

民國文學與 文化研究



李怡、張堂錡 主編

第二輯

「《中央日報》副刊與民國文學」專題

張武軍／《中央日報》副刊與抗戰文學的發生

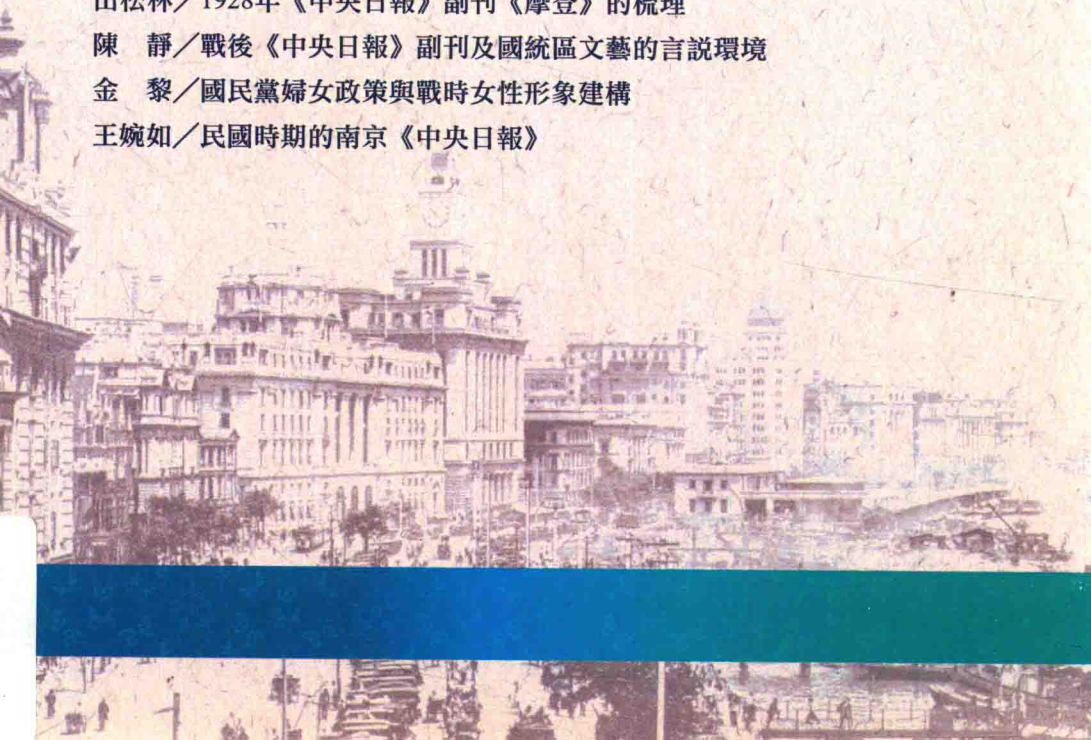
趙麗華／談盧冀野主編的《中央日報·泱泱》

田松林／1928年《中央日報》副刊《摩登》的梳理

陳 靜／戰後《中央日報》副刊及國統區文藝的言說環境

金 黎／國民黨婦女政策與戰時女性形象建構

王婉如／民國時期的南京《中央日報》



民國文學與 文化研究

李怡、張堂錡 主編

第二輯

秀威經典

語言文學類 PG1636 新視野 25

民國文學與文化研究 第二輯

主 編 / 李怡、張堂錡

責任編輯 / 辛秉學

圖文排版 / 莊皓云

封面設計 / 陳招財、蔡瑋筠

封面題字 / 唐翼明先生

出版策劃 / 秀威經典

發行人 / 宋政坤

法律顧問 / 毛國樑 律師

印製發行 / 秀威資訊科技股份有限公司

114 台北市內湖區瑞光路 76 巷 65 號 1 樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

<http://www.showwe.com.tw>

劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司

讀者服務信箱：service@showwe.com.tw

展售門市 / 國家書店（松江門市）

104 台北市中山區松江路 209 號 1 樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>

國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>

2016 年 6 月 BOD 一版

定價：500 元

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2016 by Showwe Information Co., Ltd.

