯… III. ①唐宋八大家—古典散文—散文集 IV. ①I264.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 128304 号

TANG SONG BA DAJIA SANWEN

唐宋八大家散文

冯慧娟 编

出版策划: 孙 昶

选题策划: 冯子龙

责任编辑: 王 媛

排 版: 新华智品

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

印 数: 1—5 000 册

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-7762-6

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究
印装错误请与承印厂联系

目录

唐宋八大家散文

韩愈..... 〇〇七

杂说四·马说..... 〇〇八

师说..... 〇一〇

论佛骨表..... 〇一三

进学解..... 〇一九

祭十二郎文..... 〇二四

柳宗元..... 〇三三

封建论..... 〇三四

黔之驴..... 〇四四

捕蛇者说..... 〇四六

始得西山宴游记..... 〇四九

至小丘西小石潭记..... 〇五一

种树郭橐驼传..... 〇五三

欧阳修..... 〇五七

朋党论..... 〇五八

醉翁亭记..... 〇六二

秋声赋..... 〇六五

祭石曼卿文..... 〇六七

六一居士传..... 〇七〇

目录

苏轼····· 〇七五

留侯论····· 〇七六

日喻····· 〇八一

喜雨亭记····· 〇八四

石钟山记····· 〇八七

记承天寺夜游····· 〇九一

前赤壁赋····· 〇九二

苏洵····· 〇九七

六国论····· 〇九八

管仲论····· 一〇二

名二子说····· 一〇六

心术····· 一〇七

苏辙····· 一一三

上枢密韩太尉书····· 一一四

黄州快哉亭记····· 一一七

武昌九曲亭记····· 一二二

孟德传····· 一二五

王安石····· 一二九

答司马谏议书····· 一三〇

目录

唐宋八大家散文

上人书·····	一三三
伤仲永·····	一三五
游褒禅山记·····	一三七
读《史记·孟尝君列传》·····	一四〇
祭欧阳文忠公文·····	一四一

曾巩·····	一四五
---------	-----

寄欧阳舍人书·····	一四六
墨池记·····	一五〇
《战国策》目录序·····	一五二

唐宋八大家散文

冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

唐宋八大家散文 / 冯慧娟编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2015.6

(全民阅读. 经典小丛书)

ISBN 978-7-5534-7762-6

I. ①唐… II. ①冯… III. ①唐宋八大家—古典散文—散文集 IV. ①I264.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 128304 号

TANG SONG BA DAJIA SANWEN

唐宋八大家散文

冯慧娟 编

出版策划: 孙 昶

选题策划: 冯子龙

责任编辑: 王 媛

排 版: 新华智品

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

印 数: 1—5 000 册

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-7762-6

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究
印装错误请与承印厂联系

前言

唐宋八大家，是唐宋时期八位散文代表作家的合称，即唐代的韩愈、柳宗元，和宋代的欧阳修、“三苏”、王安石、曾巩。

明初，朱右将他们的文章编成《八先生文集》，八大家之名即始于此。明中叶，唐顺之辑录《文编》，仅取此八人的文章，这为八大家名称的定型和流传起了一定作用。此后不久，茅坤根据朱右、唐顺的编法选了八人的文章，辑为《唐宋八大家文钞》，“唐宋八大家”之称遂固定下来。

由于这八位作家都是主持古文运动的中心人物，文学观点比较接近，主张实用，反对骈体，其散文创作都取得了很高的成就，因而“唐宋八大家”一经提出，便为后人普遍接受，成为文学史上的专有名词。

