

主 编 杨世钰 赵寅松

本篇主编 尚榆民 和生弟

大理丛书·建筑篇

卷 七



大理白族自治州白族文化研究院 编

云南民族出版社

大理丛书·建筑篇

卷 七

大理白族自治州白族文化研究院 编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大理丛书·建筑篇/杨世钰, 赵寅松主编; 尚榆民,
和生弟分册主编. —昆明: 云南民族出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-5367-6753-9

I. 大… II. ①杨… ②赵… ③尚… ④和… III.
①大理白族自治州—概况②建筑物—介绍—大理白族自治
州 IV. ①K927.42④TU-862

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 237948 号

DALI CONGSHU · JIANZHUPIAN

大理丛书·建筑篇

尚榆民 和生弟/主编

策划编辑	高力青 杨红英 杨浩林 普 毅
责任编辑	奚寿鼎 段 波
封面设计	何志明
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	云南省地矿测绘院印刷厂
开 本	889mm × 1194mm 1/16
印 张	266
字 数	6000 千
印 数	0001 ~ 1060 (套)
版次印次	2015 年 11 月第 1 版第 1 次
ISBN 978-7-5367-6753-9/T·18	定价: 9600.00 元 (共 8 卷)

大理叢書

楚圖南題



主 编 杨世钰 赵寅松

本篇主编 尚榆民 和生弟

目 录

一、大理古代建筑

西南建筑图说(二)——云南部分	梁思成 (3)
大理访古记	冶 秋 (29)
姚安兴宝寺	杨玉柱 (42)
云南大理蛇骨塔	纪 思 (43)
大理崇圣寺三塔	宋森才 (45)
大理圣源寺	孙英涛 (46)
云南剑川兴教寺	宋森才 (48)
昆明及附近古建筑调查日记	刘敦桢 (51)
云南西北部古建筑调查日记	刘敦桢 (66)
西南古建筑调查概况	刘敦桢 (89)
云南古建筑调查记(未完稿)	刘敦桢 (113)
云南之塔幢	刘敦桢 (138)
云南兰津桥与霁虹桥考	潘洪莹 (150)
马龙遗址与大理城市历史探讨	孙 明 (157)
传统建筑创作实践与思考——丽江木土司府与大理崇圣寺恢复重建设计	张 辉 张晓洪 (162)
南诏古建筑	胡绍华 (171)
南诏王都九重城	熊元正 (177)
洱海西岸古城市群落	吴月湖 (182)
大理古代建筑文化的源流与特点	胡人虎 (191)
云南大理白族建筑总论——在理智与情感之间的寻觅	蒋高宸 (196)
大理古代城池的选址及规划思想	张崇礼 (212)
往昔辉煌 今日重光——大理崇圣寺兴衰史料	施立卓 (218)
论大理地区城市的产生和发展	杨光复 (223)
南诏龙尾城:保护与期待	吴 棠 (228)
白族传统建筑是中原文化与本土文化融合的历史见证	陈谋德 (233)
白族建筑	夏泉生 (240)
浅谈云南古建筑艺术特点	唐永红 (245)
云南古建筑文化发展概况	胡人虎 (248)
云南地区宗教寺庙建筑特征研究	杨大禹 (255)
剑川石窟中的唐宋殿堂建筑形象研究	宾慧中 路秉杰 (262)
大理崇圣寺南北二塔始建年代考	田怀清 (268)
佛教圣地水目山	郑允昌 (273)
祥云县水目山塔林的调查及浅议	张崇礼 (275)
民族建筑艺术奇葩——大理宾川“悬空寺”	剑 峰 阿 苗 (278)

