

1000个世界

全國中學生精短演說選



“潇洒”，原来也很累

费翔，你家的猫病好了吧？

哎，我那腿上的黑痣

全国中学生精短演说选

100个世界

沙德全 赵淑珍 史月光 王忠诚 主编

东北师范大学出版社

100 个世界

YIBAI GE SHIJIE

沙德全 赵淑珍 史月光 王忠诚 主编

责任编辑: 丁冰
赵宝玉

封面设计: 董唯

责任校对: 王忠诚

东北师范大学出版社出版
(长春市斯大林大街 110 号)
邮政编码: 130024

吉林省新华书店发行
吉林日报社 印刷厂制版
吉林日报社 印刷厂印制

开本: 787×1092 毫米 1/32
印张: 7.5
字数: 168 千

1990 年 5 月第 1 版
1990 年 5 月第 1 次印刷
印数: 1——60000 册

ISBN 7-5602-0427-9/G·163

定价: 2.90 元

前言

作为一名传播学与交际学的研究者，在我以往的著述中，没有哪本书能比主编这本《全国中学生精短演说选》更叫我激动的了：二十几个省、市、自治区的近百所学校，100名中学生，100个话题，有声有色地诉说了“100个世界”。

这本演说选，是中学生方兴未艾的“演说热”的丰硕果实，也是建国以来第一本中学生优秀演说辞选集。

可贵的是，作为演说辞，这里没有空洞的说教和夸夸其谈，也没有无病呻吟的矫揉造作。袒露在我们面前的，是小演说家们炽热的心灵和质朴的情怀。编审稿件中，我仿佛看见，一个个少男少女站在时代的讲坛上，捧着自己的心向我们倾吐心曲。有的一往情深，催人泪下；有的童心童趣，朴拙天然；有的题旨深远，一波三折；有的平和柔婉，如叙家常。不论风格怎样千姿百态，却都诚如海，真如山，清若水，从容坦荡。翻着这些编选完的稿件，只觉得如沐春风，令人不禁为之陶醉。

演说，是实用性极强的交际与传播手段，越来越受到中学生的关注。著名教育家卡耐基指出：“一个人的成功，约有百分之十五取决于技术知识，百分之八十五取决于人类工程——发表自己意见的能力、担任领袖的能力，以及激发他人热忱的能力。”这里所说的“人类工程”，在很大程度上指的是人的交

际能力和良好的口才。用卡耐基的话说,就是“推销自己”和“征服他人”。

演说,尤其是不拿讲稿的即兴演说,要求演说者必须学会“站起来思考,站起来讲话”。这使得人们在练习演说时,同时训练并强化了自己的思维能力、观察能力、记忆能力和临场应变能力。可见,演说是一种综合能力的训练,它对于期望全面提高个人素质的中学生来说,其重要性不容忽视。

遗憾的是,演说这门学问却是在中学课本里难以学到的。尽管中学语文教学大纲明确提出要培养学生的听、读、说、写能力,但由于各种原因,目前中学里较多注重读、写训练,而使听、说能力的训练处于相对搁置状态。这本演说选提供了100篇优秀演说的范例,相信会成为中学生学习演说的有益参考。

演说稿基础是作文。虽然好的作文未必都适于演说,但精采的演说稿却必定是一篇优秀的作文。我们编选的演说集,应该同时也是优秀的作文集。这样,就可以一书多用,更适于中学生阅读。基于这种考虑,编选这些演说稿时,我们充分注意到了稿件在文学性上的高下优劣。因此,目前入选的这些演说稿,如果作为作文拿来品评,其立意的新奇独特,构思的完整巧妙,行文的潇洒优美,感情的真挚热烈,也完全可以称为作文中的优秀篇章。

这100篇演说辞几乎涉及了中学生行为生活与精神生活的各个方面,表现了他们丰富的内心世界和深刻的理性思考。几乎每篇都有一个新鲜的故事,论证了一个独到的观点,宣布了一个内心的秘密。100个世界,犹如100面镜子,映出了这些人生旅途探索者的心路历程。

这是一份珍贵的思想资料。

它可以是中学生家长探索子女青春期心理的窗口；它可以是教育工作者研究中学生思想的钥匙；它也可以是社会学家、心理学家等专家学者研究课题的起点和依据；它还可以是已经度过中学时光的人们回忆往事的美好纪念。

我为能结识书中这些未曾谋面的年轻作者朋友而庆幸。

我深信，这本记录了当代中学生成长轨迹的小书，一定会受到广泛的关注和欢迎。

沙 德 全

1990年4月8日

目 录

前 言.....	沙德全(1)
----------	--------

1. 青春的回响

费翔,你家的猫病好了吧?

