

给大家看的

全球通史

「美」房龙◎著
高雅◎译

一部让小说家赞叹不已的世界史读物
上亿人了解世界历史的首选入门读物
真实的历史，比小说更跌宕、有趣、波澜起伏

The
Story
of
Mankind

「经典全译本」

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

给大家看的

全球通史

「美」房龙◎著
高雅◎译

The
Story
of
Mankind



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

给大家看的全球通史 / (美) 房龙著; 高雅译. —
哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2016.6
ISBN 978-7-5484-2515-1

I. ①给… II. ①房… ②高… III. ①世界史—通俗
读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第037551号

书 名: 给大家看的全球通史

作 者: [美] 房 龙 著 高 雅 译

责任编辑: 韩金华 李金秋

责任审校: 李 战

版式设计: 书情文化

封面设计: 华夏视觉

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区世坤路738号9号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中印联印务有限公司

网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272

销售热线: (0451) 87900202 87900203

邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 87900256

开 本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 20.75 字数: 300千字

版 次: 2016年6月第1版

印 次: 2016年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-2515-1

定 价: 49.80元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278

汉斯与威廉：

当我十二三岁的时候，那位引导我爱上书籍和画画的舅舅，答应带我做一次永难忘怀的探险。我要跟他一起上到鹿特丹老圣劳伦斯教堂的塔楼顶上去。

于是，在一个风和日丽的日子里，教堂司事拿着一把足以与圣彼得大教堂的钥匙相媲美的大钥匙，给我们打开了那扇通往塔楼的神秘大门。他说：“等你们下楼出来时，拉拉铃就行啦。”说完，在生锈的铰链发出的吱吱声中，他关上了门，将繁忙街道的喧嚣与我们隔绝开来，把我们锁进了一个崭新而陌生的世界里。

生平第一次，我感觉到了能听得见的寂静。当我们踏上第一段楼梯时，在我对自然现象的有限知识里面又增加了另一种发现——可触摸得到的黑暗。一根火柴为我们指引出向上的路。我们上到第二层，第三层，第四层……直到我数不清是第几层，而前面的楼梯却仿佛无穷无尽，突然，我们眼前一片光明。这一层与教堂的顶部齐平，用作储藏室，散乱地堆放着许多古老信仰的圣像，这座城市的善良居民们在很多年前就弃绝了这种信仰，被抛弃的圣像上积满了厚厚的灰尘。那些对我们的祖先意味着生和死的重要事物，在这里沦为了废品和垃圾。勤劳的老鼠在这些雕像间搭了窝，永远警觉的蜘蛛还在一尊仁慈的圣像伸出的双臂间结了网。

再上一层楼梯，我们发现了光亮的来源。镶嵌着沉重铁条的巨大窗户，让这块又高又空旷的空间成为上百只鸽子的栖息地。风透过铁栅吹进来，带来了一种神秘而令人愉悦的音乐。那是从我们脚下传来的城市的噪声，但遥远的距离将它们过滤得澄澈而干净了。载重马车的辘辘声、嗒嗒的马蹄声、起重机和滑轮的辘辘声，还有那替代人力做着千百样不同工作的蒸汽机的咝咝声——它们加在一起混合成一种柔和的曲调，正好为鸽子颤动的咕咕声提供了优美的背景音乐。

楼梯到这一层就没有了，再往上要爬梯子。第一架梯子（它又旧又滑，你必须小心翼翼踩稳每一脚）之后，迎接我们的是一个崭新而伟大的奇迹——城市的时钟。我看见了时间的核心。我听见了飞速流逝的时间那沉重的脉搏声，一秒、二秒、三秒，一直到六十秒。这时，随着一阵猛然的震颤声，所有的齿轮仿佛一齐停止了转动，被从永恒的时间长河中切割了下来。其实没有停止，它又开始继续，一、二、三，直到最后，许多齿轮一起摩擦，发出的巨大声响，从我们头上飘开去，告诉这个世界，现在是正午时分。

再上一层是许许多多的钟。有优雅的小钟，还有令人恐怖的大钟。房间正中是一口大钟，当它在半夜敲响，警告某处发生大火或洪水时，我总是吓得浑身僵硬。在寂寞庄严的氛围里，这口大钟仿佛正在回顾过去的六百年里，它和鹿特丹人民一道经历的那些欢乐和哀愁。围绕在它周边的是一些小钟，它们整齐排列的样子好像老式药店里摆放的大口瓶子。这些小家伙，每周两次会奏一些欢快的曲调，以愉悦那些进城赶集做买卖和探听世界新消息的乡民。在角落里，还有一口巨大的黑钟，孤独地蜷缩着，寂寞而严肃，这是报死亡的丧钟。

