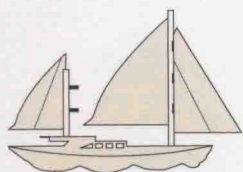


学有所思



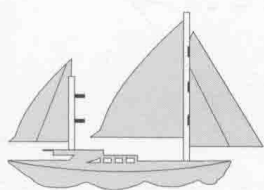
華中師範大學出版社
xueyou所思



汪金权◎著

没有智慧的头脑，就像没有蜡烛的灯笼。——列夫·托尔斯泰

学有所思



汪金权
华中师范大学出版社



汪金权◎著

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

学有所思/汪金权 著. —武汉:华中师范大学出版社, 2015. 2

ISBN 978-7-5622-6405-7

I. ①学… II. ①汪… III. ①中学教育—教学研究—文集 IV. ①
G632. 0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 034775 号

学有所思

©汪金权 著

责任编辑:王 炜

责任校对:易 雯

封面设计:胡 灿

编辑室:学术出版中心

电话:027-67863220

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市洪山区珞喻路 152 号

邮政编码:430079

电话:027-67863426/3280(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccnapress.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:虎彩印艺股份有限公司

督印:章光琼

字数:231 千字

开本:710mm×1000mm 1/16

印张:14.25

版次:2015 年 2 月第 1 版

印次:2015 年 2 月第 1 次印刷

定价:35.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027-67861321

序 言

刘兴策

我最初知道汪金权校友坚持在山区中学任教 20 多年、并不断资助贫困学生的先进事迹是在 2010 年 5 月初。那年“五一”小长假的一天，我的第一届硕士生王秋隆的妻子孙雅萍到桂子山来看望我和老伴时，兴致勃勃地谈到他们这一届（中文系 1983 级）的多名同学利用“五一”假期从四面八方汇集到蕲春四中，探望汪金权，想帮助他建立“金权基金会”等情况，使我对汪金权和他同届同学们的善举顿生敬意；到 5 月中下旬，《湖北日报》《楚天都市报》率先连续报道汪金权的先进事迹，全国各大媒体也大力宣传，我对金权扎根山乡、全心全意帮助家乡学生成长的不平凡的业绩也有了较多的了解。2011 年 1 月，我和妻子、妹妹借到蕲春探亲的机会，由在蕲春县教育局任职的侄女婿陪同，到蕲春四中访问，与该校有关领导和包括金权在内的语文教研组的老师们座谈，参观了四中校园，对金权热爱教育、热爱学生、无私奉献的高尚情怀有了更切实的感受。

2013 年华东师范大学文学院分党委负责同志将汪金权的新著《学有所思》打印本交给我，请我为这本书撰写序言。我在一些杂事缠身的情况下，只断断续续地看了一部分文章。今年 2 月中旬，又集中精力仔细地通读了全部书稿，对金权的教育思想、为人处世之道、精神追求和思想境界，有了新的认识；同时在以下几个方面留下了深刻的印象。

（一）热爱学习，提倡多读书，读好书

孔子早在 2000 多年前就在《论语·为政》中说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”他认为，只是学习而不独立思考，就会迷惘而无所收获；只是胡思乱想而不学习（已有的知识），就不能解答疑惑，甚至会产生某



种危险。金权在《好书枕头梦亦香》《向上走》等短文中，谈到为什么要读书和读什么样的书等问题。《好书枕头梦亦香》一文中说“阅读，给人提供适合他成长的精神营养”，《向上走》一文则指出：“学习能改变认识，提高觉悟，开阔眼界，增长见识，丰富人的精神世界，从而改变气质，改变命运。”这都是讲读书、学习的主要功能和重要性，教育青少年努力学习，多多读书；在《旧书》一文中，则提出不论是新书、旧书，只有多读好书，才能获得精神上的营养，帮助自己健康成长，如果“读一本不适宜的书，比不读还要坏”。金权不仅在文章、讲话中苦口婆心地鼓励、倡导青少年爱学习、多读书、读好书，而且在行动上也给青少年做出了好榜样。在全书 117 篇短文中，作者旁征博引，引用了古今中外许多名家的作品或讲话，据我不全面的统计，他引用了我国从古到今的老子、孔子（春秋末年）、孟子（战国时代）、司马迁、晁错（西汉）、诸葛亮（三国蜀）、陶渊明（东晋）、张志和、韩愈（唐代）、苏轼、陆游（宋代）、李时珍（明代）、朱伯庐（明末清初）、林则徐、龚自珍（清代）、孙中山、梁启超、李大钊、鲁迅、陶行知、于右任、张伯苓、邹韬奋（民国时期）、毛泽东、巴金、钱锺书、季羨林、钱学森、杨振宁、张舜徽、袁隆平、李泽厚、南怀瑾、朱镕基、温家宝（新中国）等思想家、政治家、哲学家、文学家、历史学家、教育家、医药学家的著作和讲话的内容，引用了《诗经》《孙子兵法》《易经》《黄帝内经》《三字经》《增广贤文》《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》等著作中的名句，还引用了外国的政治家、哲学家、文学家、物理学家、发明家西塞罗（古罗马）及康德、歌德、马克思（德国）、列夫·托尔斯泰、列宁（苏联）、裴多菲（匈牙利）、爱迪生、杜威（美国）、泰戈尔（印度）、居里夫人（法国）、高尔基（苏联）等名家的著作或言论。此外，也或明或暗地引用了不少平民百姓喜闻乐见的民间俗语、谚语等。