蒙化府古城始建时的地理选择	芮增祥 (281)
大理白族地区佛教建筑概述	张锡禄 (284)
白族的本主崇拜与本主庙	饶维纯 饶 阳 (295)
鸡足山佛教建筑艺术	许天侠 (309)
浅谈鸡足山历史文化的发掘与保护	李学龙 (321)
云南剑川兴教寺木构技术研究	宾慧中 (325)
大成白族古建筑简述	王 富 (338)
大理古城池规模及地震破坏略述	董国胜 (341)
大理千寻塔蛙声回音研究	黑龙江大学古建筑声学研究组 (344)
云龙宝丰古镇寺观庙宇亭塔调查	黄正良 (349)
大理古城的天主教堂	陈建明 (359)
本主庙：白族文化的博物馆	杨国才 孙雅丽 (362)
云南古戏台的分类与价值	王胜华 (369)
剑川古城	赵茂生 (379)
试析地理环境对大理古都形成发展之影响	吴晓亮 (380)

二、大理建筑艺术

白族建筑艺术史略	陈存千 (389)
大理白族建筑彩绘装饰艺术起源探析	胡晓燕 (396)
南诏绘画雕塑艺术	杨晓东 (402)
苍洱毓秀 文墨幽香——大理白族地区的建筑及彩绘艺术	张 辉 (408)
云南大理地区白族建筑彩绘传统制作工艺初探	何伟俊 (411)
大理白族民居书画装饰艺术的文化内涵	胡晓燕 焦 丹 (416)
白族合院式传统民居装饰的调查与研究——以大理喜洲为例	高正蓓 (420)
论对大理白族建筑中装饰图形的开发利用	段剑源 (425)
白族民居建筑中植物装饰纹样探析	鲁嘉颖 (432)
浅析白族传统民居门窗装饰艺术	秦 娅 许 佳 (435)
情境与理念的融合——云南白族民居建筑的视觉中心研究	陈 智 (440)
云南大理白族民居视觉审美探究	李正周 (445)
中式民居建筑细部装饰艺术	黄保源 (448)
论白族民居彩绘装饰艺术对包装设计的启示	徐游宜 沈德坤 (450)
浅议大理木雕表现的题材	孙丹婷 许 金 (454)
大理白族民居传统山墙图案造型分析	刘 洋 朱海昆 (457)
浅析大理喜洲白族民居彩绘的艺术特征	张 喆 朱光亚 (461)
大理白族建筑中的彩花大理石装饰艺术	蒋建武 陈出云 (466)
鹤庆白族瓦猫情况调查	张 了 王宏志 (470)
虎影猫形保宅安——云南民居建筑中的镇宅神兽	杨兆麟 (473)
白族民居建筑的审美历程与文化意蕴	张汝梅 周毅敏 (477)
大理白族建筑彩绘装饰图案的立意与造型	胡晓燕 (482)
从市场角度看大理白族建筑装饰艺术的产生和发展	阳 欢 陈出云 (485)
白族民居与纳西族民居建筑装饰对比解析	孙念祥 (488)
喜洲民居建筑艺术探析——云南大理白族民居	周燕玲 (492)

回眸大理城市雕塑的建设历程	杨晓东 (496)
---------------------	-----------

三、大理建筑与环保

银苍玉洱与白族文化——大理风景区丛议	汪之力 (503)
大理应建设全国一流的山水园林城市——关于大理市城市规划与建设的思考	张建平 (514)
大理园林与历史文化	木杏云 (520)
大理园林建造刍议	杨 民 (524)
鸡足山自然资源开发利用与环境保护探讨	任茹彬 (528)
浅谈城市绿地系统规划中的相关问题	洪国珠 (533)
关于创建园林城市的思考	李融冰 (537)
大理传统园林的开发利用	张志兴 (540)
浅议城市绿化中的若干问题	洪国珠 (543)
浅谈自然植被在大理园林城市建设中的作用	杨学军 (548)
住宅给排水设计中的若干问题	李红胜 (552)
苍山风景名胜资源的特征及其开发利用	尚榆民 孙 明 (555)
记大理市供排水建设四十年	高应新 (561)
大理古城保护中的古树名木	夏泉生 (564)
民族地区行政中心设计研究——以大理龙山州级行政办公区为例	刘占华 周 波 (569)
以文化为灵魂确立大理建筑风格——关于大理市建筑风格定位的思考	马永福 (602)
大理州建筑业的地位及发展对策研究	张增堂 (604)
做好“空心村”改造 保护苍洱田园风光——以“大庄空心村改造为例”	王永榆 (610)
鸡足山风景区金顶寺防雷工程浅析	杨顺洪 (613)