接着往上爬，我们再度进入一片漆黑当中，梯子也比我们刚才爬过的更危险，突然间，我们呼吸到广阔天地的清新空气了。我们到达了塔楼的最高点，头上是天空，脚下是城市——一个玩具般的城市。人们像蚂蚁似的匆匆来去，专注于自己的心思，忙着自己的事情。远处，在一片乱石堆外，是乡村宽广的绿色田野。

这是我对辽阔世界的最初一瞥。

从那以后，只要一有机会，我就上到塔楼顶上去自得其乐。登上楼顶是一件很费力气的事情，但体力上的付出却得到了充分的精神回报。

而且，我知道这份回报是什么。我可以极目远眺大地和天空，我可以从我好心的朋友——塔楼的看守人那里听到许许多多的故事，他就住在塔楼边隐蔽角落里的屋子，负责看守城市的时钟，也父亲般地呵护其他大小钟。他负责发出火灾的警报，还有大把悠闲的时间吸上一管烟，沉浸于自己的思想中。大约五十年前，他进过学校，基本没读过什么书，但他常年居住在塔楼之巅，可以吸收围绕在他周围世界的智慧。

他熟悉历史故事，对他来说那都是活生生的事情。“看那儿，”他会指着一处河湾对我说，“就是在那儿，我的孩子，你看见那些树了吗？那是为了拯救莱顿城，奥兰治亲王^①挖开河堤，淹没大片田地的地方。”或者，他会给我讲老马斯河源远流长的故事，讲解这条宽阔的河流如何由便利的良港变成壮观的大马路。还有著名的德·勒伊特与特龙普的船队最后的出航，他俩为让大海成为人们自由航行的地方，而献出了自己的生命。

再看过去是一些小村庄，围绕在护佑它们的那座教堂四周。很多年前，这里曾是守护圣徒们的家。远处还能望见德尔夫斜塔，它高耸的拱顶曾目睹了沉默者威廉遭暗杀的过程，格劳秀斯^②就是在这里开始了他最初的拉丁文语法学习的。再远一些，那长而低的建筑就是高达教堂，也是一位智慧超过国王军队的伟人的早年居住地，他就是被教堂收养的孤儿，举世闻名的伊拉斯谟^③。

最后，我们看到的是浩瀚海洋的银色边际，它与近在脚下的大片屋顶、烟囱、房屋、花园、医院、学校、铁路等形成了鲜明的对照，而这些加在一起就是我们的家。但塔楼却赋予了这旧家新的启示。从塔顶上俯瞰下去，那些杂乱无章的街道和市场，工厂与作坊，变成了人类能力和目标井然有序的展示。更

① 荷兰独立战争时期政治家，荷兰共和国第一任执政，统帅，也称沉默者威廉。

② 世界近代国际法的奠基人，同时也是近代折中法学派的创始人之一。

③ 尼德兰哲学家，16世纪初欧洲人文主义运动主要代表人物。

重要的是，纵览人类辉煌的过去，能使我们带着新的勇气，回到日常生活中，直面未来的种种难题。

历史是一座雄伟壮丽的经验之塔，它是时间在逝去的岁月中苦心搭建起来的。要登上这座古老建筑的顶端去一览众山并非易事。这里没有电梯，但年轻人有强健有力的双脚，能够完成这一艰苦的攀登。

