

国医验案  
奇尤夏方丛书

卷十三

# 黄天锡

## 医论医案

张寒梅

黄志华

黄德昂

主编

黄天锡

主审

温再服

升煮知母取一升去滓後合煎取一升五

水另以泉水二升煮取一升去滓别以泉水三

右二味先以水洗百合清宿白沫出去其

百合

百合知母

證依法  
百合病見於發汗之後者百  
女湯主之

五日始見或病至二十日或一月後見者各隨其

但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四

傷



中原出版传媒集团  
大地传媒

中原农民出版社

国医验案奇方丛书

# 黄天锡

## 医论医案

黄天锡 主审

张寒梅 黄志华 黄德昂 主编

中原农民出版社

· 郑州 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

黄天锡医论医案 / 张寒梅, 黄志华, 黄德昂主编. — 郑州: 中原农民出版社, 2016. 12

(国医验案奇术良方丛书)

ISBN 978-7-5542-1502-9

I. ①黄… II. ①张… ②黄… ③黄… III. ①医论-汇编-中国-现代 ②医案-汇编-中国-现代 IV. ①R249.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 248291 号

黄天锡医论医案

HUANGTIANXI YILUN YI' AN

---

出版: 中原农民出版社

地址: 河南省郑州市经五路 66 号

邮编: 450002

网址: <http://www.zynm.com>

电话: 0371-65751257

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 辉县市伟业印务有限公司

---

投稿邮箱: [zynmpress@sina.com](mailto:zynmpress@sina.com)

医卫博客: <http://blog.sina.com.cn/zynmcbs>

策划编辑电话: 0371-65788653

邮购热线: 0371-65724566

---

开本: 710mm × 1010mm 1/16

印张: 8.5

插页: 4

字数: 153 千字

版次: 2016 年 12 月第 1 版

印次: 2016 年 12 月第 1 次印刷

---

书号: ISBN 978-7-5542-1502-9

定价: 20.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。



本书编创人员合影  
(后排左起: 黄志华、张寒梅、黄德昂, 与黄天锡老师在一起)



黄天锡老师在书房研读经典



1956年，南阳中医学校，  
黄天锡与裴元勋院长和学生周  
国仁办理交接手续留影



1960年，南阳县中  
医职业学校第三届团员  
合影（前排左四为黄天  
锡老师）



1965年，黄天锡老师  
在指导学生学习的



师母辛苦了，也给她诊一下脉



研读不辍，已成习惯



干到老，学到老





忙中偷闲，教练三弦



在南阳师范学院进行河南省非物质文化遗产  
“大调曲子”教学

## 内容提要

黄天锡先生为河南省南阳市名中医,88岁,曾师从中医大师任应秋研习《黄帝内经》。本书为其门人所作,详细介绍了其数十年来的临床经验,尤其是如何将中医五运六气学说应用于临床案例。书中含三部分内容:中医文化、医话医论、奇症探微。对于中医五运六气学说进行了较为系统的阐述,并有对经方运用的理论阐发及临床验案,较全面地反映了黄天锡先生的学术思想和治学特点。



## 序

南阳是一座有名的历史文化名城,古代名“宛”,故又叫宛城。在宛城的东、南、西、北不远,各有一座名镇,分别是赊店、瓦店、安皋、石桥。过去按照繁华程度,排列了一个顺序,叫作“金赊店、银石桥、铜瓦店、铁安皋”。安皋在宛城西 20 千米,其实其繁华程度并不亚于其他三镇。我于 1929 年出生在这里,因此,安皋是我的故乡。我家祖辈在镇上行医,到我父亲黄星源主持诊所时早已远近闻名、妇孺皆知。我 6 岁入学,那时读的是私塾学堂。有幸得到南阳名儒韦润山、祝幸仁先生亲授,《论语》《孟子》《中庸》《诗经》《易经》《大学》等四书五经的内容,都要求先背诵后讲解,这为我以后攻读医学经典打下了坚实的基础。现在回想起来,有好处,也有不好的地方。好的是,那时年幼,喜欢读书,又争强好胜,总想在同学中间得第一名,也因此养成了一辈子爱读书的习惯;不好的是,在取得优异成绩的同时,由于用眼过度损害了自己的视力,不过,对此我也不后悔。