作为一名在华中师范大学中文系受到四年良好的本科教育的大学毕业生，汪金权较深切地认识到古老中国悠久的历史文化中包含着认真学习、刻苦读书的优良传统；在《年年岁岁一床书》一文中，他热情赞扬了一个永不满足、不断进取的优秀的“学习型”家庭，认为要建立学习型社会，必须从建立学习型家庭开始。这也反映了这位全国优秀教师、全国教书育人楷模、湖北省道德模范，既重视继承我国古代的优秀文化传统，又与时俱进、并富有时代精神的崭新风貌。

（二）积极思考，重视实践，鼓励学生在“读无字书”中成为全面发展的、为多数人谋福祉的好人

如果说，上面所说的是金权对于读“有字之书”的见解和主张，那么，在《总有一些坎要跨过去》这篇短文中，金权明确地提出“生活是一本大书，一本‘无字书’，需要人耐着性子去解读，‘有关家国书常读，无益身心事莫为’”。“为有益事，读无字书。要相信，没有比脚更长的路。”在《看花容易绣花难》一文中，他指出：“眼界要高，措施要实……从生活中、交往中去读‘生活’这本书，‘无字书’中的智慧可以使人摆脱幻想、去掉妄想，以清醒的头脑去处理一个个琐碎的问题，以更坚实的步伐行走在大地上，以更矫健的姿态站在天地间。”在《论智慧》一文中他强调：“有智慧的人对于他所碰到的人和事一定有自己的观察与思考，他会提出自己的怀疑，他会冷静地分析轻重缓急，权衡利弊得失。”在《观察》一文中他开门见山地说：“观察离不开眼睛。但它不仅仅是看，还包括用心思考。”不但做事之前要注意观察和思考，在做事以后还要注意“反思”，“反思让人头脑清醒，意识到不足与失误”，“反思让人不断改进，不断调整”，他强调：“反思的人进步快，反思的民族人的素质高。”（见《反思》一文）

结合蕲春四中在 21 世纪所面临的新的机遇和挑战，汪金权明确提出，要“全面关心学生的成长进步，从德智体美劳各方面关心学生，培养学生，把育人放在首位，教书要服务于育人”。“要依托四中校园文化，教书、管理、环境形成育人合力，让学生养成良好的个性，良好的生活与学习习惯。”“让每个学生都有提高，都享受公平教育的阳光，都能适应现代化建设的需要，都能形成良好的个性与健全的人格。”说到底，就是要把学生培养成全面发展的，对人民有感情，自己有能力、有技术，能为更多的人谋福祉的好人。这也反映了金权的教育思想能够在教育和教学工作中不断丰富和发展，与时代的车轮一起前进。

（三）《学有所思》反映了作者朴实无华、平易近人的优良文风

全书 117 篇文章，大多数每篇只几百字，最短的只有两三百字。例如《好书枕头梦亦香》，只有 200 多字，却也反映了作者对于阅读的独特见解：“表面看来，阅读是养眼；实质上阅读是养心”，“阅读让人们在现实

之外保持一个精神家园”；在这篇短文的末尾，作者写道：“好书枕头梦亦香，有福人，阅读长相伴！”既照应了题目，又能引人深思，真是言简意赅。《那山真比这山高》是篇400字左右的短文，写的是作者在北京开会与住在同一间房的一位新疆老师交谈，了解到那位老师的成功经验——组织学生办班报。金权回校后也在班上试行，效果果然不错。他用明快的语言讲了北京之行的“一次意外的相逢，一条可贵的经验”，阐述了“与所有人交往都是学习”的道理，文章的末尾说：“坐井观天靠不住，那山真比这山高”，画龙点睛，言简意深。《从“危机”到“转机”》是一篇地地道道的千字文，作者旁征博引，用古今中外许多名人的名言与经历说明人要“恰当地定位自己，专攻术业，才能将‘危机’变为‘转机’”，才能“闯出一条新路，发挥自己特长”。其内容实在，有说服力。《严慈相济育英才》和《我所认识的张舜徽先生》都有1500字左右，在这本文集中算是比较长的文章了。前一篇通过回顾历史上的一些真人真事，说明父母或者老师对子女或者学生的教育必须严慈相济，才能更好地培育出英才的道理，言之成理，能以理服人；后一篇文章则是作者通过讲述自己与张舜徽先生的几次交往，以及在不同场合的亲眼所见、亲耳所闻，表达了对这位著名学者的真挚的崇敬与怀念之情，用平实而新颖的材料表达了作者的真实情感，因而有感人的力量。