在这里，我送给你们一把打开世界之门的钥匙。

当你们返回时，就会理解我为何如此热情了。

亨德里克·威廉·房龙

The Story
of Mankind

目 录

The Story
of Mankind

Part A 莽荒到文明之光

第01章 人类历史舞台的形成.....002

第02章 我们最早的祖先.....006

第03章 史前人类.....008

第04章 象形文字.....011

第05章 尼罗河河谷.....015

第06章 埃及的故事.....018

第07章 美索不达米亚.....020

第08章 苏美尔人.....021

第09章 摩西.....024

第10章 腓尼基人.....026

第11章 印欧人.....028

第12章 爱琴海.....030

第13章 希腊人.....033

第14章 古希腊城市.....035

第15章 古希腊人的自治.....038

第16章 古希腊人的生活.....041

第17章 古希腊的戏剧.....044

第18章 希波战争.....047

第19章 雅典与斯巴达之战.....051

第20章 亚历山大大帝.....053

第21章 小结.....055

Part B 罗马到中世纪

第22章 罗马和迦太基.....058

第23章 罗马帝国的崛起.....068

第24章 罗马帝国.....071

第25章 拿撒勒人约书亚.....079

第26章 罗马帝国的衰落.....083

第27章 教会的兴起.....087

第28章 穆罕默德.....093

第29章 查理曼大帝.....098

给大家看的 全球通史

第30章 北欧人.....102

第31章 封建制度.....104

第32章 骑士制度.....107

第33章 教皇与皇帝的战争.....110

第34章 中世纪的城市.....115

第35章 中世纪的自治.....123

第36章 中世纪的世界.....127

第37章 中世纪的贸易.....133

Part C 文艺复兴到未来

第38章 文艺复兴.....140

第39章 表达的时代.....150

第40章 地理大发现.....154

第41章 佛陀和孔夫子.....164

第42章 宗教改革.....171

第43章 宗教战争.....180

第44章 英国革命.....191

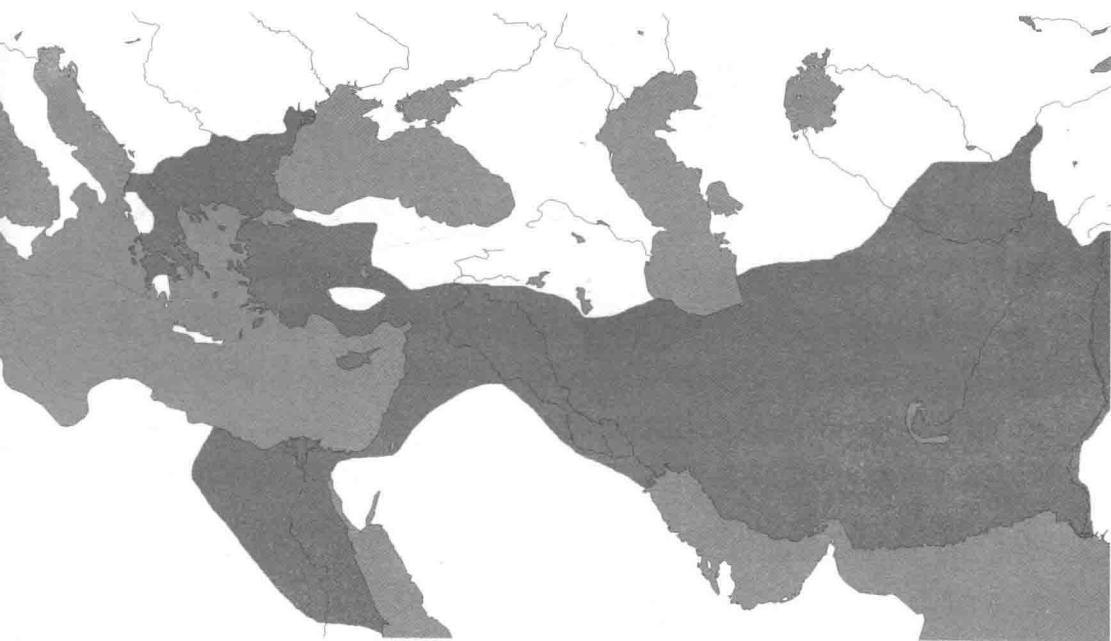
The Story of Mankind

第45章 势力均衡.....	203
第46章 俄国的兴起.....	207
第47章 俄罗斯与瑞典之战.....	212
第48章 普鲁士的兴起.....	215
第49章 重商主义.....	219
第50章 美国革命.....	222
第51章 法国大革命.....	227
第52章 拿破仑.....	238
第53章 神圣同盟.....	247
第54章 大反攻.....	256
第55章 民族独立.....	262
第56章 机器时代.....	277
第57章 社会革命.....	284
第58章 奴隶解放.....	288
第59章 科学的时代.....	294
第60章 艺术.....	298
第61章 殖民扩张与战争.....	308
第62章 一个崭新的世界.....	315
第63章 从来如此.....	322

