

QQ宠物世界

水晶之谜 ①

蜗牛山

超值
大礼包

最高可达18Q币!

全球最大 网上乐园

QQ宠物新版本 震撼起航

全新版本绚丽登场 宠物形象大变身

随书附赠 密码卡

抢 绝版 道具任你拿

社区日访问量 突破一亿

QQ宠物世界

水晶之谜 1

蜗牛山



图书在版编目 (C I P) 数据

水晶之谜·蜗牛山 / 重庆漫想族文化传播有限公司编绘. — 重庆: 重庆出版社, 2009.10
(QQ宠物世界)

ISBN 978-7-229-01314-1

I. ①水… II. ①重… III. ①动画: 连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第189670号

水晶之谜·蜗牛山

SHUIJING ZHI MI WONIU SHAN

重庆漫想族文化传播有限公司 编绘

出版人: 罗小卫

出版策划: 重庆天健卡通动画文化有限责任公司

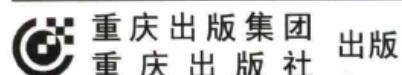
责任编辑: 邹 禾 肖 凯

责任校对: 何建云

项目总监: 卞淏林

项目执行: 肖 夏

项目美编: 郑登平



重庆市长江二路205号 邮政编码: 400016 [Http://www.cqph.com](http://www.cqph.com)

重庆海洋电子分色制版有限公司 制版

重庆豪森印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行有限责任公司 发行

e-mail:fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 889mm x 1 194mm 1/16 印张: 2

2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

ISBN 978-7-229-01314-1

定价: 9.80元

如果有印装问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有, 侵权必究

人物档案



昵称：吉尔
性别：GG
星座：处女座
性格：英雄主义者，
聪明勇敢，典型大
腕，但马虎大意。

昵称：黛西
性别：MM
星座：双子座
性格：极爱漂亮，真
美小气，有艺术家风
范，热情善良。



昵称：爱迪
性别：GG
星座：水瓶座
性格：好奇多动，具
备发明家潜质，嘻嘻
乐观，爱捉弄人。

目录

1

序 01 宠物星球编年史

2

02-19 蜗牛山

3

20-23 Q宠开心互动

4.

24-27 Q宠心理测试

go



序

宠物星球编年史

自从企鹅部落大量离开祖居地，外出冒险，寻找新的乐土，已经过去整整300年了。这一年是企鹅太阳历406年，心泉历395年。夏帕岛上的企鹅们对旧时的各种娱乐设施已经越来越不感兴趣，一向视快乐为人生最大成就的企鹅们陷入了一场危机。

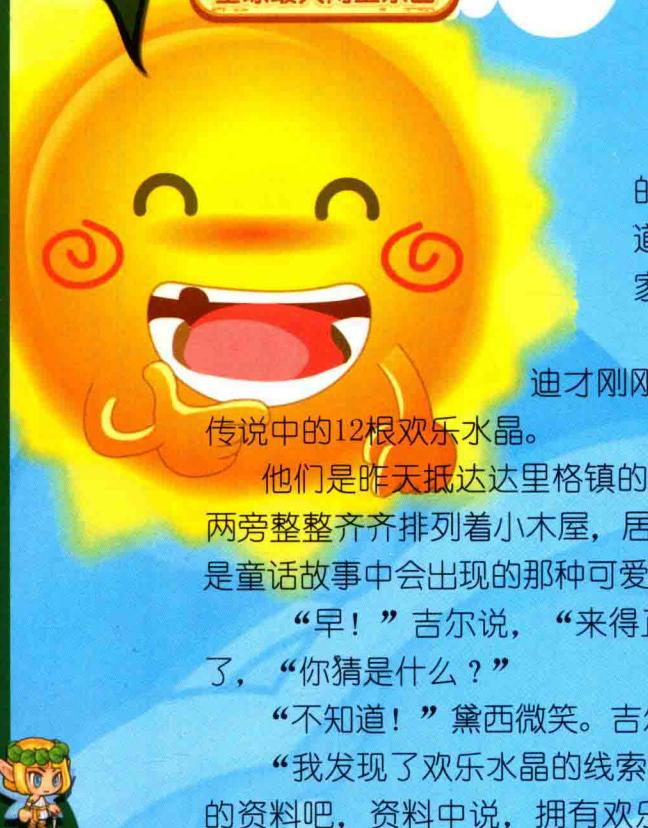
有一只叫爱迪的企鹅，他是企鹅岛上的居民，也是岛上最著名的长老风语的嫡系子孙。爱迪立誓要发明独特的游戏来拯救企鹅岛。为了寻找灵感，他在宠物星球上