Contents

One. Ancient Buildings of Dali

Illustration of buildings in southwest of China (II) ——Yunnan part	Liang Sicheng (3)
Searching for ancient relics of Dali	Ye Qiu (29)
Xingbao Temple of Yaoan	Yang Yuzhu (42)
Snake Bone pagoda of Yunan Dali	Ji Si (43)
Three Pagoda of Chongsheng Temple in Dali	Song Sencai (45)
Shengyuan Temple of Dali	Sun Yingtao (46)
Xingjiao Temple of Yunnan Jianchuan	Song Sencai (48)
Research diary on the ancient buildings in Kunming and nearby	Liu Dunzhen (51)
Research diary on the ancient buildings in northwest of Yunnan	Liu Dunzhen (66)
Survey of the ancient buildings in southwest of China	Liu Dunzhen (89)
Survey of the ancient buildings in Yunnan (unfinished paper)	Liu Dunzhen (113)
Pagodas of Yunnan	Liu Dunzhen (138)
On Lanjin Bridge and Jihong Bridge	Pan Hongxuan (150)
Discussion on Malong ruins and history of Dali city	Sun Ming (157)
Practice and thinking of traditional architectural creation——design for rebuilding Chieftain Mu's mansion of Lijiang and Chongsheng Temple of Dali	Zhang Hui & Zhang Xiaohong (162)
Ancient buildings of Nanzhao	Hu Shaohua (171)
Jiuchong City——the capital of Nanzhao	Xiong Yuanzheng (177)
Ancient city groups in the west coast of Erhai Lake	Wu Yuehu (182)
The origin and characteristic of Dali ancient architectural culture	Hu Renhu (191)
Pandect of Bai buildings in Yunnan Dali——looking for sense and sensibility	Jiang Gaochen (196)
Site selection and planning thoughts of ancient cities in Dali	Zhang Chongli (212)
Former splendor be brilliant again——historical materials on rise and decline of Chongsheng Temple	Shi Lizhuo (218)
On the appearing and development of cities in Dali area	Yang Guangfu (223)
Longwei City of Nanzhao; protecting and expecting	Wu Tang (228)
Bai traditional buildings are the historical witness of Central Plains culture and local culture mixed together	Chen Moude (233)
Buildings of Bai ethnic group	Xia Quansheng (240)
On the art features of Yunnan ancient buildings	Tang Yonghong (245)
The development of Yunnan ancient building culture	Hu Renhu (248)
On the features of Yunnan religious buildings	Yang Dayu (255)
On the architectural image of Tang Song dynasty palace in Jianchuan grotto	Bin Huizhong & Lu Bingjie (262)

The first time for building the pagodas of Chongsheng Temple in Dali	Tian Huaqing (268)
Buddhist sacred place—Shuimu Mountain	Zheng Yunchang (273)
Survey on the pagodas of Shuimu Mountain in Xiangyun county	Zhang Chongli (275)
A wonderful work of national architecture art —— “Hanging Temple” in Dali Binchuan	Jianfeng & Amiao (278)
Geographical selection of the first time for building the Menghua ancient city	Rui Zengxiang (281)
A summary of Buddhist architecture of Bai ethnic group in Dali area	Zhang Xilu (284)
Benzhu worship and Benzhu temple of Bai ethnic group	Rao Weichun & Rao Yang (295)
Buddhist architecture art of Jizu Mountain	Xu Tianxia (309)
Excavation and protection on the historical culture of Jizu Mountain	Li Xuelong (321)
On the timber technique of Xingjiaob Temple in Yunnan Jianchuan	Bin Huizhong (325)
A sketch of Bai ancient buildings in Dacheng	Wang Fu (338)
The size and earthquake damage of Dali ancient cities	Dong Guosheng (341)
On frog voice echo of Dali Qianxun Pagoda	Aancient Architectural Acoustics Research Group of Heilongjiang University (344)
Survey on the ancient town, temple, pavilion and pagoda of Yunlong Baofeng	Huang Zhengliang (349)
The Catholic Church in Dali ancient town	Chen Jianming (359)
Benzhu temple: a museum of Bai culture	Yang Guocai & Sun Yali (362)
The classification and value of ancient stage in Yunnan	Wang Shenghua (369)
Jianchuan ancient town	Zhao Maosheng (379)
The effect on the forming and development of Dali ancient town by the geographical environment	Wu Xiaoliang (380)