——愿你成为新的明星..... 北京 崔海姝(3)

妈妈,请放开手 吉林 范春月(6)

时代需要的是阳刚之气

——抹去吧,眼角的泪 北京 袁 力(8)

我呼唤十二亿个雷锋 吉林 冯秋石(10)

我不愿过节 河南 关中青(12)

诱惑,挡不住吗?

——致小烟民与小酒民 江苏 田春林(14)

海灯,到底是谁?

——拿出自己的回答 吉林 田 路(16)

菩萨,你常常是错的

——谈如何面对丑恶 北京 王育红(18)

妈妈是大地,爸爸是太阳

——我们需要完整的爱 广东 孙小友(20)

“万里长城”何时倒?

——校园“麻将潮”思考 吉林 吕 猛(22)

让我们成为家中的小天使 上海 熊银珠(25)

压岁钱,从哪里来,到哪里去 四川 郭 济(27)

雷锋叔叔,你回来吧!

——费强悲剧的回响 辽宁 牛小默(29)

应该建立“家丑”博物馆

——历史对未来的期待 四川 林振铎(31)

归来吧,堂·吉珂德

——我们需要一些“傻气” 吉林 刘 进(33)

交际不是一种时髦 黑龙江 张振舟(36)

请教我怎样呐喊 吉林 陈汇梅(38)

妈妈,我拿什么报答您

——可怜天下父母心 辽宁 董文礼(40)

走向大自然 北京 李明义(43)

爸爸也跳起了迪斯科

——填平家庭的“代沟” 江西 唐玉玲(46)

我不愿长大 河南 何祥明(48)

2. 校园的梦,校园的风

情也朦胧,爱也朦胧

——献给早恋的人们 北京 霍 丽(52)

是谁偷走了少女的魅力

——介绍五个迷人的小偷 河北 张桂悦(54)

- 树立好校风,关键在女生…………… 浙江 吴迪(56)
- 匆匆,别太匆匆……………
- 致亡友燕燕…………… 吉林 李惠秋(59)
- 老师,请脱下蓝衣裳
- 师生联欢有感…………… 陕西 杜世元(62)
- 握手吧,我们是朋友
- 用爱融解心中的冰点…………… 吉林 孙天全(64)
- 情谊纯真胜美酒
- 祝你生日快乐…………… 辽宁 黄宪云(66)
- 闪亮吧,长睫毛下的那汪深潭
- 寄语屡受挫折的女孩…………… 吉林 吕 昀(68)
- 天堂里的笑声
- 让我们互相帮助…………… 河北 路 璐(70)
- 不能把我们都培养成“青松”…………… 福建 徐宴平(72)
- 45分钟,好累,好累
- 教与学座谈…………… 天津 姚俊全(74)
- 水至清则无鱼
- 谈合群意识…………… 北京 杨为民(76)
- “在朝派”需要理解
- 学生干部的苦衷…………… 甘肃 解运起(78)
- 十七岁女生宣言…………… 广东 何婷婷(80)
- 永别吧,嫉妒,你这个魔鬼
- 从一个悲惨的故事说起…………… 江苏 冯 堤(82)
- 学会推销自己
- 竞争时代的要求…………… 云南 沙 爽(84)
- 我心目中的班主任…………… 天津 郭 旭(86)
- 友谊,宝贵的财富

- 我们怎样择友 上海 洪 涛(89)
- 应该正确对待批评 山东 吕大鹏(92)
- 自我表现与尊重他人
- 从照镜子说起 河南 彭 波(94)
- 暴风雨突然袭来的时候
- 如何对待流言 广东 史星光(96)
- 不该发生的悲剧
- 玩是必要的吗? 四川 刘小林(98)
- 老师,我心中的丰碑
- 教师节献辞 辽宁 许 亮(100)
- “青苹果”的滋味
- 我对早恋的看法 吉林 王志涛(103)
- 放假了,哥儿们,打工去 福建 姜 旭(105)