给大家看的 全球通史

The Story of Mankind

Part A 莽荒到文明之光



亚历山大大帝国疆域图

第 01 章

人类历史舞台的形成

我们生活在一个巨大问号的阴影下面。

我们是谁？

我们从哪里来？

我们又将去向何方？

虽然过程缓慢，但是凭借着不懈的勇气和努力，我们已经把这个问号推得离远方的天际越来越远，越过那个边界，我们可能会在那里发现人类想要的答案。

但我们还并没有走多远。

我们知道的事情仍然少得可怜，但已然可以相当精确地推测出许多未知的事情。

在这一章里，我将告诉你，（根据目前最有把握的成果）人类最初出现的舞台是如何被搭建起来的。

如果我们以一定长度的直线来代表生物可能在我们地球上生存的时间，那么另外一根比它更短一些的直线则表示人类（或者至少是与人类相似的生命）在这个地球上存活的时间。

在地球上，人类是最晚出现，却是最早利用其大脑来征服自然力的生物。这也是我们为什么计划研究人类而非猫、狗、马或其他任何动物的原因，这些

动物，就它们自身而言，以它们各自的方式，在它们身后也留下了有趣的发展历史。

最早的时候，我们生活的这颗星球（就我们目前所知）是一个由燃烧着的物质构成的巨大球体，在无尽的宇宙中只是一朵微不足道的尘埃。逐渐地，在数百万年的发展过程中，地球表层燃烧殆尽，并覆盖上了一层薄薄的岩石。在这热气蒸腾的大地上，雨水不断地冲刷磨洗着这些毫无生机的岩石，坚硬的岩石逐渐瓦解为碎屑粉末，被汇集成细流的雨水带到了隐藏在峭壁之间的峡谷里。

终于有一天，阳光穿透了云层，照到了大地之上，发现了这个小行星竟遍布着一些小的水坑，而日后它们将发展成东西半球的浩瀚海洋。

随后的某一天，最美妙的奇迹发生了，曾经的死寂之中，生命诞生了。

第一个有生命的细胞开始漂荡在海洋上。

几百万年来，它就这么随着洋流漫无目的地漂荡着。

但是在此期间，它也进化出了各种习性，以便更好地适应地球上恶劣的环境。一些细胞最喜欢在湖泊和泥塘的深处生存繁衍。它们在从山顶上冲刷下来的湿滑沉积物中扎下根来，变成了植物。另外一些喜欢到处游荡，并长出了奇怪的有关节的腿，就像蝎子一样，随后它们开始在海底的植物之间爬行，穿梭于一些浅绿的、看起来像水母的生物之间。还有一些细胞（覆盖着鳞片），依靠着游泳的姿态，到处寻找食物，它们在海里渐渐地演化成各种各样的鱼类。

与此同时，随着这些植物数量的不断增加，它们必须寻找新的栖身之所，因为海底已经没有足够的空间容纳它们了。它们不得不离开水域，在沼泽和山脚下的泥岸里安家。一天两次的涨潮，能让它们得到海水的滋润，而剩下的时间里，这些植物只好尽量充分利用周围的不利环境，并尝试在包裹着地球表面的一层薄薄的空气中生存下来。经过几个世纪的训练，它们终于学会了如何在空气中舒适地生活，正如它们曾经在水里那样。它们的体积变大了，进化成了灌木和大树，最终又学会了长出漂亮的花朵来吸引那些忙碌的、将种子传

播到远方的蜜蜂和鸟儿的注意，直到整个地球被绿色的草原所覆盖，被大树的影子所笼罩。

此时一些鱼类也开始离开海洋，它们在用鳃呼吸的同时学会了如何用肺呼吸。我们称这些生物为两栖动物，即它们在陆地和水中可以一样自在地生活。第一只从你面前跳过的青蛙可以告诉你，身为两栖动物同时穿梭于水陆之间的快乐。

一旦离开了水，这些动物会让自己变得越来越适应陆地上的生活。其中的一些变成了爬行动物（像蜥蜴一样爬行的动物），它们与昆虫们一起共享森林的寂静。为了能更迅速地穿过松软的土壤，它们逐渐进化了四肢，身体也变得越来越庞大，直到整个世界都被这些庞然大物（很多生物学小册子中称之为鱼龙、斑龙和雷龙等）所占据，这些巨型生物能长到三十到四十英尺^①高，它们跟大象在一起玩的时候，就像猫妈妈在逗自己的孩子一样。

一些爬行动物家族中的成员开始在树顶上生活，这些树往往有一百多英尺高。它们不再需要用腿来走路，但在树枝间跳跃却成为了必需。所以，它们把皮肤中的一部分进化成一种像降落伞一样的肉膜，可以从身体两侧伸展直到它们的小脚趾之间，逐渐地，在这层薄薄的肉膜上长出了羽毛，它们的尾巴也变成了掌握方向的舵，可以让它们从这棵树飞到那棵树上，最终它们进化成真正的鸟类。

