

彩绘伴随小学生  
成长的故事大王

# 木匠祖师鲁班

MUJIANG ZUSHI LU BAN

陈晓桃◎主编

全彩  
注音内文  
**NEW**



时代出版传媒股份有限公司  
安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

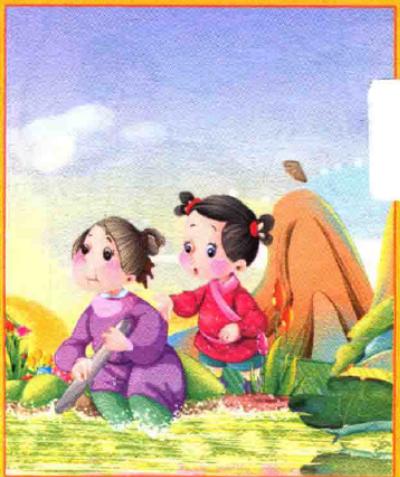


彩绘伴随  
小学生成长  
的故事大王

# 祖师鲁班



主编：陈晓桃



时代出版传媒股份有限公司  
安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位



图书在版编目(CIP)数据

木匠祖师鲁班 / 陈晓桃主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2012.3

(彩绘伴随小学生成长的故事大王 : 彩色注音版)

ISBN 978-7-5398-3293-7

I. ①木… II. ①陈… III. ①汉语拼音—少儿读物  
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 042359 号

# 木匠祖师鲁班

彩绘伴随小学生成长的故事大王

木匠祖师鲁班

出版人：郑可

选题策划：王晓光

责任编辑：张婷婷

特约编辑：巴特尔

封面设计：三棵树设计工作组

版式设计：李超

责任印制：李建森 徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)

社址：合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传

媒广场 14 层 邮编：230071

销售热线：0551—3533690 0551—3533172

印刷：北京楠萍印刷有限公司

开本：700mm × 1000mm 1/16

印张：10

版次：2012 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

书号：978-7-5398-3293-7

定价：24.80 元

如发现印装质量问题, 请与销售热线联系调换。

版权所有 侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师



# 目录

木匠祖师鲁班	1
孙敬悬梁夜读	3
偏爱民间歌谣的屈原	4
“数学神童”帕斯卡	6
计算机高手比尔·盖茨	7
用诗写作业的雨果	9
阿里和“铁拳头”	11
画乞丐的毕加索	13
心地善良的曼德拉	15
活字印刷术	16
精忠报国	18
才华横溢的曹植	20
小秀才吴承恩	22
天文学家张衡	24
无师自通的欧阳修	26
孙康映雪读书	28
铁杵磨成针	30



唐伯虎拜师学艺	32
笨鸟先飞的王阳明	34
小诗人白居易	36
曼德拉就职仪式上的特别来宾	38
胯下之辱	40
心灵手巧的黄道婆	42
学神农尝百草	44
读《史记》的孩子宋濂	46
华佗拜师	48
古代数学家祖冲之	50
地理学家徐霞客	52
让对手胆寒的郎平	54
持之以恒的王羲之	56
曹冲称象	58
轮椅上的强者张海迪	60
“药王”孙思邈	62
司马光砸缸	64
放牛娃画家王冕	66
“全能画家”沈周	68



约瑟和他的哥哥	70
农业专家徐光启	72
铁路工程师詹天佑	74
农民起义领袖陈胜	76
古代气象学家沈括	78
桥梁专家茅以升	80
改过自新的陈子昂	82
从雨滴里悟出道理的竺可桢	84
认真的葛洪	86
诗人夏完淳	88
郭沫若智斗老和尚	90
向“小魔王”宣战的高士其	92
反封建斗士孙中山	94
“数学疯子”陈景润	96
方志敏智斗财主	98
“小小书虫”闻一多	100
国画大师齐白石	102
商业巨子李嘉诚	104
音乐少年聂耳	106



爱讲故事的小冰心	108
少年鲁迅	110
小英雄贺龙	112
爱玩虫子的赵修复	114
热爱音乐的冼星海	116
一双特别的鞋	118
渴望读书的林巧稚	120
痴迷绘画的门采尔	122
雪莱和牧师	124
孝顺的闵子骞	125
田忌赛马	127
康熙设计除鳌拜	129
远古五帝开华夏	131
东方朔嬉笑人间	136
盘庚迁殷国势兴	139
张骞出使西域	141
楚庄王一鸣惊人	145
越王勾践卧薪尝胆	148
张仪连横劝诸侯	151