3. 我的心,我的歌,我的小草

地下那颗太阳

- 致雷锋同志 吉林 李金岩(109)
- 请亮出你的团徽
- “五·四”青年节纪念演说 陕西 刘之光(112)
- 我一定要考上重点大学 上海 刘永胜(114)
- 世界上最富而又最穷的女孩
- 莫让铜臭染童心 湖南 王凯歌(116)
- 摆脱青春的危机
- 千万不能轻生 湖南 韦自立(118)
- 我的心,我的歌,我的小草
- 平凡的赞歌 云南 刘 雯(121)

警惕,不要成为社会的“白蚁”

——从煤矿安全灯的发明谈起…… 山西 王晓华(123)

我们——跨世纪的一代…… 吉林 梁 馨(125)

从歌德教子引出的思考…… 黑龙江 赵路忱(127)

攀援人类进步的阶梯

——读书畅想曲…… 上海 王雪春(129)

我是中国人…… 四川 陈玲玲(131)

国旗颂

——升旗仪式上的演说…… 吉林 崔静琳(133)

考试,永恒的追求和期待…… 北京 田 露(135)

凌霄花,可怕的生存危机

——漫谈自立与自强…… 宁夏 朱伟元(137)

哦,“第三世界”的人们

——请向我学习…… 天津 胡 月(139)

他,无愧于中学时代

——我学习的榜样…… 浙江 边 江(141)

硬币掷出的命运

——我们选择什么?…… 吉林 傅 琮(143)

警惕“胡萝卜效应”

——考试作弊的批判…… 甘肃 霍士连(145)

强者,不是那么好做的…… 江西 万家平(147)

我赞美炭火的品格…… 广西 王 彬(149)

女记者逼访大总统的启示…… 广东 宋小光(151)

高考落榜不等于落伍…… 黑龙江 阐明根(153)

足球,民族之魂

——我为足球做些什么?…… 辽宁 佟 桐(155)

迎接第一轮太阳

——新年献辞.....	贵州	韩 彬	(158)
中国人的才智并不比洋人差.....	甘肃	王 菲	(160)
生活在幸福的时代.....	北京	马 莎	(163)

4. 十七岁的滋味

“潇洒”，原来也很累

——我的困惑与思索.....	北京	张德祥	(167)
我自豪，因为我是女孩	吉林	李 秀	(169)
我们成熟了吗？			

——周末恳谈会上的演说.....	安徽	张 宁	(172)
你愿意要两只什么样的耳朵？			

——欣赏，还是“玩”音乐	北京	张秀凤	(174)
把握住你的美丽.....	吉林	张 颖	(176)
我们太多豪华梦.....	广东	费雯雯	(178)
中学生，你怎么啦			

——“热爱工农”专题演说.....	辽宁	于文戈	(180)
摘下心灵的变色镜.....	吉林	孟 姝	(182)
洒脱，还是玩世不恭？			

——从“我不在乎”说起.....	河南	李 纯	(184)
高二，迎来的是孤独			

——让我们享受孤独.....	湖南	高玉兰	(186)
年轻的心不该哭泣.....	吉林	马 丽	(188)
我的一半竟是魔鬼.....	湖南	乔小文	(190)
天真，你的财富，你的希望			

——关于自我的反省.....	吉林	于 坤	(192)
留恋，还是恐惧？			

——当我们走向成熟的时刻……	黑龙江	周 正(194)
你会笑吗?		
——并非可笑的问题……	吉林	高非非(196)
你只是一个“0”		
——毕业赠言……	天津	康 路(198)
十七岁的滋味……	山西	刘冬冬(200)
一屋不扫,何以扫天下?	湖南	赵贵恩(202)
我是谁?		
——寻找失落的自我……	天津	苗得水(204)
不妨重视理想的过程……	山西	王 涛(206)
我们也有十七岁的年华		
——“小虎队”引起的思索……	辽宁	方 菲(208)
哎,我那腿上的黑痣		
——面对缺憾的思索……	黑龙江	曹 莉(210)
中学生,请爱惜你自己	吉林	王克明(212)
我觉得我的心肠不坏		
——我的自白……	山东	陈 静(214)
要知道,太阳也是有黑子的		
——面对真实的世界……	吉林	赵立敏(216)
加西莫多,女孩们的“敲钟人”		
——美的探索……	天津	杨秀云(218)
因为你是男孩		
——青春抒怀……	辽宁	林志忱(221)
我们不配张口闭口说痛苦……	山东	仇本海(223)
后记……		编 者(225)

1.