整整跋涉了10年。这10年里他一无所获，但却得知了一个惊人的秘密：宠物星球上有12根欢乐水晶，收集齐12根水晶就能够召唤月亮女神，得到活跃能量。爱迪为了收集这12根水晶而四处寻找，此时，命运的安排使他遇到了另一个伟大的文明——熊熊部落，而熊熊部落这时也面临着一场巨大危机——“心泉危机”。

吉尔和黛西是一对好朋友，也是事业上的好搭档，他们共同经营着心泉之都最大的剧团。当企鹅爱迪探险抵达心泉之都时，他们正处于各自的烦恼中。心泉危机即将发生，可是吉尔和黛西却陷入了创作低潮期。

当爱迪到来时，他们作为熊熊部落的代表接待了爱迪。当他们听闻了爱迪探险和12根欢乐水晶的故事，发现宠物星球原来是如此多姿多彩、异彩纷呈，立刻要求跟随爱迪一同历险去获取灵感。于是爱迪、黛西、吉尔三个人结为探险伙伴，一同走上了寻找12根欢乐水晶的探险之旅……





黛西醒来时天已经大亮，阳光透过浅灰色的窗帘洒进来，格外清澈。屋子里有股松木的味道。她看了看周围木质的屋顶、墙壁、地板和家具，然后完全清醒了过来。

这里是达里格镇的木屋旅馆。她和吉尔、爱迪才刚刚踏上冒险之旅，游走在宠物星球，希望找到传说中的12根欢乐水晶。

他们是昨天抵达达里格镇的。这是个被青山环绕的宁静小镇，干净的街道两旁整整齐齐排列着小木屋，居民们也友善好客。黛西喜欢这样的地方，就像是童话故事中会出现的那种可爱小镇。

“早！”吉尔说，“来得正好，我有一个绝对惊人的发现！”他咧嘴笑了，“你猜是什么？”

“不知道！”黛西微笑。吉尔总是这样张扬，喜欢引人注目。

“我发现了欢乐水晶的线索！”吉尔笑得越发灿烂，“你还记得之前查过的资料吧，资料中说，拥有欢乐水晶的西班牙蜗牛恰恰——就是那只速度蜗牛，她曾多次赢得了世界蜗牛赛跑大赛冠军。她是从她的爷爷那继承的欢乐水晶，但她爷爷是怎么得到那根欢乐水晶的，却没有记载。”

黛西打断他：“但我们去找恰恰时发现她已经在一年前失踪了，难道你找到了关于她的线索？”

“好吧。你记得去年我们一起去看蜗牛赛跑大赛吗？我还用爱迪发明的摄像机把比赛录了下来，当做赛事记录。那场比赛中，西班牙的速度蜗牛恰恰获得了冠军，但比赛后她就神秘消失了，像是人间蒸发。当时所有的报纸、杂志都大力报道这个





达里格镇

消息，但没有任何人知道她去了哪里，她的失踪成了体育界的一大未解谜案。我的比赛录像也成了她最后一次比赛的宝贵记录。”

“我记得。”

“昨天晚上你睡觉以后，我和爱迪去了镇中心广场乘凉，和附近的居民们闲聊。他们想来点娱乐节目，于是我随手找了一段录像给他们播放，正好是世界蜗牛赛跑大赛的录像。他们居然认出了恰恰，说曾经见过这只蜗牛！”

“他们见过恰恰？”

“原来大约在一年前，恰恰和一个女巫到过这个小镇。镇上的居民认识那个女巫，



冒险开始咯！



我们应该追查下去。”

“那该怎么找她们？”

“绿笛住在山里。”

“要找到她们我们得爬山？”黛西叫道，她讨厌爬山。

“是啊！我们要去爬山！”吉尔咧嘴笑着，“过一会儿就出发，爱迪现在正在准备登山用品，你最好也收拾一下行李。”

当天下午，他们已经在一座小山顶上休息。黛西觉得自己累坏了。因为走了太长时间，她腿脚酸痛，全身是汗，衣服湿透了，鞋上满是泥，手还被灌木的刺划伤了。她的包重得要命。里面有一件雨衣、一条睡袋、三包饼干、三瓶水、必备的化妆包，还有一些衣服——海军长袖、泡泡糖裙子，甚至还有一件小熊饼干毛衣——当时她想也许山上会很冷，带件毛衣是必需的。

她独自住在附近的山里。”

“一个女巫？”黛西疑惑极了。

“是的，那个女巫叫绿笛。她总穿着绿色的衣裙，独来独往，冷冰冰的，对人不太友善。那天，镇上的居民见到绿笛，她看起来像是刚从山外回来，一只蜗牛跟在她身后，走起路来就像梦游一样。他们怀疑女巫绿笛对那只蜗牛施了什么魔法。所以对这件事印象很深。看了录像以后，他们认出了恰恰就是那天跟着绿笛的蜗牛。”