Two. Architectural Art of Dali

The brief history of Bai architectural art	Chen Cunqian (389)
On the origin of color decorative art for Bai buildings in Dali	Hu Xiaoyan (396)
Painting and sculpture art of Nanzhao	Yang Xiaodong (402)
The buildings and color decorative art of Dali Bai area	Zhang Hui (408)
The traditional technology of color decoration for Bai buildings in Yunnan Dali area	He Weijun (411)
The cultural connotation of calligraphy and painting decoration for Dali Bai folk houses	Hu Xiaoyan & Jiao Dan (416)
Investigation and research on the decoration of Bai traditional folk houses—taking Dali Xizhou as an example	Gao Zhengbei (420)
On developing and utilizing the decorative drawings of Dali Bai buildings	Duan Jianyuan (425)
On the plants decorative patterns of Bai folk houses	Lu Jiaying (432)
On the door and window decorative art of Bai folk houses	Qin Ya & Xu Jia (435)
The mixture of circumstances and idea—on the optic centre of Yunnan Bai folk houses	Chen Zhi (440)
On the visual aesthetic appreciation of Dali Bai folk houses	Li Zhengzhou (445)
The detail decoration of Chinese folk houses	Huang Baoyuan (448)
The inspiration to package design from the color decorative art of Bai folk houses	Xu Youyi & Shen Dekun (450)

- The theme of Dali wood carving to expressed Sun Danting & Xu Jin (454)
- Analysis on the traditional gable wall drawings of Dali Bai folk houses Liu Yang & Zhu Haikun (457)
- On the artistic characteristics of color decoration of Bai folk houses in Dali Xizhou
..... Zhang Zhe & Zhu Guangya (461)
- The decorative art using colored marble of Dali Bai buildings Jiang Jianwu & Chen Chuyun (466)
- Survey on the situation of tile cat in Heqing Zhang Liao & Wang Zhihong (470)
- The sculpture of tiger and cat can protect the house safe—the guarding beast of Yunnan folk houses
..... Yang Zhaolin (473)
- Aesthetic appreciation progress and cultural implication of Bai folk houses
..... Zhang Rumei & Zhou Yimin (477)
- The meaning and shape of color decorative pattern of Dali Bai buildings Hu Xiaoyan (482)
- The forming and development of decorative art of Dali Bai buildings from the market perspective
..... Yang Huan & Chen Chuyun (485)
- Comparative analysis on Bai and Naxi folk houses Sun Nianxiang (488)
- On the architectural art of Xizhou folk houses—Yunnan Dali Bai folk houses Zhou Yanling (492)
- The construction progress of sculptures of Dali city Yang Xiaodong (496)