# 木匠祖师鲁班

lǔ bān shēng huó zài chūn qiū mò qī zhàn guó chū qī shì lǔ guó rén tā  
鲁班生活在春秋末期战国初期，是鲁国人。他  
cóng xiǎo cōng míng líng li xiǎo nǎo dai li zǒng yǒu wèn bù wán de wèn tí hái cháng  
从小聪明伶俐，小脑袋里总有问不完的问题，还常  
cháng xué zhe fù qīn de yàng zì zuò gè shì gè yàng de mù tou wán jù  
常学着父亲的样子，做各式各样的木头玩具。

zuò mù jiāng de fù qīn jiàn tā zhè yàng cōng huí jué de bù ràng tā qù dú  
做木匠的父亲见他这样聪慧，觉得不让他去读  
shù shí zài kě xī yú shì biàn sòng nián yòu de lǔ bān jìn le xué táng  
书实在可惜，于是便送年幼的鲁班进了学堂。

ránh ér lǔ bān jìn le xué táng zhī hòu ràng fù qīn hěn shī wàng tā bù  
然而，鲁班进了学堂之后让父亲很失望。他不  
xǐ huan dù shù dào shì duì gè zhǒng mù gōng huó er hěn gǎn xìng qù  
喜欢读书，倒是对各种木工活儿很感兴趣。

fù qīn hěn shēng qì duì tā shuō nǐ xué zuò mù gōng  
父亲很生气，对他说：“你学做木工  
yǒu shén me chū xī zhǐ yóu dù shù cái néng ràng nǐ chū rén tóu  
有什么出息，只有读书才能让你出人头  
di lǔ bān bìng méi yǒu bǎ fù qīn de huà fàng zài xīn shàng  
地。”鲁班并没有把父亲的话放在心上，  
fù qīn bù ràng tā xué mù gōng huó er tā jiù lì yòng wǎn shàng  
父亲不让他学木工活儿，他就利用晚上

shí jiān tōu tōu xué xí  
时间偷偷学习。

yǒu yí cì xué táng li lái le  
有一次，学堂里来了  
yí gè xīn tóng xué jiào shì li de dèng  
一个新同学，教室里的凳  
zì bù gòu yòng le lǔ bān jiù qǔ  
子不够用了。鲁班就取





lái mù tou hé gōng jù      méi fèi duō shǎo gōng  
来木头和工具，没费多少工  
fu jiù zuò hǎo le yì zhāng jīng qiǎo bié zhì  
夫，就做好了一张精巧别致  
de dèng zi lǎo shī hé tóng xué men kàn hòu  
的凳子。老师和同学们看后，  
dōu fēi cháng chī jīng  
都非常吃惊。

di èr tiān lǎo shī zhǎo dào lǔ bān de  
第二天，老师找到鲁班的  
fù qīn duì tā shuō lǔ bān zhè hái zǐ  
父亲，对他说：“鲁班这孩子  
suī rán bù xǐ huan dú shū dàn shì tā de  
虽然不喜欢读书，但是他的  
mù gōng huó er zuò de fēi cháng hǎo tā rú  
木工活儿做得非常好。他如  
guǒ néng dé dào nǐ de xī xīn zhǐ dǎo jiāng  
果能得到你的悉心指导，将  
lái yí ding huì chéng wéi yí gè fēi cháng liǎo bu qǐ de mù jiāng  
来一定会成为一个非常了不起的木匠。”

lǔ bān de fù qīn xiǎng le xiǎng tīng cóng le lǎo

shī de jiàn yì cóng cǐ kāi shǐ jiāo lǔ bān xué xī mù  
师的建议，从此开始教鲁班学习木  
gōng huó er

工活儿。

lǔ bān fēi cháng zhēn xī zhè lái zhī bù yì de xué  
鲁班非常珍惜这来之不易的学

xí jī huì tā kè kǔ zuān yán qín xué kǔ liàn zuì  
习机会。他刻苦钻研，勤学苦练，最  
zhōng chéng wéi yì míng chū sè de jiàn zhù dà shī bēi rén men  
终成为一名出色的建筑大师，被人们  
zūn wéi mù jiāng zǔ shī tā fā míng de jù zi rén men  
尊为木匠祖师。他发明的锯子，人们  
zhì jīn hái zài shǐ yòng ne