唐宋八大家的作品题材广泛，体裁多样，且篇篇皆具特色，值得细心赏读。本书精选了八大家的经典散文，辅以白话译文，是普通读者学习古文的极佳参考。

目
录

韩愈····· 〇〇七

杂说四·马说····· 〇〇八

师说····· 〇一〇

论佛骨表····· 〇一三

进学解····· 〇一九

祭十二郎文····· 〇二四

柳宗元····· 〇三三

封建论····· 〇三四

黔之驴····· 〇四四

捕蛇者说····· 〇四六

始得西山宴游记····· 〇四九

至小丘西小石潭记····· 〇五一

种树郭橐驼传····· 〇五三

欧阳修····· 〇五七

朋党论····· 〇五八

醉翁亭记····· 〇六二

秋声赋····· 〇六五

祭石曼卿文····· 〇六七

六一居士传····· 〇七〇

目录

唐宋八大家散文

苏轼····· 〇七五

留侯论····· 〇七六

日喻····· 〇八一

喜雨亭记····· 〇八四

石钟山记····· 〇八七

记承天寺夜游····· 〇九一

前赤壁赋····· 〇九二

苏洵····· 〇九七

六国论····· 〇九八

管仲论····· 一〇二

名二子说····· 一〇六

心术····· 一〇七

苏辙····· 一一三

上枢密韩太尉书····· 一一四

黄州快哉亭记····· 一一七

武昌九曲亭记····· 一二二

孟德传····· 一二五

王安石····· 一二九

答司马谏议书····· 一三〇

目录

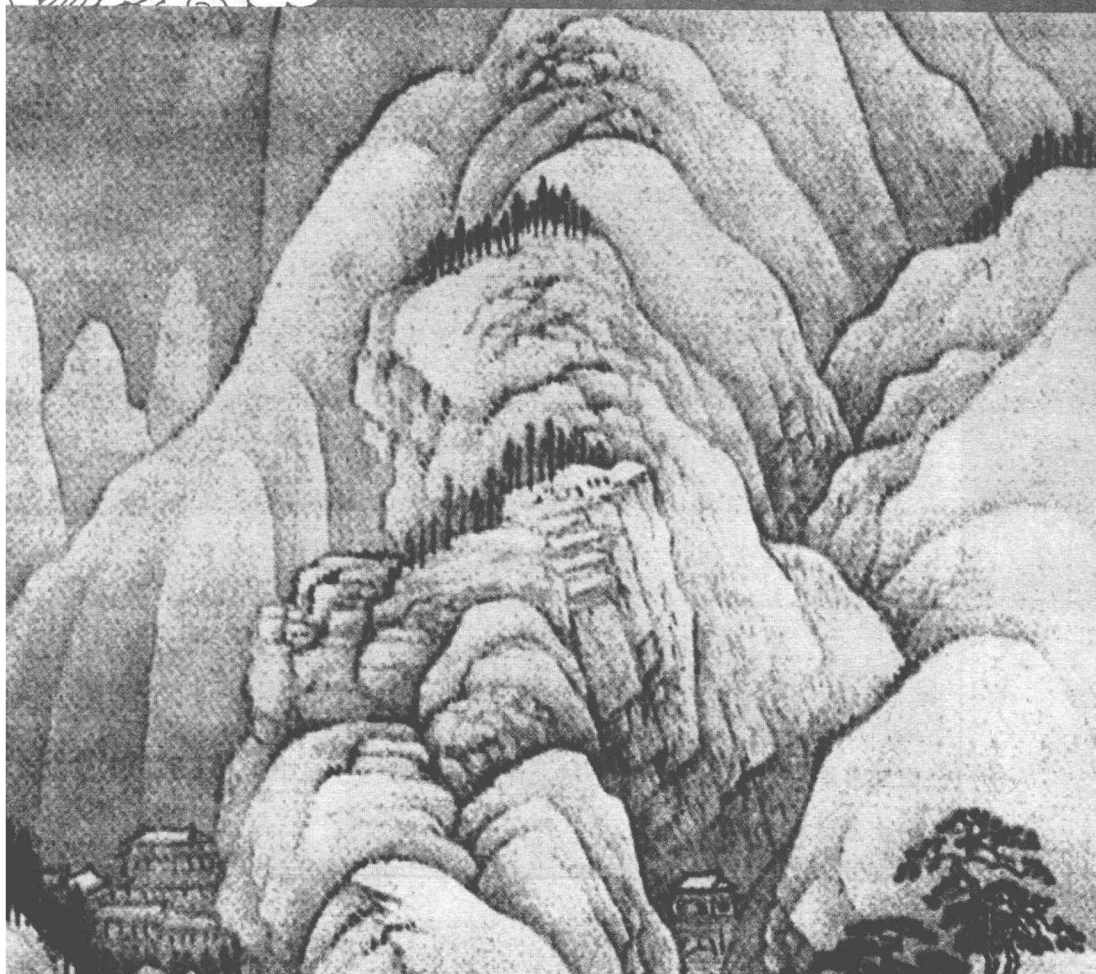
上人书·····	一三三
伤仲永·····	一三五
游褒禅山记·····	一三七
读《史记·孟尝君列传》·····	一四〇
祭欧阳文忠公文·····	一四一

曾巩·····	一四五
---------	-----

寄欧阳舍人书·····	一四六
墨池记·····	一五〇
《战国策》目录序·····	一五二

韩愈

HAN YU



◎作者小传◎

韩愈（768—824），唐代文学家、哲学家。字退之，河阳（今河南孟州市）人，祖籍河北昌黎，故世称“韩昌黎”。因官至吏部侍郎，又称“韩吏部”。因谥号“文”，又称“韩文公”。韩愈是唐代古文运动的倡导者，位居“唐宋八大家”之首。他的文章气势宏大、曲折多姿、逻辑严整、融汇古今，无论是议论、叙事或抒情，都形成独特的风格，达到前人不曾达到的高度。其代表作有《师说》《马说》《祭十二郎文》等。