七年私塾学堂结业,我就开始跟随父亲习医。在他的指导下,从四小经典的《汤头歌诀》《医学三字经》《药性歌括》《濒湖脉诀》,到四大经典的《神农本草经》《黄帝内经》《伤寒论》《金匱要略》,当时也都要求先背诵,后串讲。直到现在,四大经典中的重要条文,无论大段小节,我都还能随口而出,一字不差。好在家里就是诊所,耳濡目染,理论很快就与实践接轨。也正因为如此,我 19 岁就已经独立应诊,并小有名气了。随着南阳的解放,我先后参加联合诊所,创办中医药学校,参加公立医院工作,赴北京跟随任应秋老师进修深造,又回宛担任教学、医疗的双重工作,一直到退休,可以说是风风火火、忙碌一生。实际上,退休了也没有闲过,医院返聘,基本上跟没退休时一样忙。

由于养成了看书学习的习惯,一发不可收拾,也导致我视力每况愈下,直到前些年视力仅 0.1,才离开了医院岗位。不过正如《黄帝阴符经》所说,“瞽者善听,聋者善视”,好在我听力不减,嗅觉也行,中医四诊除望诊需助手帮忙,其余三诊我还是应付有余的,故在家中仍不断接诊四面八方的患者。

承袭家学的同时,我还在先父教导下操学三弦弹奏。这既是我的兴趣所在,同时也是研习经典、枯燥诵读之余的忙中偷闲、自娱自乐。日积月累,水平渐次提升。这样,学医与操琴两不相误,反而相得益彰,因医救人,借琴会友,乐此不疲。

回顾我的一生,承祖业,诵岐黄,悬壶济世;传妙艺,歌宫商,寓教于人。有道是:老牛自知夕阳晚,不待扬鞭自奋蹄。我虽已步入耄耋之年,但内心一如当年,还不服输。我还要与时俱进,继续发光放热,惠及民生。让我感到欣慰的是,几十年长期不断的学习、教学、临床、带教,自己在理论方面水平逐渐提高,经验更加丰富,形成了以经方为主治疗疑难病症的独特思路和个人风格。更重要的是,带出了一大批学生和徒弟,当然也包括我的子女们。比如:我的长子德昂就职于南阳市第二人民医院中医科,工于内科;次子德松就职于南阳市中医院药剂科;次媳张寒梅亦就职于南阳市中医院肿瘤科;女儿大凯在南阳市宛城区妇幼保健院从事妇幼保健工作。孙子、孙媳、孙女都在从事医疗专业。孙女黄彬硕士研究生毕业,在河南省口腔医院工作。其他学生更多,大多都成了各个领域的精英、专家,各有各的建树和成就。都说我在南阳有名气,现在,他们都比我有名,也比我有水平。对此,我一点也不妒忌,反而感到自豪和骄傲。毕竟,长江后浪推前浪,一代更比一代强。我总认为,教不出比自己高明的学生,本身就不是真正高明的老师。其实,教与学,教学相长,相得益彰,教的过程中也提高了自己。不管从我个人这个小家,还是从中医事业这个大家来说,看到兴旺发达的喜人景象,我很高兴,也很满足。比如,整理、出版这本小册子,他们付出的心血和辛劳,他们的认真、负责、精益求精,可以说,没有他们的投入,不会这么顺利地脱稿。所以,我也在此表示感谢!