至今还在使用呢。





## 孙敬悬梁夜读

孙敬是东汉时期著名的政治家。他从小就热爱读书，常常因读书而忘记了时间。

一天晚上，因为太累了，他在看书时不知

不觉得睡着了。等天亮醒来的時候，他才发现

书还像头天晚上一样，一动不动地摆放着。

因为没有读成书，他的心中非常懊悔。

从那以后，为了防止夜里看书时打瞌睡，

他就想出了一个方法：他在自己书桌上方的

房梁上系上了一根麻绳，把头发拴在上面。

每当他读书困了，低头打瞌睡时，头发就会被

绳子猛地一拉。这样，他就会立刻清醒过来，

继续看书了。孙敬用这个办法长

年刻苦读书。他读书时写下的笔

记，就足足有一马车。

这就是历史上说的孙敬“头

悬梁”刻苦读书的故事。



## 偏爱民间歌谣的屈原

qū yuán shì zhàn guó shí dài de chǔ guó rén yì shēng dōu  
屈原是战国时代的楚国人，一生都  
zhì lì yú shī gē chuàng zuò tā chuàng zuò de lí sāo  
致力于诗歌创作。他创作的《离骚》、  
jǐ zhāng tiān wèn jǐ gē dēng shī gē duì hòu  
《九章》、《天问》、《九歌》等诗歌，对后  
shì de yǐng xiǎng jí qí shēn yuǎn  
世的影响极其深远。

qū yuán chū shēng zài yí gè guān huàn shì  
屈原出生在一个官宦世  
jiā tā de fù qín shì dāng shí chǔ guó hěn  
家。他的父亲是当时楚国很  
yǒu xué wen de dà chén  
有学问的大臣。

wèi le chuán chéng zǔ shàng de měi yù  
为了传承祖上的美誉，  
qū yuán hěn xiǎo de shí hou jiù bèi fù qín  
屈原很小的时候，就被父亲  
sòng dào xué táng qù dù shù  
送到学堂去读书。

wǔ suì shí cōng míng hào xué  
五岁时，聪明好学  
de qū yuán jiù yǐ jīng néng kàn dǒng  
的屈原就已经能看懂  
gè zhǒng shù jí bìng lǐng wù qí  
各种书籍，并领悟其  
zhōng de dào lǐ le  
中的道理了。

suī rán zài lǎo shī hé fù qīn de yǎn li tā shì yí gè hào xué de  
虽然在老师和父亲的眼里，他是一个好学的  
hái zi dàn tā bìng bù xǐ huān xué táng li nà zhǒng dāi bǎn de xué xí fāng shì  
孩子，但他并不喜欢学堂里那种呆板的学习方式。  
yīn wèi nà xiē zhù zuò dù qí lai fēi cháng kū zào yì diǎn er lè qù yě méi yǒu  
因为那些著作读起来非常枯燥，一点儿乐趣也没有。





yí gè ǒu rán de jī huì qū yuán zài jiē  
一个偶然的机会，屈原在街

shì shàng dù dào le nà xiē láng láng shàng kǒu yòu tōng  
市上读到了那些朗朗上口又通

sù yì dǒng de mǐn jiān gē yáo  
俗易懂的民间歌谣。

ránh ér dāng shí de dá guān xiǎn guì mén què  
然而，当时的达官显贵们却

qiáo bu qǐ zhè zhǒng lái yuán yú dà zhòng de shī gē  
瞧不起这种来源于大众的诗歌，

tā men rèn wéi zhè xiè dōng xi dōu shì bù rù liú  
他们认为这些东西都是不入流

de dēng bù shàng dà yá zhī táng  
的，登不上大雅之堂。

yǒu yí cì qū yuán tōu tōu bǎ jì zǎi zhe  
有一次，屈原偷偷把记载着

mǐn jiān gē yáo de shù dài jìn le xué táng jié  
民间歌谣的书带进了学堂，结

guǒ bèi lǎo shī hěn hěn de pī píng le yí dùn fù qīn zhī dào hòu dà fā léi  
果被老师狠狠地批评了一顿。父亲知道后，大发雷

tǐng bìng dāng zhe qū yuán de miàn bǎ nà bù shū huǐ le  
霆，并当着屈原的面把那部书毁了。

suī rán qū yuán dāng shí rèn le cuò dàn tā shǐ zhōng rèn wéi mǐn jiān gē yáo  
虽然屈原当时认了错，但他始终认为民间歌谣

shì zuì hǎo de shī gē xíng shì dēng fù qīn zǒu hòu qū yuán yòu chóng xīn jiǎn huí  
是最好的诗歌形式。等父亲走后，屈原又重新捡回