“蜗牛恰恰为什么要跟着女巫绿笛？绿笛和她的失踪有关吗？”

“我也不知道。也许女巫对恰恰施用了魔法，把她绑架了。无论如何，这是现在掌握的关于欢乐水晶的唯一线索，





爱迪的智力题

大热的天爬上蜗牛山，大家又累又热，乐观的爱迪为了转移吉尔和黛西的注意力，出了一道智力题：

有3只狼和3只羊要过河，只有一条船，一次最多只能坐两只狼或者两只羊，但如果渡河后有一边有两只狼，那么一只羊就会被狼吃掉。其中一只羊和一只狼在一边也没事，问怎么过河？

(答案见20页)

比起爬山，黛西更喜欢城市生活。整齐的街道，闪闪发光的霓虹灯，被照亮的舞台，这才是她喜欢的地方。而野外，山路又窄又陡，到处是烂泥、枯叶和虫子，天知道有多少脏兮兮的东西藏在土里。

爱迪边看地图边带队，他可是经验丰富的登山家，但总喜欢带大伙去最偏最脏的小路。与爱迪相比，吉尔是个好旅伴，他跟在黛西身后轻快地哼歌，还会及时地在黛西跌倒时扶她一把。

在这样钻林子、反复上下山，折腾了几个钟头之后，黛西实在没有力气了。他们在小山顶上做了一次长时间的休整，爱迪开始研究地图。



06



“等高线不太对劲！”爱迪皱着眉头说。

“等高线是什么？”黛西问。

“在地图上用来表示高度的线条，”爱迪说，“你看地图上咱们站的这个位置，等高线表示这里应该是山谷，可实际上我们是在山顶上。”

“这是怎么回事？”吉尔问。

“我也不知道。”爱迪说，“可能是绘制地图时出现了差错，或是在地图绘制完成后这里发生了什么事，但又不像地质灾害造成的。我们可以到对面山顶去观察这座山，也许会清楚问题出在哪里。”

“我可不要再爬山了！我绝对不去！”黛西一屁股赖坐在地上。

“好吧，那么我和吉尔去好了。”爱迪摊摊手。

“你待在这别害怕，如果有事就大叫，我们会立刻赶过来的。”吉尔安慰黛西。

别害怕？黛西看了看寂静的森林，心想：说起来容易，一个人待在这怎么会不害怕，万一有毛毛虫怎么办？

突然，她瞥见了一抹鲜艳的亮色，低头一看，是一片橙红色的枯叶。现在正是夏天，怎么有红叶？她低头观察着红叶附近的草丛，那片红叶像是从旁边的一个小洞里飘出来的。黛西好奇心大起，也顾不得会弄脏衣服，干脆趴在地上观察那个洞口。里边黑乎乎的，不知藏着什么，难道是树叶精？正当她这么想时，又一片红叶从洞口飘了出来，黛西捡起红叶看了一眼……

爱迪和吉尔回来时，发现黛西紧张地攥着一片红叶，一看到他们，她就跳了起来，冲他们奔了过去。



“我们有大发现！你猜从那边山顶看这座小山像什么？像个蜗牛壳！而且在山脚下还有个山洞！”吉尔兴奋地对黛西叫道。

“我相信！”黛西说，“你们看这个！”她把那片红叶塞进吉尔手里。

“我是蜗牛恰恰，一个叫绿笛的女巫把我关在这里，救救我！”那片红叶上写着这样的字。

尽管黛西极力劝说他们，如果遇到绑架事件应该找警察叔叔帮忙，不应该莽撞，但爱迪和吉尔还是固执地认为应该立刻行动，从山脚的洞口进入蜗牛大山，尽快从女巫手中救出恰恰。

“这是在大山里，周围没有警察局。”吉尔义正严辞地说。

“别这么胆小，和女巫相比我们可是三对一，而且我带了很多有用的工具。”爱迪安慰她。

没有办法，黛西只好跟着他们连滚带爬下了山，来到洞口前。

黛西看着那山洞里黑乎乎的一片，她有点害怕了。

“别进去了！我们找人帮忙吧！”她恳求。

“勇敢点！”吉尔率先走进了黑暗。

“如果你真的害怕就别进来了，可以在外面等我们，我们不会有事的。”爱迪在走进山洞时回头对黛西说。

蜗牛山





黛西看着他们消失在山洞中。她知道自己必须跟进去，她不能扔下朋友，让他们独自面对危险。于是，黛西强迫自己一步一步向前挪，走进洞穴。

“我知道你会和我们一起冒险！”吉尔用手电照着前面的路。即使洞穴里光线很暗，黛西也知道他正在微笑。

“别害怕！”爱迪说，他把一样东西塞进黛西手里，摸起来像是光滑的木杆，“这是地质锤，你可以用它防身，如果遇到女巫可以当作武器，女巫绝不会是你的对手。”