尽管已经组稿成书,千修万改,然书中不免会有瑕疵,甚至谬误之处,还望读者指正。

是为序。

甲午仲秋于古宛城

# 目 录

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 上篇:中医文化 .....            | 1  |
| 第一章 六气与六经证漫谈 .....       | 1  |
| 一、六气之常 .....             | 1  |
| 二、六气之变 .....             | 1  |
| 三、六气与六经 .....            | 2  |
| 四、从六经病变看六气的从化规律 .....    | 3  |
| 五、从标本中气求治则 .....         | 11 |
| 第二章 运气学说漫谈 .....         | 12 |
| 一、运气学说的基本概念 .....        | 12 |
| 二、运气学说的基本内容及推演方法 .....   | 22 |
| 三、运气学说在医学上的应用 .....      | 43 |
| 第三章 《黄帝内经》防病益寿漫谈 .....   | 49 |
| 一、“治未病”的重要性 .....        | 49 |
| 二、古人养生益寿的法则 .....        | 49 |
| 三、服药要有限度 .....           | 53 |
| 四、服药要有原则 .....           | 54 |
| 中篇:医话医论 .....            | 55 |
| 略谈六经病欲解之“脉”与“时” .....    | 55 |
| 己椒苈黄丸一得 .....            | 58 |
| 葛根汤治疗流行性感 42 例疗效观察 ..... | 59 |
| 龙牡温胆汤对少阳之气病变的临床作用 .....  | 60 |
| 论《伤寒论》中的特殊溶剂 .....       | 63 |
| 三焦的名和形 .....             | 65 |
| “病机十九条”应用举隅 .....        | 66 |
| 胃脘痛的辨证论治 .....           | 81 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 贲门癌的辨证用药 .....    | 94 |
| 梅核气的辨证用药 .....    | 95 |
| 自创强身养生药酒及验方 ..... | 97 |
| 老年常见病治疗验方 .....   | 98 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 下篇:奇症探微 .....     | 100 |
| 心衰危症治验 .....      | 100 |
| “心痒”治验 .....      | 101 |
| 风湿性心脏病治验 .....    | 102 |
| 瘰疬治验 .....        | 102 |
| 脏躁治验 .....        | 103 |
| 胆囊切除后危症治验 .....   | 104 |
| 肝痛治验 .....        | 105 |
| 辨肝痛有无脓 .....      | 106 |
| 食管下段癌治验 .....     | 107 |
| 呃逆治验 .....        | 108 |
| 不孕症治验 .....       | 109 |
| 卵巢囊肿、子宫肌瘤治验 ..... | 110 |
| 房事后会阴痛治验 .....    | 111 |
| 房事经止治验 .....      | 111 |
| 房事伤寒治验 .....      | 112 |
| 阴极似阳证治验 .....     | 113 |
| 中风治验 .....        | 114 |
| 发热治验 .....        | 115 |
| 湿毒治验 .....        | 116 |
| 额窦囊肿治验 .....      | 117 |
| 足十趾黑痛治验 .....     | 118 |
| 远血治验 .....        | 118 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 附:黄天锡年谱 .....        | 120 |
| 医道济世  琴音益人(代跋) ..... | 122 |

# 上篇：中医文化

## 第一章

## 六气与六经证漫谈

### 一、六气之常

风、寒、热、湿、燥、火是谓六气。至于六气的形成,《素问·阴阳应象大论》中说得很清楚:“天有四时五行,以生长化收藏,以生寒暑燥湿风。”这说明一年四季有阴进阳退、阳进阴退的阴阳消长规律,从而产生出春风、夏暑、长夏湿、秋燥、冬寒的主时之气,万物的生、长、化、收、藏也随之相应。因此,人在自然界中也不能离开风、寒、热、湿、燥、火六气,叫六元之正气。仲景曾说:“人禀五常,因风气而生长。”仲景此处所说的“风”,即是一年四季正常之“八风”(即:月建居子,风从北方来;月建居午,风从南方来;月建居卯,风从东方来;月建居酉,风从西方来;月建居辰,风从东南方来;月建居戌,风从西北方来;月建居丑,风从东北方来;月建居未,风从西南方来)。这“八风”是指从所居之乡来的正风、和风。这种风即统贯风、寒、热、湿、燥、火之六气,主生长,养万物。人生活在大自然中,时时刻刻都需要六元正气的滋养。正如《素问·六节脏象论》所说:“天食人以五气。”所以,在天之六气,在人身脏腑经络皆能应之,为十二经之本。“本”者,本元之意。所以,人身“九窍、五脏、十二节,皆通乎天气”(《素问·生气通天论》)。这六气与人身三阴三阳、脏腑经络有密切的生理关系。如《素问·阴阳应象大论》说:“天气通于肺,地气通于嗌,风气通于肝,雷气通于心,谷气通于脾,雨气通于肾。”这即是“人与天地相参”的整体性。