青春的回响

●费翔,你家的猫病好了吧?

——愿你成为新的明星

●妈妈,请放开手

●归来吧,堂·吉诃德

——我们需要一些“傻气”

●诱惑,挡不住吗?

——致小烟民与小酒民

●时代需要的是阳刚之气

——抹去吧,眼角的泪

中国出版



中国出版集团

（北京）

费翔，你家的猫病好了吧？

——愿你成为新的明星

北京 职业高中 崔海姝

我想，在今天的演说会场内，有不少是费翔的歌迷和崇拜者，那么请问，在北京街头遇见了他，你最想说的一句话是什么？经过本人全面、深入、细致的调查研究，发现有一句话最实在又最朦胧，最浪漫又最得体，即，费翔，你家的猫病好了吧？为什么？这还不懂？费翔不是在一首歌中，凄凄惨惨地说他家的猫病得不轻吗？坦白地讲，这句聪明透顶的话，是我们几个女同学绞尽脑汁，三天三夜才想出来的，里面学问大着呢。

明星崇拜现象正在中学生中流行，谁的心中都装有几位朝思暮想的偶像。有的是歌星：崔健、毛阿敏、“小虎队”；有的是影星：刘晓庆、阿兰·德龙；有的是球星：马拉多纳、普拉蒂尼。甚至一位时装模特，一位公关小姐，都会令少男少女们心荡神飞，魂不守舍。明星崇拜现象并不值得大惊小怪。我们总是崇尚才智超群，富有魅力的榜样，因为我们也想做那样的人。但是，明星崇拜也有其消极的一面，值得我们警惕。这就是一旦发展到了崇拜狂的地步，那就会产生越轨行动。

同学们大概还记得美国前总统里根 1981 年被刺的消息吧？那正是一个明星崇拜狂制造的惊人之举。这个青年人叫宇克利，他迷恋上了奥斯卡最佳女主角乔迪·福斯特，就对女明星说：“如果你拒绝我的求爱，我就杀掉总统。”这句话是女明星在影片中的一句台词，重复这句话暗示了他的绝望。他在

行刺前还写信说：“乔迪，你会为我自豪的。”这说明，明星崇拜常常以某些惊天动地的行动来吸引崇拜对象的注意，从而导致不堪设想的后果。

崇拜狂是病态心理，对明星的迷恋只是单相思，“心中一把火”往往使得自己无法自制，为了得到，不惜加害对方。例如19岁的罗伯特·巴尔多，他迷上了女影星莎菲，当求爱遭到拒绝后，他竟凶残地开枪杀死了女明星。

有人做过调查，在美国有20多万20岁左右的青年人是明星崇拜狂，这些人情感不平衡，易冲动，而且绝大部分性格孤僻。我们中国青年呢，恐怕也是大同小异。我们中的有些人，或是害起“单相思”，或是模仿被崇拜者的“英雄壮举”，甚至不分青红皂白地干出暴力事件。例如：《少林寺》热潮中的众小子涌进嵩山；《加里森敢死队》播映后横行一时的冒险大军。

毫无疑问，明星崇拜狂一害自己，二害明星，三害社会，是要不得的。但是，正常的明星崇拜却无可厚非，而且，还应当予以鼓励。因为任何崇拜，都是人们审美追求与人生理想的表现。你崇拜明星，这很好，他（她）可以使你的心中有一座辉煌的城堡，有一个航行的座标，有一个进取的参照系，有一轮清明的月亮。不知不觉中，你开始按照明星的标准去塑造自己的性格，开始对自己有一种更高的要求，并决心干出成绩来，以缩短自己与明星的差距，使自己无愧于所崇拜的明星。这样，在崇拜中，你就提高了自己，完善了自己。不少明星象我们这般年纪时，也都曾深情地崇拜过他们那个时代的明星。可以说，明星崇拜带有传承特点，它可以造就新一代的明星。你今天崇拜明星，干得好，明天你就是明星。所以我说，健康的明星崇拜，应当予以鼓励。如果今天在座的同学中将来有十个、二十个成为明星，岂不是天大的好事？