Printed in Taiwan

All Rights Reserved

《民國文學與文化研究》

學術委員會（以姓氏筆畫為序）

丁 帆（南京大學文學院）
王德威（哈佛大學東亞及語言文明系）
李瑞騰（中央大學中文系）
周質平（普林斯頓大學東亞系）
張中良（上海交通大學人文學院）
張福貴（吉林大學文學院）
陳芳明（政治大學台灣文學研究所）
陳思和（復旦大學中文系）
陳國球（香港教育大學人文學院）
尉天驄（政治大學中文系）
劉維開（政治大學歷史系）
樂梅健（復旦大學中文系）

編輯委員會

主 編：李 怡（北京師大文學院）
張堂錡（政治大學中文系）
副主編：張武軍（西南大學文學院）
張惠珍（政治大學中文系）
編輯助理：林淑禎、郭千綾、陳靖、盧靖

創刊：2015 年 12 月

出刊：2016 年 06 月

通訊地址：台北市文山區指南路 2 段 64 號政治大學中文系

E-mail：minguo1919@gmail.com

【本刊的「專題論文」與「一般論文」均送請兩位學術同行進行匿名審查通過。】

民國文學與文化研究 第二輯

目 次

觀念交鋒

- 陳芳明
台灣作家與魯迅 10
- 李怡
在「民國」發現「史料」 17
- 劉福春
民國文學文獻：搶救與整理
——一個民國文獻工作者的一些零碎感想 21

經典重刊

- 丁帆
「民國文學風範」在台灣的再思考 30
- 李怡
「民國文學」與「民國機制」三個追問 40
- 張中良
回答關於民國文學的若干質疑 52

專題論文 《中央日報》副刊與民國文學

- 張武軍
主持人語 68
- 張武軍
《中央日報》副刊與抗戰文學的發生 69

趙麗華

- 「建文」理念與「泱泱」氣象
——談盧冀野主編的《中央日報·泱泱》 83

田松林

- 黨報如何摩登
——1928年《中央日報》副刊《摩登》的梳理 98

陳靜

- 短暫的民主
——戰後《中央日報》副刊及國統區文藝的言說環境 115

金黎

- 國民黨婦女政策與戰時女性形象建構
——以《中央日報》副刊為考察對象 127

王婉如

- 民國時期的南京《中央日報》 150

一般論文

周質平

- 張弛在自由與威權之間
——胡適，林語堂與蔣介石 168

黃文輝

- 穆旦詩歌慣用語及悖論修辭探討 212

陳信元

- 陳儀、許壽裳與台灣省編譯館 242

張俐璇

- 「民國」對台灣意味著什麼？
——以戰後初期「民國文學」與「台灣文學」的交鋒為例 261

書評書論

張堂錡

回到文學史常識的學術嘗試

——對《民國文學史論》的觀察與思考

288

袁昊

撥雲見日，別開新境

——論《民國歷史文化與中國現代文學研究》叢書出版的
學術史意義

295

圓桌座談

民國史料與民國文學

封德屏

時移事往，從歷史罅隙覓研究良帖

307

秦賢次

條分縷析辨源頭，蛛絲馬跡尊史料

309

黃美娥

「台灣」看「民國」的重層鏡像，延續？斷裂？嫁接？

313

張中良

史料再掘，意義重啟

318

蔡登山

咬定線索不放鬆，千磨萬仞再解構

322

劉福春

樂以無窮，為有新詩活水來

326

封德屏

民國文學、史料研究的欣樂與創發

329

新銳園地

汪時宇、曹育愷、盧靖

論王平陵與民國文學 332

《民國文學與文化研究》稿約 355

《民國文學與文化研究》撰稿體例 356

第三輯主題徵稿：國民黨文藝政策與民國文學 358

第四輯主題徵稿：日記中的抗戰與文學 359

編後記 360