bēi sǔn huài le de shù jì xù zuān yán  
被损坏了的书，继续钻研。

zhèng shì zài zhè xiè mǐn jiān gē yáo de yǐng xiǎng xià  
正是在这些民间歌谣的影响下，

qū yuán kāi chuàng le yì zhǒng xīn de shī gē tǐ cái  
屈原开创了一种新的诗歌体裁——

chǔ cí  
楚辞。





## “数学神童”帕斯卡

帕斯卡生于1623年，是法国著名的数学家和物理学家。帕斯卡在一个数学世家里长大。良好的家庭环境加上父亲的培养，使得帕斯卡从小就对数学产生了浓厚的兴趣。

有一次，父亲让他证明一道几何题。他很快就写出了详细的证明过程。可是，帕斯卡并不满足，他尝试着用更多的方法去证明。于是，他又开始认真地分析、验算。

凌晨时分，父亲路过帕斯卡的房

间时，发现房间里还亮着灯，便进去

察看。帕斯卡见父亲进来，兴奋地

拿着草稿纸扑进他的怀里，大声说

道：“爸爸，我能用更多方

法来证明这道几何题了。”

父亲看后，不无怜爱地说：

“你真是个数学迷啊。”





## 计算机高手比尔·盖茨

比尔·盖茨是美国著名的

企业家。他推出的MS-DOS和  
视窗软件把以前复杂难懂的计  
算机程序变成了直观而简便的  
操作系统，从而把人类带进了计

算机新时代。

比尔·盖茨的父母早年就读于华盛顿大学，他  
们都是很有学识的高才生。也许是受父母的影响，  
比尔·盖茨从小就与众不同。

七岁的时候，许多同龄的孩子还依偎在父母的  
身边看各种少儿读物时，比尔·盖茨就已喜欢上  
了科普读物，比如《世界百科知识》就是他童年最喜  
欢看的书籍之一。

上学后，一个偶然的机会，比尔·盖茨发现了学  
校机房里的计算机。从此，他对这些四四方方的家  
伙产生了浓厚的兴趣。



jì suàn jī de gōng zuò yuán lǐ shì shén me      jì suàn jī de yún suàn sù  
计算机的工作原理是什么？计算机的运算速  
dù wèi shén me zhè me kuài      zěn yàng cǎi néng shǐ jí suàn jī àn zhào wǒ men de  
度为什么这么快？怎样才能使计算机按照我们的  
yì tú gōng zuò  
意图工作……

wèi le gǎo qīng chu zhè yì lián chuàn wèn tí      bǐ ēr gài cí yì zuān  
为了搞清楚这一连串问题，比尔·盖茨一钻  
jìn jī fáng jiù shē bu de chū lái      tā wán quán chén jìn zài chéng xù de hǎi yáng  
进机房就舍不得出来。他完全沉浸在程序的海洋  
li yù dào bù dǒng de dì fang      tā jiù dào chù sōu jí yǒu guān zì liào rèn  
里。遇到不懂的地方，他就到处搜集有关资料，认  
zhēn yuè dù fēn xī  
真阅读分析。

bù jiǔ bǐ ēr gài cí jiù chéng wéi yí gè xiǎo xiǎo de jì suàn jī  
不久，比尔·盖茨就成为一个小小的计算机  
gāo shǒu jiù lián jiāo jì suàn jī kè de lǎo shī yǒu shí hou hái yào qǐng jiào tā  
高手，就连教计算机课的老师有时候还要请教他  
ne bǐ ēr gài cí zhēn bù kuì shì yí gè jì suàn jī tiān cái  
呢。比尔·盖茨真不愧是一个计算机天才。





# 用诗写作业的雨果

雨果是法国伟大的诗人、剧作家和小说家。童年的雨果最喜欢用笔在纸上写写画画。每当看见

美丽的景物，他就  
会立即动笔把它们  
写成诗，读给周围  
的人听。

上学后，老师  
不喜欢雨果写诗，  
希望他能多学一点  
儿拉丁文和数学，  
以便将来能成为科  
学家。

为此，老师常常给他布置很多作业，使他没有

精力再去写诗。

一天，雨果望着天上的星星，诗句又像甘甜的泉水一样源源不断地冒了出来。他下意识地把诗歌





写到作业本上，直到写完后他才发现，作业本已经被密密麻麻的诗句占满了。

雨果灵机一动：“既然老师不让我写诗，我就用诗歌来写作业，这样就可以两全其美了。”想到这里，雨果立即开始用诗歌写作业。

第二天，老师看到这些工整优美的诗句时，被雨果的执著打动了，再也不反对他写诗了。  
从那以后，雨果的诗歌创作一发而不可收，为人类留下了许多不朽的传世之作。