人们常说，“文如其人”，对于校友汪金权来说，也是这样：他在事业上是一位为学生快乐、健康地成长实实在在做事的实干家；在文风上则是习惯于说真话、实话和心里话的老实人，从写作的实际需要出发，有话则长，无话则短，既不说空话、大话、假话，也不装腔作势，借以吓人。无论是长文还是短论，都是关注家事国事天下事，关注平民百姓的生活、疾苦，关注青少年的健康成长，真正做到了“笔吐文章血汗，情洒寒门学子，患难共维艰。不坠青云志，高吟劝学篇”。

2014年春写于武昌



目 录

长话短说

- “利”令“智”昏 /3
- 爱我就请帮帮我 /4
- 财散则民聚 /5
- 草色遥看近却无 /6
- 承认无知 /7
- 出发 /8
- 从“危机”到“转机” /9
- 从允许他人说话做起 /11
- “单车”难胜“士象全” /12
- 德育，重在转化思想 /13
- 多情却似总无情 /15
- 发明多系“懒”人为 /16
- 风筝 /17
- 共有一个家 /18
- 关系 /20
- 管理自我 /21
- 过能改，归于无 /23
- 过一种自然的生活 /24
- 汉字——中华文化的根基 /25
- 好奇心 /27
- 好书枕头梦亦香 /28
- 恒心架起“通天”路 /29
- 界限 /30



- 精品意识 /31
- 警惕“以爱的名义”造成伤害 /32
- 旧书 /34
- 良言一句三冬暖 /36
- 论智慧 /37
- 慢慢走，悠着点 /38
- 没有电的日子多么难过 /39
- 那山真比这山高 /40
- 启示 /41
- 谦逊 /42
- 山花红紫树高低 /43
- 山自青青水自流 /44
- 诗意地生活 /45
- 世界因你更美好 /46
- 天不生无路之人 /47
- 天不下雨，天上有太阳 /48
- 天时·地利·人和 /50
- 团队与团伙 /51
- 稳中求胜 /52
- 蜗牛背着重重的壳 /53
- 细雨湿衣看不见 /54
- 闲花落地听无声 /55
- 想听什么话？ /56
- 向上走 /57
- 小小乒乓不简单 /59
- 心随“我”动 /60
- 心中的坚强 /61
- 星星还是那颗星星 /63
- 幸福有度 /64
- 学会妥协 /65
- 学与做 /66
- 一个中心 /67
- 一刻钟的拜访 /68



一“真”敌百“假” /111

热爱才会投入 /113

考验·立志·坚持 /114

防守 /115

征服 /116

野心 /117

万里江山谁是主 /118

人心齐 泰山移 /119

技能来自训练 /120

健康 /122

黄牛与大象 /123

谨防民主被滥用 /124

重才与重财 /125

特长 /126

迷惘 /127

爱书乃读书人之本分 /129

过渡性办法 /131

水流大海不回头 /133

良医胡品三 /134

孔夫子是个啥样的人 /135

严慈相济育英才 /137

杂记杂谈

年年岁岁一床书——我的朋友余子鹏先生 /141

我所认识的张舜徽先生 /143

我的老师彭声洪 /146

《蕲春文史》这五年 /149

壬辰病床杂记 /151

饮食文化 /178

关于“人” /214

长 话 短 说





“利”令“智”昏

熙来攘往，无非“名”“利”二字。但名从何来，利为谁谋，大有讲究。

研究问题，不能满足于“差不多”，要学会寻根究底，追溯本源。

邹韬奋先生说：“一个人光溜溜地到这个世界上来，最后光溜溜地离开这个世界而去，彻底想起来，名利都是身外物，只有尽一个人的心力，使社会上的人多得他工作的裨益，是人生最愉快的事情。”这是劝人尽心尽力多做有益于他人的好事。高尔基也说过：“生活中最大的享受，最高的乐趣就在于觉得自己是为人们所需要的，使人们感到亲切的。”能为人所需，能满足他人的需要，是一个人有能力的表现；说明他会“发光”，为他人带来温暖和光明，能帮人减轻痛苦，增加快乐，是一个“有益于人民的人”。