杂说四·马说

【古文原典】

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石，食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也！

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之曰：“天下无马。”呜呼！其真无马邪？其真不知马也？

【古文今译】

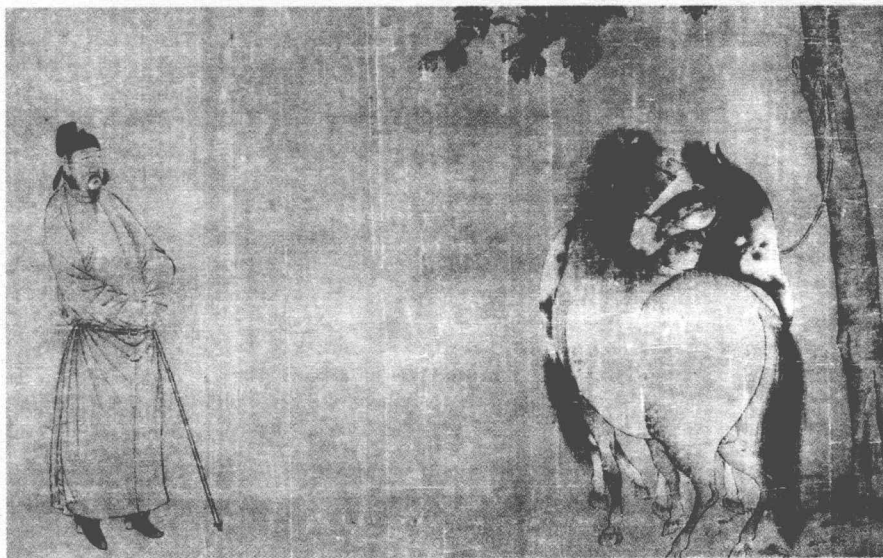
世上有了伯乐，这以后才能有千里马。千里马是常有的，可是善于相马的伯乐却并不常有。所以即使有好马，却只能在不识货的马夫手里受尽屈辱，和普通的马一块儿老死在马厩里，而不能因为有日行千里的才能受到称颂。

马中能够日行千里者，一顿有时能把一石小米吃完，喂马者并不知道它能日行千里而和普通的马一样喂养。这匹马啊，虽然有日行千里的能力，但是由于总是不能吃饱，所以力气不足，无法表现出才能，想要和平常的马一样还办不到，怎么可以要求它能够日行千里呢！

鞭策它不根据它的特性，喂养它不能让它的食量得到满足，吆喝它又不能通晓理解它的心意，却手执马鞭站在它的跟前说：“天下没有好马。”唉！是真的没有好马吗？还是真的不识好马呢？



韩愈



元代《相马图》

师说

【古文原典】

古之学者必有师。师者，所以传道、受业、解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也，固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也，亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

嗟乎！师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣。古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？

【古文今译】

古时候求学问的人一定有老师。所谓老师，就是传授道理和专业知识，解答疑难问题的人。人不是生下来就懂道理、有知识的，谁能够没有疑难问题呢？有疑难问题却不向老师请教，那些成为疑难的问题，便终究不会解决了。出生在我前面的，他懂得道理本来比我早，我跟随他，以他为师；出生在我后面的，他懂得道理要是也比我早，我也跟他学习。我学习的是道理，哪管他出生在我之前还是在我之后呢？因此，不论地位高还是低，不论年龄大还是小，道理存在的地方，老师也就在那里。

唉！从师学习的传统不被继承已经很久了，要人们没有疑难问题是很困难的了。古时候的圣人，远远超出了一般人，尚且向老师请教；现在的一般人，他们远远不如圣人，却以向老师学习为耻辱。因此，圣

人就更加圣明，愚人就更加愚蠢。圣人之所以成为圣人，愚人之所以成为愚人，大概都是由于这个原因吧。

【古文原典】

爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣！彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道、解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。

巫医、乐师、百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复可知矣。巫医、乐师、百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

【古文今译】

人们爱自己的孩子，就选择老师来教他们；对于自己呢，却不好意思去从师学习，这真是糊涂啊！那些孩子们的老师，是教给孩子们读书和学习书中怎样断句的，不是我所说的那种传授道理、解释疑难问题的。一种情况是读书不懂得行文断句的，一种情况是疑难问题不得解释。有的不懂行文断句就从师学习，有的疑难问题不得解释却不向老师请教，小事学习，大事反而丢弃，我看不出他们明白道理的地方。

巫医、乐师、各种工匠，不把相互学习当作难为情。读书做官的这类人，一听到有人以“老师”“学生”相称，许多人聚集在一起讥笑人家。问他们为什么这样，他们就说：“他和他年纪差不多，学问也差不



孔子讲学图