Three. Architecture and Environmental Protection of Dali

- Cangshan Mountain, Erhai Lake and Bai culture—the scenic spots of Dali Wang Zhili (503)
- Dali should be the national first – class landscape garden city—thinking of planning and construction of
Dali city Zhang Jianping (514)
- The gardens and historical culture of Dali Mu Xingyun (520)
- Garden buildings of Dali Yang Min (524)
- On the exploitation of nature resource and environmental protection of Jizu Mountain Ren Rubin (528)
- The systems organization problems of greenbelt in cities Hong Guozhu (533)
- The thinking of building garden city Li Rongbing (537)
- The exploitation of Dali traditional gardens Zhang Zhixing (540)
- The problems of city virescence Hong Guozhu (543)
- The function of natural vegetation to building Dali as a garden city Yang Xuejun (548)
- Water supply and drainage design of houses Li Hongsheng (552)
- The characteristic and exploitation of Cangshan scenic and historical resources
..... Shang Yumin & Sun Ming (555)
- 40 years of water supply and drainage construction in Dali city Gao Yingxin (561)
- The ancient and famous trees in protecting Dali ancient town Xia Quansheng (564)
- On the design of administration center in minority areas—taking Dali Longshan prefectural administrative
office area as an example Liu Zhanhua & Zhou Bo (569)
- The architectural style of Dali should take culture as the soul—thinking of the orientation of Dali
architectural style Ma Yongfu (602)
- On the status and development of construction business in Dali prefecture Zhang Zengtang (604)
- Reforming “hollow villages”, protecting rural scenery—taking “Dazhuang hollow village reforming” as
an example Wang Yongyu (610)
- On the thunder defending project of Jinding Temple in Jizu scenic spot Yang Shunhong (613)

一、大理古代建筑

西南建筑图说（二）——云南部分*

梁思成

昆明市

1. 慧光寺塔

在东市街南段路西。传唐末南诏国弄栋节度使王嵯巂建，但记载歧出，确实年代，尚难断定。塔砖造，平面方形，塔身上覆密檐十三层，内辟方室，直达上部，现塔基座与门残破不全。上部刹顶亦已失落，因与常乐寺塔东西遥对，俗称西寺塔（图1-1、2、3、4）。



图1-1



图1-2



图1-3

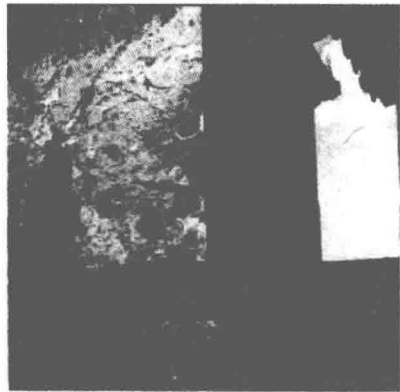


图1-4

* 《梁思成文集·第三卷》，中国建筑工业出版社2001年版。

2. 大悲寺石幢

在拓东路古幢公园。南宋（大理国末期）造？幢高六米半，八棱七层，第一层刻四金刚及梵字，以上各层镌刻佛像，俗称梵字塔（图2-1、2、3、4）。



图2-1



图2-2



图2-3



图2-4

3. 妙应兰若塔

在大西门外西北三里。元成宗元贞元年（1295）建。结构类慧光寺塔，惟体积较小，现亦基座残破，塔顶坠落（图3-1、2）。



图3-1

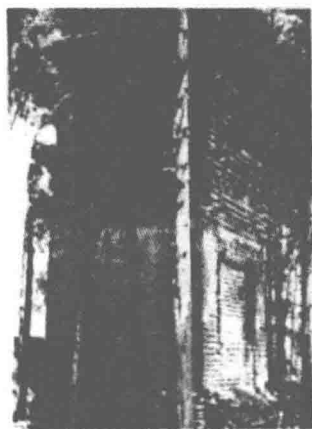


图3-2

4. 佛顶尊胜宝塔残件

在翠湖北云南通志馆内。元泰定帝泰定元年（1324）造。仅存石制之喇嘛“塔肚”一具。平面圆形，正面刻佛像一躯，周围镌兴造塔记及佛顶尊胜陀罗尼咒。民国十三年自华亭寺移来（图4-1）。