### 二、六气之变

自然界的风、寒、热、湿、燥、火若反于四时之常者为变。如“未至而至”是气

之太过(气淫),或“至而未至”是气之不足(气迫),加之人身三阴三阳、脏腑经络正气不足者,就容易发病,这叫“两虚相得”。此即仲景“风气虽能生万物,亦能害万物”之意。可见仲景非常重视外感六淫之病。他将六淫导致的外感病视为首要一条。所以,他说:“千般灾难,不越三条:一者,经络受邪,入脏腑,为内因所因也……”

由于六气有阴阳性质的不同(风、热、火三者属阳,燥、寒、湿三者属阴)以及人体三阴三阳经的属性不同和脏腑经络、阴经阳经的络属关系,在感受外感六淫之后,就化生出种种复杂的病变。正如《素问·至真要大论》所说:“夫百病之生也,皆生长于风寒暑湿燥火,以之化之变也。”这条经文内含两个要意:一是“化”,所谓“气之正者为化”;二是“变”,即是“气之邪者为变”。六淫之邪侵入人体,即变生诸病。在临床上,若有风邪之化,则生风之变(如太阳中风证);有寒邪之化,则生寒病之变(如太阳伤寒证);有热邪之化,则生热病之变(如风温证、少阴热化证);有湿邪之化,则生湿病之变(如太阴证);有燥邪之化,则生燥病(如阳明病);有火邪之化,则生火病之变(如少阳、厥阴证)。

但六气之中,唯风的变化最大,因为“风者,善行而数变”,能挟诸邪,为“百病之始”。风的这种变化,在张仲景《伤寒论》中显而易见。因风病主用桂枝,所以在六经病中,桂枝汤证居多,仅太阳病用桂枝汤的变方就有 20 余处。其余各经对桂枝都有不同的用法。如阳明病第 234 条:“阳明病,脉迟、汗出多……可发汗,宜桂枝汤。”少阴病第 146 条:“伤寒六七日,发热,微恶寒……外证未去者,柴胡桂枝汤主之。”太阴病第 276 条:“太阴病,脉浮者,可发汗,宜桂枝汤。”少阴病第 313 条:“少阴病,咽中痛,半夏散及汤主之。”厥阴病第 372 条:“下利,腹胀满,身体疼痛者,先温其里,乃攻其表。温里宜四逆汤,攻表宜桂枝汤。”可见,六经病变之中,皆有桂枝证,亦皆有用桂枝之处。因此,观察桂枝汤的证变,可窥见六气之梗概。

### 三、六气与六经

自然界的六气为“本”,“本”之下是“中气”,六气之下都有一个“中气”。三阴三阳均为“标”,“标”之上即是“中气”,正如《素问·天元纪大论》说:“帝曰:上下相召奈何?鬼臾区曰:寒暑燥湿风火,天之阴阳也,三阴三阳上奉之。”这即是人体本身与天之六气构成的,标在下是经,本在上是气,中气即是化之所在,就是症状的反应。如:“太阳本寒而标阳”,表现症状为热;“少阴本热而标阴”,表现症状是寒,往往出现厥逆、脉微细。

从中气来看,少阳之中气是风,少阳相火盛,厥阴风木就旺。阳明之中气是



湿土,湿土与燥金可以互兼互化,所以在临床上有时看到是燥而治湿,有时看到是热而治寒,这叫“标本不同,气应异象”。事物的“标”和“本”有相同的也有相异的,如甜瓜虽甜而蒂苦,麻黄发汗而根止汗,人参本补而芦泻,葱叶绿而根白等。

再者,人身有三阴三阳十二经脉,而且它们之间都具有表里关系,这种相互的联系,《内经》称之为相合。如《灵枢·经别》所说:

足太阳与足少阴为一合,一行于内,一行于外,在脏腑来说,一个是肾,一个是膀胱,足少阴属肾络膀胱,足太阳属膀胱络肾。

足少阳与足厥阴为二合,一行于内,一行于外,在脏腑来说,一个是肝,一个是胆,足厥阴属肝络胆,足少阳属胆络肝。

足阳明与足太阴为三合,一行于内,一行于外,在脏腑来说,一个是脾,一个是胃,足太阴属脾络胃,足阳明属胃络脾。

手太阳与手少阴为四合,一行于内,一行于外,在脏腑来说,一个是小肠,一个是心,手少阴属心络小肠,手太阳属小肠络心。

手少阳与手厥阴为五合,一行于内,一行于外,在脏腑来说,一个是三焦,一个是心包,手厥阴属心包络三焦,手少阳属三焦络心包。

手阳明与手太阴为六合,一行于内,一行于外,在脏腑来说,一个是大肠,一个是肺,手太阴属肺络大肠,手阳明属大肠络肺。

这种相互配合,是阴中有阳,阳中有阴。

要讲分经论治,就要讲风、寒、热、湿、燥、火与三阴三阳之间的关系。三阴三阳之间又有相互的中气(阴阳互根),在自然界空间有六气,人也有六气。如在天之六气有火,在人体也有少阳相火,在天之火是在少阳经之上,与少阳相表里的是厥阴,所以少阳之中气即厥阴。正如《素问·六微旨大论》说:“少阳之上,火气治之,中见厥阴。”中气所在即是“化”之所在。在临床上,少阳相火的病变,往往是风木之化。自然界中之燥气,是在阳明经之上,其中气是太阴湿土,在临床上常燥金常从湿土所化;自然界中之寒气,是在太阳经之上,其中气是少阴君火,在临床上寒水常兼君火之化;自然界中之风气,是在厥阴经之上,其中气是少阳相火,在临床上风木常兼相火之化;自然界中之热气,是在少阴经之上,其中气是太阳寒水,在临床上君火常兼寒水之化;自然界中之湿气,是在太阴经之上,其中气是阳明燥金,在临床上湿土常兼燥金之化。由此观之,六气与六经的关系极为密切。

#### 四、从六经病变看六气的从化规律

六气可分可合,分而言之是六气,合而言之有从化的关系,其变化各有不同,

如何找出它的从化规律呢？《素问·至真要大论》说：“六气标本所从不同奈何？岐伯曰：气有从本者，有从标本者，有不从标本者也。帝曰：愿卒闻之。岐伯曰：少阳太阴从本，少阴太阳从本从标，阳明厥阴不从标本，从乎中也。故从本者化生于本，从标本者有标本之化，从中者以中气为化也。”这段经文分辨了三阴三阳的标本从化关系。《伤寒论》三阴三阳经之变化，即本于此。

关于标本中气的从化规律，可从三方面谈。

### （一）少阳太阴从本，从本者化生于本

为什么少阳太阴从本所化？因为少阳之本是“火”，其标是阳，太阴之本是“湿”，其标是阴，二者标与本性质相同，所以当从其本。

#### 1. 少阳病

少阳也有中气，为何不从中气所化呢？因为少阳的中气是厥阴风木之气，木与火的关系性质相同，所以不是火从木，而是木从火所化。

在六经病中，少阳病的特征皆属于相火的变化，如第 263 条：“少阳之为病，口苦、咽干、目眩也。”此六字提纲，突出地反映出标本皆热、风火相煽、风走空窍的火热症状。也即《素问·六元正纪大论》所说的“飘风燔燎”。因为风扰窍道则耳聋，风动火焰、风火交攻则“目赤”，三焦之气不和则胸中满，三焦包络之火内合于君火则心胸烦闷。如第 264 条：“少阳中风，两耳无所闻，目赤，胸中满而烦……”如果木火之气旺盛，郁于中焦，使胃气不和，在临床上则出现“胸胁苦满”“默默不欲饮食”；若木气盛，胆火上升，则出现“心烦喜呕”。如第 96 条：“伤寒五六日，中风，往来寒热，胸胁苦满，默默不欲饮食，心烦喜呕……小柴胡汤主之。”