民國文學與 文化研究

李怡、張堂錡 主編

第二輯

《民國文學與文化研究》

學術委員會（以姓氏筆畫為序）

丁 帆（南京大學文學院）
王德威（哈佛大學東亞及語言文明系）
李瑞騰（中央大學中文系）
周質平（普林斯頓大學東亞系）
張中良（上海交通大學人文學院）
張福貴（吉林大學文學院）
陳芳明（政治大學台灣文學研究所）
陳思和（復旦大學中文系）
陳國球（香港教育大學人文學院）
尉天驄（政治大學中文系）
劉維開（政治大學歷史系）
樂梅健（復旦大學中文系）

編輯委員會

主 編：李 怡（北京師大文學院）
張堂錡（政治大學中文系）
副 主 編：張武軍（西南大學文學院）
張惠珍（政治大學中文系）
編輯助理：林淑禎、郭千綾、陳靖、盧靖

創刊：2015 年 12 月

出刊：2016 年 06 月

通訊地址：台北市文山區指南路 2 段 64 號政治大學中文系

E-mail：minguo1919@gmail.com

【本刊的「專題論文」與「一般論文」均送請兩位學術同行進行匿名審查通過。】

民國文學與文化研究 第二輯

目 次

觀念交鋒

陳芳明

台灣作家與魯迅 10

李怡

在「民國」發現「史料」 17

劉福春

民國文學文獻：搶救與整理
——一個民國文獻工作者的一些零碎感想 21

經典重刊

丁帆

「民國文學風範」在台灣的再思考 30

李怡

「民國文學」與「民國機制」三個追問 40

張中良

回答關於民國文學的若干質疑 52

專題論文

《中央日報》副刊與民國文學

張武軍

主持人語 68

張武軍

《中央日報》副刊與抗戰文學的發生 69

趙麗華

- 「建文」理念與「泱泱」氣象
——談盧冀野主編的《中央日報·泱泱》 83

田松林

- 黨報如何摩登
——1928年《中央日報》副刊《摩登》的梳理 98

陳靜

- 短暫的民主
——戰後《中央日報》副刊及國統區文藝的言說環境 115

金黎

- 國民黨婦女政策與戰時女性形象建構
——以《中央日報》副刊為考察對象 127

王婉如

- 民國時期的南京《中央日報》 150

一般論文

周質平

- 張弛在自由與威權之間
——胡適，林語堂與蔣介石 168

黃文輝

- 穆旦詩歌慣用語及悖論修辭探討 212

陳信元

- 陳儀、許壽裳與台灣省編譯館 242

張俐璇

- 「民國」對台灣意味著什麼？
——以戰後初期「民國文學」與「台灣文學」的交鋒為例 261

書評書論

張堂錡

回到文學史常識的學術嘗試

——對《民國文學史論》的觀察與思考

288

袁昊

撥雲見日，別開新境

——論《民國歷史文化與中國現代文學研究》叢書出版的
學術史意義

295

圓桌座談

民國史料與民國文學

封德屏

時移事往，從歷史罅隙覓研究良帖

307

秦賢次

條分縷析辨源頭，蛛絲馬跡尊史料

309

黃美娥

「台灣」看「民國」的重層鏡像，延續？斷裂？嫁接？

313

張中良

史料再掘，意義重啟

318

蔡登山

咬定線索不放鬆，千磨萬仞再解構

322

劉福春

樂以無窮，為有新詩活水來

326

封德屏

民國文學、史料研究的欣樂與創發

329

新銳園地

汪時宇、曹育愷、盧靖

論王平陵與民國文學 332

《民國文學與文化研究》稿約 355

《民國文學與文化研究》撰稿體例 356

第三輯主題徵稿：國民黨文藝政策與民國文學 358

第四輯主題徵稿：日記中的抗戰與文學 359

編後記 360

觀念交鋒