“事拙全因利，人昏皆为贪。慢言香饵妙，端只是鱼馋。”（清代长篇小说《好逑传》）前车倒了千千万，后车倒了万万千。什么原因？“利”令“智”昏。“有钱做不到”是什么问题？心肠问题。

人应该有山的沉稳，水的灵动。岂可尽如人意？但求问心无愧。站得稳，行得正，树正何愁月影斜？



爱我就请帮帮我

“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”（俗语）皇帝也有三门穷亲戚，皇帝也曾向人借兵马。居家过日子总会有一些难处，当自己无能为力的时候，必然会求助于人。“上山擒虎易，开口告人难。”（俗语）告别人的样子不容易，求人帮忙同样存在一个面子上过不去的顾虑。

“人不伤心泪不流”（俗语），不到万不得已，谁愿意放下自尊去哀求别人？有自尊的人都力求独立自主、自力更生地去解决自己遇到的问题。“术业有专攻”（唐代韩愈《师说》），自己不懂，自己没把握的事，还是寻求外援更有效。

陈望道先生在《论爱》中说：“不抵抗善，使善滋长，固是爱；抵抗恶，使恶消绝，也便是爱。”为了生存，为了学习本领，向强者、能者求助，并不丢人。不劳动，去骗、去偷、去抢，犯法、犯罪又出丑，才是真正可耻。

“投我以桃，报之以李。”（《诗经·大雅·抑》）承受恩惠要记得，要感激，要以实际行动作出回报——“滴水之恩，涌泉相报”（俗语）。知恩图报，会形成一种良性循环，爱心传递，真情接力。

《伊索寓言》有一句忠告：“有福不肯与人共享，有祸也不会有人共当。”一定要记住。

爱我，你就帮帮我！

财散则民聚

财散则民聚，财聚则民散。

要生存，要发展，没有利益肯定不行。老板要员工卖命，没有好处，没有利益，这种要求有用、有效吗？

孟子说，有恒产者有恒心。有他的一份利益，有他的一点地位，他才会安于本分，守住那一份既得利益，是谓安分守己。如果一个人无恒产，没有财产，没有职业，怎么能指望他不搞破坏呢？梁启超在《敬业与乐业》中指出，对于无业游民，孔夫子未必有什么良法去对付。让一个人有事做，能就业，不仅仅是拯救了他本身，也是在帮助他的家庭，大而言之，是增加社会稳定，多一份和谐。

“有才”然后“有财”。财富不会自动从地底下冒出来，也不会凭空从天上掉下来，财富要靠大家去创造。每个人要争当建设者、创造者，不要去那个“人见人嫌”的破坏者。技能是一个人价值的核心，不学无术在任何时候都不受欢迎。

“生意钱，眼面前”（俗语），血汗钱，万万年。劳动所得，用得放心，用得舒心。

不要认为钱到了你手中就是你的，问一问良心，该不该得。极少数人之所以走向万劫不复的深渊，皆因心贪且心存侥幸，认为只有“天知、地知、你知、我知”（俗语），关键时刻会有人出来挡一把。所以，胆子越来越大，邪路越走越远，非常可惜，非常可怜，非常可恨！

前人的忠告不能忘却：

子孙比我强，留钱做什么？子孙不如我，留钱做什么？



草色遥看近却无

适当的距离是一种美。

审美距离太近了，不行。眼睛看得见山川风物却看不清睫毛；“不识庐山真面目，只缘身在此山中”（苏轼《题西林壁》）也印证了这个道理，摄影距离太近，人面部的瑕疵都一目了然，那就根本谈不上美。观看巨大的油画、建筑和自然风景当中的大山、巨石、大树等，太近了看不到全貌，也很难令人满意。

有一个关于刺猬依偎取暖的故事告诉人们，不即不离是最好的距离，太近则相互伤害，太远则彼此都无法取暖。

从观赏艺术品和体验生活的角度来说，适当的空间距离的确是不错的选择。鸡蛋放在一起时怎样才不破？适当地保持距离。人与人的感情有时也会因为分开一段时间而更加融洽，这方面例子很多。适当分开可以降低摩擦，减少矛盾，改善关系。

以上说的是空间距离，还应该关注心理距离（特别是情感距离）。有人说，世界上最远的地方不是天涯海角，而是两颗心之间的距离。

也有人说过，脚不能到达的地方，眼睛可以到达；眼睛不能到达的地方，心可以到达。这话很有见地，富含哲理，引人深思。