接着，一件奇怪的事情发生了——所有的巨型动物在短时间内全部灭绝。我们不知道原因，可能是因为一次突然的气候变化，也可能是它们长得实在太巨大，以至于行动困难，不能游泳，也不能走路或爬行，只能眼睁睁地看着近在眼前的肥美蕨类植物和树木，却因无法触及而活活饿死。不管出于什么原因，统治地球数百万年的巨型爬行动物帝国灭绝了。

接下来，地球开始被另一动物种类所统治。它们是爬行动物的后代，但与先祖截然不同的是，它们用母亲的乳房哺育自己的下一代，所以，现代科学称

① 1英尺等于0.3048米。

这些动物为“哺乳动物”。它们褪去了鱼类身上的鳞甲，也不像鸟类那样身上长满了羽毛，而是周身覆盖着一层毛发。这些哺乳动物进化出一些与其他动物相比更利于生存的特性，比如雌性动物会把受精卵藏于自己的体内直到孵化。而当时存在的其他动物则会将它们的子女暴露在严寒酷热的危险中，以及其他野兽的攻击下。哺乳动物会将它们的崽儿一直带在身边，在它们太弱小还不足以独自面对敌人时给予足够的保护。这样，年幼的哺乳动物就会有更多更好的生存机会，因为它们从母亲那里学到了很多生存技能。如果你曾看到过猫妈妈是如何教它的孩子照顾自己、洗脸、抓老鼠等，你就会明白了。

当然关于这些哺乳动物，我不需要告诉你太多关于它们的事情，因为它们就在你的周围。无论在街道上还是在家里，它们都是你日常生活的同伴，在动物园的铁栏杆后面，你还能看到一些你不太熟悉的表亲的尊容。

现在，我们来到了历史的岔路口，人类突然脱离了默然无趣、生死交替、了无尽头的生物历程，开始利用自己的智慧来掌控种族的命运。

有一种哺乳动物在寻找食物和发现住所方面远比其他同类要聪明得多，它学会了利用前肢来捕捉猎物，经过不懈的练习，它的前肢慢慢变成像手一样的爪子。又经过无数次的尝试，它学会了如何利用后肢站立以保持身体平衡。（这是一个非常困难的动作，尽管人类已经有了上百万年直立行走的历史，但每个孩子在成长过程中还是要从头学起。）

这个物种一半像猿，一半像猴，但又比两者都进化得更高级，成为最成功的猎手，而且能在任何地域和气候条件下生活。为了安全起见，它们经常成群结伙地行动，学会了如何通过发出奇怪的声音来警告自己的孩子危险正在逼近，千百万年之后，它们开始利用自己喉咙里的声音来进行有目的的交谈。

尽管你可能觉得难以置信，但这种生物，就是你最早的“类人”祖先。

第 02 章

我们最早的祖先

谜一般的人类初祖

我们对于最初的“真正的”人类所知甚少，谁都没有见过他们的照片。在古老的土壤黏土层深处，我们有时能发现几块他们的骨头。这些碎骨与那些在地球表面消失已久的其他动物的骨头埋在一起。人类学家（渊博的科学家把人类视作动物王国中的成员之一，并将他们毕生的精力投入到这项研究中）拿到这些骨头，可以相当精确地重构出我们祖先最初的样子。

人类最古老的先祖是一种非常丑陋、毫无吸引力的哺乳动物。他身材矮小，比现代人要矮很多。烈日的光和寒冬刺骨的冷风使他的皮肤变成棕褐色，他的头部、四肢以及身体的大半部分，都覆盖着一层长而粗糙的毛发。他有着纤细但有力的手指，这让他手看上去很像猴子的爪子。他的前额很低，下颚与那些用牙齿当刀叉的野生动物的下巴很像。他赤身裸体，也不会利用火，除了偶尔看到喷发的火山，给地球带来滚滚浓烟和四处流淌的炽热的熔岩。

他居住在阴暗潮湿的森林深处，直到今天，非洲的俾格米人（非洲和东南亚的一种矮小人种）还是如此。当他有阵阵来袭的饥饿感时，就会以生树叶和植物的根茎为食，或者从愤怒的小鸟那里偷走鸟蛋给自己的孩子吃。有时，经过长时间的耐心追逐，他也能抓到一只松鼠、野狗或者野兔之类的小动物。一