在少阳病中，不仅要看到从本化火的病理特点，而且更应看到火化太过与火化不及两种不同证候，可以从以下条文分辨之。

（1）火化太过：如第 103 条用小柴胡汤不效而出现“呕不止，心下急，郁郁微烦者，为未解也，与大柴胡汤下之即愈”，此即是热陷于阳明之里的火化太过证。

（2）火化不及：火化不及是少阳证而出现脾两虚，导致“心中悸而烦”。如第 102 条：“伤寒二三日，心中悸而烦者，小建中汤主之。”尤在泾曾说：“里虚则悸，邪扰则烦。”又如第 100 条：“伤寒阳脉涩，阴脉弦，法当腹中急痛，先与小建中汤……”这是少阳证化火不足，不能生脾土而出现“腹中急痛”的里寒证，所以张隐庵认为此是“心包之火不生脾土之故”。

#### 2. 太阴病

太阴的中气是阳明燥金，因土金是相生关系，燥金应从湿土所化，所以不从本化，而从本化“湿”。

“湿”是土之本气,也即是水火相蒸之气,人体太阴水湿之气全赖脾之运化。在生理上,脾土保持“冲和”;在病理上,就成为湿化太过或湿化不及。所以太阴病就是从本化湿的病变。太阴病不仅从本化湿,更重要是有湿化太过和湿化不及两种不同证候,可从以下条文分辨之。

(1)湿化太过:如第 273 条:“太阴之为病,腹满而吐,食不下,自利益甚,时腹自痛,若下之,必胸下结硬。”这说明太阴脾土过湿,阳衰不能化气上升,反而湿气下注,与胃气不能相兼,脾不升、胃气逆而出现“满”“吐”“痛”“利”等症。又如第 27 条:“自利不渴者属太阴,以其脏有寒故也,当温之,宜四逆辈。”这说明,凡属自利而不渴的症状就应考虑太阴虚寒证。因脾喜燥而恶湿,故本条又提出用“四逆辈”温振脾阳的治疗原则。

(2)湿化不及:太阴病不仅可见脾虚证,而且还有因多种原因而导致阴津不足的脾约证,具体而言有如下几种。

1)因小便数而伤津化燥的阳盛阴虚大便难证。如第 247 条:“趺阳脉浮而涩,浮则胃气强,涩则小便数,浮涩相搏,大便则硬,其脾为约,麻子仁丸主之。”

2)因汗出过多而致伤津亡液的大便难证。如第 245 条:“阳脉实,因发其汗,出多者,亦为太过。太过者,为阳绝于里,亡津液,大便因硬也。”

3)血虚阳亢,胃热炽盛,消灼脾阴,伤津化燥证。如第 246 条:“脉浮而芤,浮为阳,芤为阴,浮芤相搏,胃气生热,其阳则绝。”

## (二)少阴太阳从本从标,从标本者有标本之化

为什么少阴太阳从本从标呢?因少阴之本是“热”,其标是阴,太阳之本是“寒”,其标为阳,标本的性质都不同,所以,或从标化或从本化,或标本俱病,在治疗上有先后主次之分。

### 1. 少阴病

少阴为什么不从中气呢?因为少阴之中气是太阳寒水,其同于标而异于本,故不从中气。

少阴既包括在上之心,又包括在下之肾。心肾者,水火之脏,在上之心火借水气以下降于肾,在下之肾水借火气以上交于心,此为生理之水火。若火虚则成为虚寒证,水亏则成为虚热证。因此,少阴病有从本化热和从标化寒的不同病变。

(1)从本化热:少阴在从本化热的证候中,亦有种种不同变化。其证有在上者,如咽喉生疮、声音嘶哑;有在中者,如心烦不得卧、腹胀不大便;有在下者,如下利脓血。

1)其证在上。少阴热化证中常有“咽痛”之症,但咽痛病因不一,具体来说