虽然黛西很怀疑在女巫的咒语面前一把锤子有什么用，但握着沉甸甸的锤子还是让她安心不少。

走了大约半个小时，沿着手电筒的光看到前方，前面出现了三条岔路。

“现在我们该决定怎么走？”吉尔说。

“我们有三个人，又正好有三条路，我们可以分开走，一人走一条。”爱迪建议。

“好主意！”吉尔赞同，“每人走一条路可以提高效率，我们可以更快地找到恰恰。”

“但是这样太危险了！”黛西有点担心，“大家一起走安全一点。”

“别担心，我们都带了武器。”吉尔说。





黛西把头探进左边的岔道。里面黑透了。当然喽，所有的通道都是黑黢黢的，不过在黛西眼中，自己要走的这条格外黑，也格外危险。黛西发现自己又开始感到害怕了，她从头到脚都在发抖。这不过是个蜗牛壳，能有什么危险呢？黛西安慰自己，她深深吸了口气，不要害怕！现在她要去做她该做的事。

手电的光亮让她感到安心一些。她向左边的通道里照了照，里面不过是普通洞穴，四壁光滑干净，没有黑乎乎黏糊糊的怪东西，没有绿油油亮闪闪的东西，也没有老鼠、蝙蝠或是其他让人害怕的东西。看起来还好。

黛西一手举着手电一手拿着地质锤踏入通道。五分钟后，黛西遇到了第一个岔道，一条向左，一条中间，一条向右。黛西选了左边那条。又走了五分钟后，她遇到了第二个三岔路口，她又选择了左边那条。五分钟以后，第三个岔道出现了。

如果早知道蜗牛壳迷宫里有这么多岔道，根本就不该分开行动。

大概一个小时以后，黛西已经完全不知道自己到底在哪里了。岔路口这么多，看起来都是一个样。如果她往回走，她能找到回去的路吗？按道理说应该可以。但是她不确定。她该聪明点，在来的路上做点标记，就像故事里的英雄们会做的。虽然现在已经晚了，不过做点标记应该还是管点用。

黛西这样想着，再次遇到了岔路口。这次她没有直接走向左边的通道，



而是从包里摸出一支口红——作为熊熊部落的名演员，走到哪里都是要带上口红的。黛西用口红在向左的通道口上画了个十字当作标记，然后走进了通道。

这支口红算是废了。她边走边想。我不能用在脏兮兮的蜗牛壳上画过的口红，不过，以后我可以再买一支新的。

又过了半小时，黛西在一个岔道口前停下来，她全身紧绷，嘴里发干。在那个左手边的通道口上，有个用口红画的十字。黛西在岔道口坐下，呼吸急促。她确实迷路了。她又检查了一下那个红色的十字。没错，是她画的。

黛西深深地吸了一口气，试图让自己平静一点。事情已经到了这种地步，她不觉得情况会变得更糟。黛西打开背包察看行李中有什么可用的——两包饼干和两瓶水，哦，还有那些傻透了的衣服，尤其是那件毛衣，它能有什么用处？



噢！它的用处可大了！

黛西拆开毛衣的线头，将它系在地质锤的把手上，放在岔道口，她走进了中间那条通道，边走边拆线。黛西想，这才像故事里英雄做的事。拿着线团进入迷宫，用线标记走过的路。这件漂亮的毛衣可惜了，不过从蜗牛山出去以后可以买一件新的，也许，也许我永远也出不去了。黛西晃晃脑袋，摇去这些想法。她不知道爱迪和吉尔现在怎么样了。

爱迪沿着右边那条路举着手电前进，小路像蛇一样弯弯曲曲。他沿着通道走了半个小时后，突然掉进了陷阱里。

地面看起来同正常地面没什么两样，结结实实的，但爱迪踩上去时才发现那只是幻影。原来女巫用了幻影巫术，让它看起来像是地面。爱迪就踩在了片幻影上，一脚踏空，穿过这片假象，连人带手电掉了下去，“砰”的一声摔在陷阱底部。

好在陷阱并不很深，爱迪没有摔伤，手电也没摔坏。他爬起来，照向上方，想看看洞口离洞底有多远。结果令他失望，虽然陷阱的深度不足以把他摔伤，但也足够阻止他爬上去。看来向上走是出不去了。

爱迪他仔细地检查墙壁，三面墙壁都没有问题，结结实实，没有通向外界的可能。但是当他检查着最后一面墙时，听见了轻轻的撞击声。

一开始他以为是自己敲墙产生的回声，但仔细听了听，不是，那声音是从墙壁另一面传来的。