5. 杜昌海墓塔残件

亦在通志馆内。元泰定二年（1325）造。仅存“塔肚”，刻作佛像及人匠提举杜昌海墓志铭。民国十三年自华亭寺移来。

6. 大东寺佛座

在鱼课司街路南。元代物？寺改市立小学，佛座在大殿后，保存尚佳（图6-1）。



图4-1



图6-1

7. 真庆观大殿

在拓东路东段路北。明宣宗宣德十年（1435）建。殿面阔五间，进深十架，上覆单檐歇山顶。结构式样，与北平明代建筑最为接近。现除内部天花凋落外，大体完整。惜近改云南财政厅第一火柴制造厂，极易引起火灾，亟宜改善（图7-1、2、3、4、5、6、7）。



图7-1

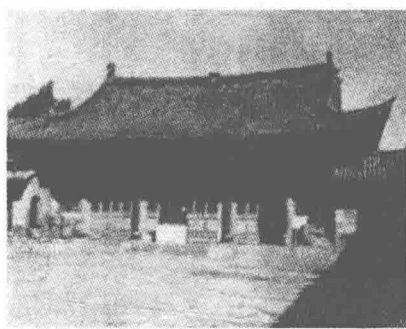


图7-2

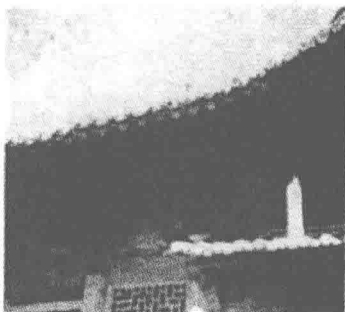


图7-3

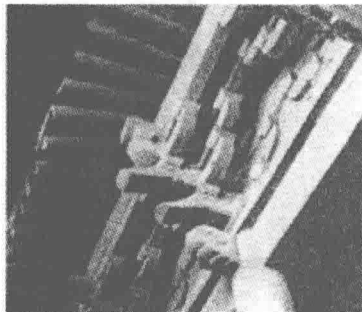


图7-4



图7-5

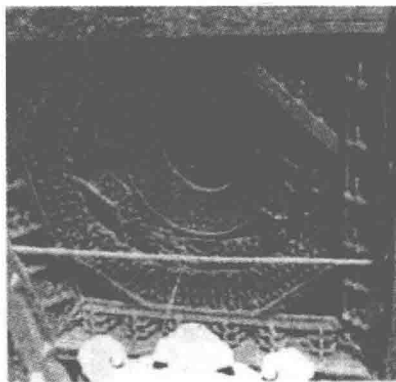


图7-6

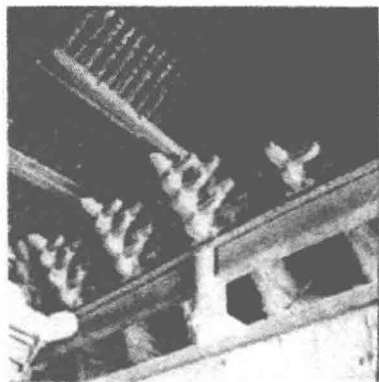


图7-7

8. 土主庙大殿

在武成路东段路北。明建？面阔五间，进深十架，单檐歇山造。现改市立华山小学校礼堂。内部诸柱微向后倾斜，余完整（图8-1、2、3、4）。



图8-1



图8-2



图8-3

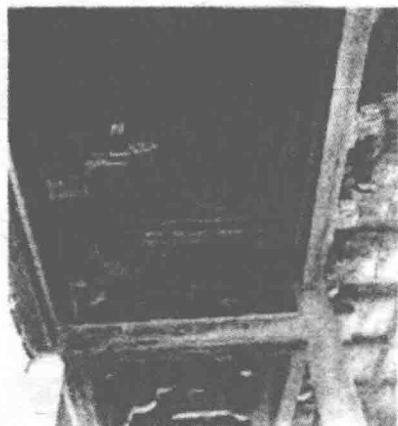


图8-4

9. 旧城隍庙大殿

在福照街北端。明建？面阔五间，过深十架，现改大众电影院。门窗屋顶俱经修改，仅梁柱斗拱为明代原物（图9-1、2、3）。